



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

Politique d'acquisition, de développement et d'évaluation des collections

Langue, littérature et culture allemandes

Validation :	Instance de site Uni Bastions
Date de validation :	Mars 2019
Mise à jour :	Novembre 2024
Référent académique :	Georges FELTEN
Spécialiste de discipline :	Isabelle KRONEGG
Responsable de site :	Alain Christian HERNANDEZ
Diffusion :	https://www.unige.ch/biblio/fr/disciplines/allemand/accueil/



Table des matières

1	Introduction.....	3
2	Principes généraux.....	4
3	Collection d'enseignement	5
3.1	But de la collection et publics desservis en priorité.....	5
3.1.1	Critères de sélection	5
3.1.2	Nombre d'exemplaires à acquérir.....	6
3.1.3	Etendue de la collection	6
3.1.4	Nouvelles éditions.....	7
3.1.5	Choix des supports	7
3.1.6	Documents indexés	7
4	Collection de recherche	8
4.1	But de la collection et publics desservis en priorité.....	8
4.1.1	Critères de sélection	8
4.1.2	Nombre d'exemplaires à acquérir.....	9
4.1.3	Etendue de la collection	9
4.1.4	Nouvelles éditions.....	10
4.1.5	Choix des supports	10
4.1.6	Documents indexés	10
5	Collection de référence	11
5.1	But de la collection et publics desservis en priorité.....	11
5.1.1	Critères de sélection	11
5.1.2	Nombre d'exemplaires à acquérir.....	12
5.1.3	Etendue de la collection	12
5.1.4	Nouvelles éditions.....	12
5.1.5	Choix des supports	12
5.1.6	Documents indexés	12
6	Spécificités de la discipline	13
6.1	Critères de sélection	13
6.1.1	Désherbage	13
6.1.2	Gestion des dons	13
6.1.3	Autres éléments.....	13

Pour faciliter la lecture de ce document, le masculin générique est utilisé pour désigner les deux sexes.



1 Introduction

La présente politique d'acquisition et de développement des collections pour la discipline **Langue, littérature et culture allemandes** recouvre les domaines suivants :

- **Littérature allemande moderne : les œuvres littéraires** du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle (Œuvres complètes, choisies et séparés - Allemagne / Autriche / Suisse / autres régions germanophones)
- **Littérature allemande moderne : les études critiques** qui se réfèrent aux auteurs et à leur époque du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle (Allemagne / Autriche / Suisse / autres régions germanophones)
- **Littérature allemande moderne : les études des genres littéraires** (poésie, prose, théâtre)
- **Littérature allemande moderne : les études génériques de littérature** qui ne sont pas rattachées à un siècle défini (Allemagne / Autriche / Suisse / autres régions germanophones)
- **Littérature et culture allemandes médiévales : les œuvres littéraires** du VIII^{ème} au XVI^{ème} siècle (Œuvres complètes, choisies et séparés)
- **Littérature et culture allemandes médiévales : les études critiques** qui se réfèrent aux auteurs et à leur époque (du VIII^{ème} au XVI^{ème} siècle)
- **Littérature et culture allemandes médiévales : les études de l'histoire de la littérature et de la culture** (du VIII^{ème} au XVI^{ème} siècle)
- **Linguistique allemande : la structure de la langue**
- **Linguistique allemande : les usages de la langue**
- **Collection références : les encyclopédies** (générales, biographiques, sur la littérature, concernant la langue, autres domaines comme films, religion, etc.)
- **Collection références : les dictionnaires** (généraux, orthographe, prononciation, étymologie, phraséologie, style, morphème, valence, néologismes, dialectes, etc.)
- **Collection bibliographies des disciplines** (lit. moderne, médiéval, linguistique)
- **Collection généralités** (disciplines connexes pour la contextualisation, par exemple Antiquité, Mythologie, Philosophie, Psychologie, etc. – ouvrages en langue allemande)
- **Collection Travaux pratiques en allemand**, réservés aux étudiants non-germanophones)

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline **Langue, littérature et culture allemandes** et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Littérature comparée
- Linguistique générale
- Histoire générale
- On comprendra que d'autres disciplines peuvent - de cas en cas - également présenter un intérêt pour la discipline, comme par exemple l'histoire de l'art, la musicologie, le droit, etc.

Il existe par ailleurs une collaboration liée à une convention non écrite avec la BGE concernant des ouvrages qui touchent à la discipline **Langue, littérature et culture allemandes** : depuis de nombreuses années déjà le spécialiste de discipline, en collaboration avec les enseignants, propose chaque année à la BGE l'achat d'un certain nombre d'ouvrages. Il est convenu que la bibliothèque de l'université fasse en premier lieu l'acquisition des « ouvrages primaires », c'est-à-dire des sources, œuvres littéraires proprement dites (récits, poésies, théâtres, etc.), des études critiques et contextuelles s'y référant, ainsi que des ouvrages nécessaires à l'analyse littéraire et linguistique (méthodologie, théorie, etc.). La BGE se chargerait elle d'achat d'ouvrages d'avantage



liés aux aspects culturels de la discipline, mais aussi d'ouvrages assez coûteux et plus pérennes, pouvant intéresser un public plus hétéroclite (dictionnaires spécialisés, etc.)

2 Principes généraux

- La présente politique d'acquisition et de développement des collections s'inscrit dans le respect des principes énoncés dans la [Politique documentaire de la Bibliothèque de l'Université de Genève](#).
- Toute intention d'acquisition doit au préalable faire l'objet d'une analyse du coût engendré, afin de ne pas impliquer des dépenses démesurées que le budget alloué ne pourrait pas supporter.
- Avant toute acquisition, la disponibilité des documents sélectionnés sur les autres sites de la bibliothèque de l'UNIGE est prise en compte, tout comme la disponibilité auprès d'autres bibliothèques scientifiques à Genève et en Suisse, afin d'évaluer le degré de complémentarité ou de redondance.
- La présence exhaustive des publications des chercheurs de l'UNIGE dans les collections pour la discipline Langue, littérature et culture allemandes n'est requise que pour les monographies dont les auteurs sont des professeurs de la faculté des Lettres. Les autres publications sont soit déposées dans l'Archive ouverte UNIGE s'il s'agit d'articles de revues scientifiques, soit intégrées aux collections au cas par cas.
- Une veille sur le développement des activités de recherche des départements est effectuée à la rentrée académique une fois tous les 2 ans.
- Une veille sur le développement des activités d'enseignement, notamment par l'analyse des bibliographies proposées par les enseignants dans leurs cours, est effectuée chaque semestre.
- L'analyse de l'usage des collections imprimées (nombre de prêts) est effectuée au moins tous les 5 ans. L'analyse de l'usage des collections en version électronique (statistiques de consultations) est effectuée au moins tous les 5 ans.

3 Collection d'enseignement

3.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages recommandés par les enseignants dans leur cours et nécessaires aux étudiants pour l'intégration des connaissances durant leur cursus de Baccalauréat universitaire et de Maîtrise universitaire.

3.1.1 Critères de sélection

- **Sources**

- Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, mentionnés dans les outils de sélections :

Bibliographies établies par fournisseurs spécialisés

Bibliographie online, service « Neuerscheinungsdienst », établie par Dietmar Dreier tous les mois sur la base de mots clés pour les domaines « Germanistik Literaturwissenschaft » et « Deutsche Sprache und Linguistik »

Catalogues d'éditeurs

Dont pour les principaux : Aisthesis, Böhlau, de Gruyter, W. Fink, frommann-holzboog, Insel Verlag, Königshausen & Neumann, Metzler, Nagel & Kimche, Narr, Niemeyer, Olms, Reclam, E. Schmidt, Schönigh, Stroemfeld, Suhrkamp, UTB Wissenschaft, Wallstein, WBG, Winter Universitätsverlag, etc.

Ces propositions sont ensuite soumises au jugement des enseignants qui les valident ou non.

- Ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque
- Ouvrages recommandés par des personnalités faisant référence dans le domaine / best-sellers signalés par libraires ou éditeurs
- Ouvrages jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline
- Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé (Maîtrise universitaire, doctorat) ou par le(s) correspondant(s) académique(s)
- Documents souvent cités dans les publications du domaine

- **Niveau d'information** : Niveau 3 Conspectus¹

- **Langue(s)** : Allemand (essentiellement), exceptionnellement français ou anglais

- **Fraîcheur du document** : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection

Pour les monographies : en règle générale les publications récentes. L'acquisition d'ouvrages plus anciens se fait pour combler des lacunes ou pour remplacer des ouvrages perdus ou endommagés mais importants pour la collection.

- **Degré d'obsolescence** : durée d'actualité du contenu

Le degré d'obsolescence dans ce domaine (histoire de la Langue, littérature et culture allemandes) est très variable :

¹Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



Les sources, c'est-à-dire les œuvres littéraires proprement dites et surtout les éditions historico-critiques ont une durée de vie très longue, mais cela est aussi valable pour un bon nombre d'études critiques.

Les ouvrages et manuels d'introduction (niveau Baccalauréat universitaire), ainsi que des œuvres littéraires en livres de poche ou brochées seront remplacés et changé plus rapidement.

- **Types de documents**

- Essentiellement des monographies : manuels, ouvrages généraux, anthologies, histoire littéraires, éditions critiques, textes d'auteurs et critiques ; concordances, bibliographies, dictionnaires, histoire de la langue, grammaires, études linguistiques, didactique
- Congrès, conférences, mélanges, hommages
- Tirés à part
- Littérature grise
- Périodiques scientifiques spécialisés
- Bases de données spécialisées
- Livres audios

- **Types de documents à éviter**

Les ouvrages scolaires sont en principe à éviter (niveau collège).

- **Supports**

Support physique : avoir systématiquement un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement et la recherche.

Support électronique : privilégier dans la mesure du possible une version en ligne permettant un accès simultané multiple, dans la limite des coûts afférents.

- **Complémentarité disciplinaire**

Les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Littérature comparée, Linguistique générale, Histoire générale.

3.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'au moins 1 exemplaire par titre recommandé. Dans le cas où une demande particulière d'usagers est faite, un deuxième ou plusieurs exemplaires supplémentaires peuvent être ajoutés. Les ouvrages destinés à plusieurs étudiants et liés à un cours sont déposés dans l'appareil de séminaire.

3.1.3 Etendue de la collection

L'ensemble des domaines définis dans la partie [Introduction de ce document \(Pt 1\)](#) doivent être développés de façon harmonieuse. La collection est complétée par une veille sur les thématiques d'enseignement.

Un exemplaire de chaque ouvrage mentionné dans les bibliographies des cours est intégré à la collection, sauf si le sujet ne correspond pas aux domaines définis dans la partie [Introduction de ce document \(Pt 1\)](#) et qu'un exemplaire existe déjà dans une autre bibliothèque à Genève.

3.1.4 Nouvelles éditions

Pour les ouvrages faisant l'objet d'une nouvelle édition, celle-ci n'est achetée que si elle présente des modifications conséquentes (nouveaux auteurs, ajout de chapitres, etc.).

3.1.5 Choix des supports

Monographies :

- Support physique : un exemplaire en version imprimée de tous les titres essentiels recommandés pour l'enseignement.
- Support électronique : peut être privilégié dans les cas suivants:
 - si l'achat au titre est possible (ou si l'ensemble d'un package est intéressant) et si l'interface de recherche et d'utilisation est conviviale et sans DRM.
 - si le choix du support électronique n'entraîne pas un surcoût majeur

Périodiques :

- Support électronique : est privilégié.
- Support physique : dans les cas suivants :
 - s'il n'y a pas d'alternative en ligne,
 - si la version en ligne entraîne un surcoût majeur par rapport à la version papier,
 - si la version papier vient s'ajouter à la version en ligne sans surcoût,

Bases de données :

- Support électronique

3.1.6 Documents indexés

- Monographies imprimées
- Périodiques en ligne
- Périodiques imprimés
- Bases de données



4 Collection de recherche

4.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Sélection nécessaire et utile aux étudiants de niveau avancé (doctorants), aux enseignants et aux chercheurs, pour leur activité d'enseignement et de recherche (collection générale ou de recherche).

4.1.1 Critères de sélection

- **Sources**

- Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, mentionnés dans les outils de sélections :

Bibliographies établies par fournisseurs spécialisés

Bibliographie online, service « Neuerscheinungsdienst », établie par Dietmar Dreier tous les mois sur la base de mots clés pour les domaines « Germanistik Literaturwissenschaft » et « Deutsche Sprache und Linguistik »

Catalogues d'éditeurs

Dont pour les principaux : Aisthesis, Böhlau, de Gruyter, W. Fink, frommann-holzboog, Insel Verlag, Königshausen & Neumann, Metzler, Nagel & Kimche, Narr, Niemeyer, Olms, Reclam, E. Schmidt, Schönigh, Stroemfeld, Suhrkamp, UTB Wissenschaft, Wallstein, WBG, Winter Universitätsverlag, etc.

Ces propositions sont ensuite soumises au jugement des enseignants qui les valident ou non.

- Ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque
- Ouvrages recommandés par des personnalités faisant référence dans le domaine / best-sellers signalés par libraires ou éditeurs
- Ouvrages jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline
- Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé (Maîtrise universitaire, doctorat) ou par le(s) correspondant(s) académique(s)
- Documents souvent cités dans les publications du domaine

- **Niveau d'information** : Niveau 4 Conspectus²

- **Langue(s)** : Allemand (essentiellement), exceptionnellement français ou anglais

- **Fraîcheur du document : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection**

Pour les monographies : en règle générale les publications récentes. L'acquisition d'ouvrages plus anciens se fait pour combler des lacunes ou pour remplacer des ouvrages perdus ou endommagés mais importants pour la collection.

- **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu**

Le degré d'obsolescence dans ce domaine (histoire de la Langue, littérature et culture allemandes) est très variable :

²Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



Les sources, c'est-à-dire les œuvres littéraires proprement dites et surtout les éditions historico-critiques ont une durée de vie très longue, mais cela est aussi valable pour un bon nombre d'études critiques.

Les ouvrages et manuels d'introduction (niveau Baccalauréat universitaire), ainsi que des œuvres littéraires en livres de poche ou brochées seront remplacés et changé plus rapidement.

- **Types de documents**

- Essentiellement des monographies : manuels, ouvrages généraux, anthologies, histoire littéraires, éditions critiques, textes d'auteurs et critiques ; concordances, bibliographies, dictionnaires, histoire de la langue, grammaires, études linguistiques, didactique
- Congrès, conférences, mélanges, hommages
- Tirés à part
- Littérature grise
- Périodiques scientifiques spécialisés
- Bases de données spécialisées
- Livres audio

- **Types de documents à éviter**

Les ouvrages scolaires sont en principe à éviter (niveau collège).

- **Supports**

Support physique : avoir systématiquement un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement et la recherche

Support électronique : privilégier dans la mesure du possible une version en ligne permettant un accès simultané multiple, dans la limite des coûts afférents

- **Complémentarité disciplinaire**

Les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Littérature comparée, Linguistique générale, Histoire générale

4.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'au moins 1 exemplaire par titre recommandé. Dans le cas où une demande particulière d'utilisateurs est faite, un deuxième ou plusieurs exemplaires supplémentaires peuvent être ajoutés. Les ouvrages destinés à plusieurs étudiants et liés à un cours sont déposés dans l'appareil de séminaire.

4.1.3 Etendue de la collection

En plus des demandes spécifiques des chercheurs qui entrent dans le cadre des domaines définis dans la partie [Introduction](#) de ce document, le bibliothécaire spécialiste de discipline complète la collection par une veille sur les thématiques de recherche.

4.1.4 Nouvelles éditions

Pour les ouvrages faisant l'objet d'une nouvelle édition, celle-ci n'est achetée que si elle présente des modifications conséquentes (nouveaux auteurs, ajout de chapitres, etc.).

4.1.5 Choix des supports

Monographies :

- Support physique : un exemplaire en version imprimée de tous les titres essentiels recommandés pour l'enseignement.
- Support électronique : peut être privilégié dans les cas suivants:
 - si l'achat au titre est possible (ou si l'ensemble d'un package est intéressant) et si l'interface de recherche et d'utilisation est conviviale et sans DRM.
 - si le choix du support électronique n'entraîne pas un surcoût majeur

Périodiques :

- Support électronique : est privilégié.
- Support physique : dans les cas suivants :
 - s'il n'y a pas d'alternative en ligne,
 - si la version en ligne entraîne un surcoût majeur par rapport à la version papier,
 - si la version papier vient s'ajouter à la version en ligne sans surcoût,

Bases de données :

- Support électronique

4.1.6 Documents indexés

Monographies imprimées

Périodiques en ligne

Périodiques imprimés

Bases de données

5 Collection de référence

5.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages permettant un accès facile et rapide à des informations factuelles, utiles à tous les publics de la Bibliothèque.

5.1.1 Critères de sélection

- **Sources**

Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants

Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, mentionnés dans les outils de sélections (voir : [Sources](#))

Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires

Documents souvent cités dans les publications du domaine

- **Niveau d'information** : Niveau 3 et 4 Conspectus

- **Langue(s)** : Allemand (éventuellement Français, Anglais)

-

- **Fraîcheur du document** : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection

Pour les ouvrages de référence sur support papier : publication au cours des 5 dernières années

- **Degré d'obsolescence** : durée d'actualité du contenu

Selon le degré d'obsolescence des ouvrages, ils peuvent être mis en magasin, au DBU ou retirés des collections

- **Types de documents**

- Dictionnaires spécialisés
- Dictionnaires bilingues français-anglais, français-allemand, etc.
- Encyclopédies spécialisées
- Bases de données spécialisées
- Histoires littéraires
- Manuels
- Méthodes de langue
- Bibliographies

- **Types de documents à éviter**

Publications à feuillets mobiles, avec mises à jour à fréquence indéterminée



- **Supports**

Support physique : un exemplaire en version imprimée de tous les titres essentiels recommandés pour l'enseignement

Support électronique : privilégier dans la mesure du possible une version en ligne permettant un accès simultané multiple, principalement pour les ouvrages en plusieurs volumes, dans la limite des coûts afférents

- **Complémentarité disciplinaire**

Les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Littérature comparée, Linguistique générale, Histoire générale

5.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'un seul exemplaire par titre. Dans le cas où une demande particulière d'utilisateurs est faite un deuxième exemplaire supplémentaire peut être ajouté.

5.1.3 Etendue de la collection

La collection de référence complète les collections d'enseignement et de recherche, elle se réduit en cela aux ouvrages indispensables.

5.1.4 Nouvelles éditions

Pour les ouvrages faisant l'objet d'une nouvelle édition, celle-ci n'est achetée que si elle présente des modifications conséquentes (nouveaux auteurs, ajout de chapitres, etc.).

5.1.5 Choix des supports

Dictionnaires : support en ligne dans la mesure du possible, afin de garantir un accès simultané aux utilisateurs sur l'ensemble du campus, support imprimé par défaut

Encyclopédie : support en ligne dans la mesure du possible, afin de garantir un accès simultané aux utilisateurs sur l'ensemble du campus, support imprimé par défaut

Bases de données : support en ligne

5.1.6 Documents indexés

Dictionnaires imprimés

Encyclopédies imprimées

Bases de données

6 Spécificités de la discipline

6.1 Critères de sélection

Cf. les points [3.1.1](#), [4.1.1](#) et [5.1.1](#)

6.1.1 Désherbage

Une évaluation de la collection est effectuée régulièrement. Cette évaluation permet de désherber certains documents selon les critères suivants :

- Le nombre de prêts
- La date du dernier prêt
- La date de publication du document
- L'édition du document
- La date d'acquisition du document
- L'âge de l'information,
- L'état physique du document
- La présence d'autres exemplaires au sein de la collection
- La présence d'autres exemplaires sur le réseau

6.1.2 Gestion des dons

La documentation obtenue gratuitement par le biais de dons, de legs et de dépôts n'est pas acceptée, à l'exception des documents qui répondent aux critères d'acquisition propres à la discipline et dont l'information, de valeur scientifique, est en lien avec les besoins de la communauté universitaire. En cas d'acceptation, ces documents font l'objet du même processus de traitement que l'information payante.

6.1.3 Autres éléments

-