



Bibliothèque de l'Université de Genève

**Politique d'acquisition, de développement et d'évaluation
des collections D'HISTOIRE DE L'ART**

Disciplines et enseignements concernés

Date de validation :	
Mise à jour prévue :	
Référent académique :	Jan BLANC
Spécialiste de discipline :	J.-C. CURTET
Responsable de site :	Alain-C. HERNANDEZ

La politique d'acquisition et de développement des collections d'histoire de l'art concerne les disciplines ou enseignements suivants

Art médiéval (IV^e-XV^e)
Art moderne (XVI^e-XVIII^e)
Art contemporain (XIX^e-XXI^e)
Architecture et urbanisme
Art et perception
Photographie
Arts extra-européens
Conservation du patrimoine et muséologie

Elle vise à une complémentarité aussi stricte que possible avec la Bibliothèque d'art et d'archéologie et celle de la Haute école d'art et de design.

Par ailleurs, des enseignements hors Département, voire hors Faculté, présentent également un intérêt pour l'histoire de l'art qui implique ou impliquerait une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

Introduction aux arts de la Chine (F.L.)
Art et archéologie des mondes grec et romain (F.L.)
L'Islam et les images (F.L.)
Art et culture soviétiques et post-soviétiques (F.L.)
Littérature et art (F.L.)
La critique d'art des écrivains (F.L.)
Didactique de l'art et de l'histoire de l'art (I.U.F.E.)
Didactique des arts plastiques (F.P.S.E.)
Sociologie des arts (F.S.D.S.)
Droit de l'art et des biens culturels (F.D.)
Art et médecine (F.M.)
Civilisations préhistoriques (F.S.)
Etc.

Principes généraux

La politique d'acquisition et de développement des collections respecte la *Politique documentaire*.

Toute acquisition est adaptée au budget alloué.

Toute acquisition tient compte d'éventuels autres exemplaires disponibles dans les autres bibliothèques scientifiques genevoises.

La bibliothèque acquiert et conserve les monographies dont les auteurs sont des professeurs de l'Unité d'Histoire de l'Art. Les autres publications sont soit déposées dans l'Archive ouverte UNIGE s'il s'agit d'articles de revues scientifiques, soit intégrées à la collection au cas par cas.

Une veille sur le développement des activités de recherche des départements, des sections et des groupes de recherche est effectuée à la rentrée académique une fois tous les X ans.

Une veille sur le développement des activités d'enseignement, notamment par l'analyse des bibliographies proposées par les enseignants dans leurs cours, est effectuée chaque semestre.

[Je ne comprends pas le sens de ces deux derniers paragraphes, la veille étant précisément le contraire de ce qui ne s'effectue qu'«une fois tous les x ans» (J.-C. C.)]

Collection d'enseignement, de recherche et de référence

But de la collection et publics desservis

Ouvrages nécessaires à l'enseignement (cursus de *bachelor* et de *master*)
Ouvrages nécessaires aux recherches des étudiants de niveau avancé (doctorants), des enseignants et des chercheurs
Ouvrages d'accès facile et rapide, utiles à tous les publics

Critères de sélection

1. Sources

Ouvrages recommandés par les enseignants, chercheurs et lecteurs
Ouvrages proposés par les éditeurs ou leurs intermédiaires
Ouvrages repérés et jugés utiles par le bibliothécaire

2. Niveau d'information

Niveau d'étude ou contribution à l'enseignement (niveau 3 Conspectus)
Niveau de recherche (niveau 4 Conspectus)
Niveau complet d'information (recherche d'exhaustivité) (niveau 5 Conspectus)

3. Langue

Selon l'ordre de priorité suivant : 1) français 2) anglais 3) italien 4) allemand 5) autres

4-5. Fraîcheur des documents et degré d'obsolescence

Dernière édition sans considération de date

6-7. Types de documents

Tous types de documents, prioritairement de niveau universitaire

8. Supports

Supports adaptés aux capacités de mise à disposition

9. Complémentarité disciplinaire

Les disciplines connexes suivantes sont à considérer:

[Voyez plus haut la liste des enseignements apparentés aux nôtres, hors Département, voire hors Faculté. (J.-C. C.)]

Nombre d'exemplaires en version imprimée

Un

Davantage sur demande d'enseignants, d'autres usagers, ou à l'initiative du bibliothécaire

Nouvelles éditions

À la demande d'enseignants, d'autres usagers, ou à l'initiative du bibliothécaire

Choix des supports

[Politique à définir (J.-C. C.)]