



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BIBLIOTHÈQUE

Politique d'acquisition, de développement et d'évaluation des collections

Langues, littératures et cultures italiennes et rhétoromanches

Validation : Instance de site Uni Bastions
Date de validation : 5 mars 2019
Mise à jour prévue : Septembre 2020
Référent académique : Roberto LEPORATTI
Spécialiste de discipline : Sylvia TAMI
Responsable de site :: Alain-Christian HERNANDEZ
Diffusion : <https://www.unige.ch/biblio/old/italien/accueil/>
<https://www.unige.ch/biblio/old/romanche/services-et-collections/>



Table des matières

1	Introduction	3
2	Principes généraux	4
3	Collection d'enseignement	5
3.1	But de la collection et publics desservis en priorité	5
3.1.1	Critères de sélection.....	5
3.1.2	Nombre d'exemplaires en version imprimée.....	5
3.1.3	Etendue de la collection.....	8
3.1.4	Nouvelles éditions.....	8
3.1.5	Choix des supports.....	8
3.1.6	Documents indexés.....	8
4	Collection de recherche	9
4.1	But de la collection et publics desservis en priorité	9
4.1.1	Critères de sélection.....	9
4.1.2	Nombre d'exemplaires en version imprimée :.....	10
4.1.3	Etendue de la collection.....	11
4.1.4	Nouvelles éditions.....	11
4.1.5	Choix des supports.....	11
4.1.6	Documents indexés.....	11
5	Collection de référence	12
5.1	But de la collection et publics desservis en priorité	12
5.1.1	Critères de sélection.....	12
5.1.2	Nombre d'exemplaires en version imprimée.....	13
5.1.3	Etendue de la collection.....	14
5.1.4	Nouvelles éditions.....	14
5.1.5	Choix des supports.....	14
5.1.6	Documents indexés.....	14
6	Spécificités de la discipline	15
6.1	Critères de sélection	15
6.1.1	Désherbage.....	15
6.1.2	Gestion des dons.....	15
6.1.3	Autres éléments.....	15

Pour faciliter la lecture de ce document, le masculin générique est utilisé pour désigner les deux sexes.



1 Introduction

La présente politique d'acquisition et de développement des collections pour les disciplines **Langues, littératures et cultures italiennes et rhéto-romanches** recouvre les domaines suivants :

Pour l'italien :

- Littérature et philologie italienne : Duecento – Cinquecento
- Littérature et philologie italienne : Seicento – Ottocento
- Littérature et philologie italienne : Novecento e Ventunesimo secolo
- Littérature de la Suisse italienne
- Dictionnaires, encyclopédies et ouvrages de référence
- Culture et civilisation italiennes
- Langue italienne (en particulier linguistique appliqué au texte littéraire et linguistique textuelle)
- Textes classiques latins et grecs en relation à la littérature italienne

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline **Langue, littérature et culture italiennes** et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Linguistique générale
- Traduction et interprétation
- Littérature comparée
- Sciences de l'antiquité
- Langue et littérature françaises et latines médiévales
- Histoire générale

Des accords tacites sont établis avec la BGE pour des achats couvrant des aspects culturels et généraux de la discipline **Langue, littérature et culture italiennes**.

Pour le rhéto-romanche :

- Langue et philologie rhéto-romanche
- Littérature et philologie rhéto-romanche
- Culture et civilisation rhéto-romanche

Par ailleurs, les disciplines connexes ou transversales suivantes présentent également un intérêt pour la discipline **Langues, littératures et cultures rhéto-romanches** et impliquent une collaboration spécifique avec les bibliothécaires spécialistes de discipline et les référents académiques concernés :

- Linguistique générale
- Histoire générale
- Traduction et interprétation

Des accords tacites sont établis avec la BGE pour des achats couvrant des aspects culturels et généraux de la discipline **Langues, littératures et cultures rhéto-romanches**.



2 Principes généraux

- La présente politique d'acquisition et de développement des collections s'inscrit dans le respect des principes énoncés dans la [Politique documentaire de la Bibliothèque de l'Université de Genève](#).
- Toute intention d'acquisition doit au préalable faire l'objet d'une analyse du coût engendré, afin de ne pas impliquer des dépenses démesurées que le budget alloué ne pourrait pas supporter.
- Avant toute acquisition, la disponibilité des documents sélectionnés sur les autres sites de la bibliothèque de l'UNIGE est prise en compte, tout comme la disponibilité auprès d'autres bibliothèques scientifiques à Genève et en Suisse, afin d'évaluer le degré de complémentarité ou de redondance.
- La présence exhaustive des publications des chercheurs de l'UNIGE dans les collections pour les disciplines **Langues, littératures et cultures italiennes et rhéto-romanches** n'est requise que pour les monographies dont les auteurs sont des professeurs de la faculté des Lettres. Les autres publications sont soit déposées dans l'Archive ouverte UNIGE s'il s'agit d'articles de revues scientifiques, soit intégrées aux collections au cas par cas.
- Une veille sur le développement des activités de recherche des départements, des sections et des groupes de recherche est effectuée à la rentrée académique une fois par an.
- Une veille sur le développement des activités d'enseignement, notamment par l'analyse des bibliographies proposées par les enseignants dans leurs cours, est effectuée dans la mesure du temps à disposition chaque semestre.
- L'analyse de l'usage des collections imprimées (nombre de prêts) est effectuée au moment de l'inventaire ou pour des motifs d'espace. L'analyse de l'usage des collections en version électronique (statistiques de consultations) est effectuée par le CODIS.



3 Collection d'enseignement

3.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages recommandés par les enseignants dans leur cours et nécessaires aux étudiants pour l'intégration des connaissances durant leur cursus de Bachelor et de Master. Sélections de nouvelles parutions dans les domaines recouverts par l'Italien.

3.1.1 Critères de sélection

- Sources

- Ouvrages recommandés par les enseignants qui sont signalés explicitement et directement à la bibliothèque par les enseignants
- Ouvrages recommandés par les enseignants qui sont identifiés sur des bibliographies de cours, des pages web du cours (Chamilo, Moodle) ou des photocopiés
- Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques et/ou similaires:

En Suisse :

- [BL Universitätsbibliothek Basel](#), Italianistik (visité le 11.09.2018)
- [Fribourg BCU](#) (Bibliothèque cantonale et universitaire – Fribourg – Italien / Rhéto-roman)
- [Helveticat](#) (Bibliothèque nationale suisse visité le 11.09.2018)
- [Istituto di Studi italiani \(ISI\)](#) (visité le 11.09.2018)
- [UZH Romanisches Seminar \(UZh\)](#) (visité le 11.09.2018)
- [VD BCU](#) (Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne Italien) [LA C1 / LA C2] et [Université de Lausanne, Faculté des lettres – Italien](#) (visités le 11.09.2018)
- [Biblioteca chantunala dal Grischu](#) (visité le 11.09.2018)
- [Bibliotheksverbund Graubünden](#) (visité le 11.09.2018)

En Italie :

Sites officiels :

- [Biblioteca nazionale centrale di Firenze](#) (visité le 11.09.2018)
 - [Biblioteca italiana La Sapienza \(Roma\)](#) (visité le 11.09.2018)
 - [Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche - ICCU \(Roma\)](#) (visité le 11.09.2018)
 - [SBN \(servizio bibliotecario nazionale\) Catalogue collectif national italien](#) (visité le 11.09.2018)
- Propositions d'achat dans les domaines d'italien et du rhétoromanche (soumis aux enseignants en cas de doute)
 - Ouvrages jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline (soumis aux enseignants en cas de doute)
 - Veille sur les nouvelles parutions de littérature et linguistique italiennes et rhétoromanches selon les domaines: site des éditeurs, catalogues, périodiques spécialisés, liste bibliographique hebdomadaire, bibliographies et listes de nouvelles publications diffusées périodiquement :
 - [Annalas da la Società retoromantscha](#) (visité le 13.09.2018)
 - [Lia Rumantscha](#) (visité le 12.09.2018)
 - [Chasa Editura Rumantscha](#) (visité le 13.09.2018)



- **Sites commerciaux :**
 - [IBS.IT](#) - *La prima e più grande libreria italiana online (Narrativa italiana / Letteratura, storia e critica)* (visité le 11.09.2018)
 - [Wuz](#) – *Il libro nella rete* (visité le 11.09.2018)
 - [Libraccio](#) (visité le 11.09.2018)
 - [Editeurs \(principaux\)¹](#): (visité le 11.09.2018)
 - *et listes de nouvelles publications diffusées périodiquement*

- **Livres rares ou livres anciens :**
 - [ALAI](#) (*Associazione Librai Antiquari d'Italia*) (visité le 11.09.2018)
 - [Chartaphilus](#) - Libri antichi e rari (liste de diffusion électronique) (visité le 11.09.2018)
 - [Firenzelibri](#) (visité le 11.09.2018)
 - [Maremagnum](#) (visité le 11.09.2018)

- **Niveau d'information :** Niveau 3 Conspectus²

- **Langue(s) :**

En italien (si document pertinent également en français, anglais et allemand, espagnol, indifféremment)

En romanche (cinq idiomes): Sursilvan, Sutsilvan, Surmiran, Puter et Vallader et rumantsch grischun (si document pertinent également en français, anglais, italien indifféremment)

- **Fraîcheur des documents : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection³**

Ce n'est pas un critère pour l'intégration d'un document dans les collections d'italien et de rhétoromanche, l'intérêt scientifique et l'usage priment. Dans la pratique en majorité acquisition de publications récentes, éditions révisées augmentées et mises à jour.

¹ *Accademia della Crusca, Angelo Longo (Ravenna), Aracne (Roma), Bulzoni (Roma), Carocci (Roma), Casalini (Roma), Cesati, Edizione dell'Orso (Alessandria), Edizione della normale (Pisa) Einaudi, ETS (Pisa), [Italianemo](#) (riviste italiane) (visité le 12.09.2018), Il Mulino, Le lettere (Firenze), Liguori (Napoli), Marsilio (Venezia), Mondadori, Olschki, Rizzoli (Milano), Salerno, Sismel, Società editrice (Firenze), Storia e letterature (Roma), [University of Toronto Press](#) (visité le 12.09.2018), Vecchiarelli*

²Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>

³ *Les documents primaires en tant que matière d'étude brute sont stables et non périssables, les études critiques, les analyses de textes, la littérature secondaire en général peuvent acquérir une valeur diachronique dans l'étude de la discipline ou avoir un intérêt intrinsèque dû à la renommée du critique.*



- **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu**⁴

Ce n'est pas un critère pour la conservation ou le retrait d'un document des collections d'italien et de romanche. Les critères de désherbage indiquent la non-pertinence des documents. En cas de nécessité, une consultation avec le Corps enseignant peut s'avérer nécessaire pour établir la dépréciation ou la caducité du contenu. Pour le retrait du libre accès, une analyse de l'usage des documents peut être révélatrice de l'emplacement du document (compactus, magasin de proximité ou élimination).

- **Types de documents**

- Essentiellement des monographies : manuels, ouvrages généraux, anthologies, histoire littéraires, éditions critiques, textes d'auteurs et critiques ; concordances, bibliographies, dictionnaires, histoire de la langue, grammaires, études linguistiques, didactique
- Périodiques scientifiques spécialisés, numéros isolés de périodiques [les abonnements aux périodiques sont gérés par le service des périodiques]
- Polycopiés de cours et brochures
- Congrès, conférences, mélanges, hommages
- Tirés à part
- Littérature grise
- Documents électroniques spécialisés : CD-Rom, DVD, documents audiovisuels
- Bases de données spécialisées

- **Types de documents à éviter**

Pas de documents exclus à priori dans le domaine étudié. En pratique pas de traductions de l'italien (sauf demande particulière), ni langues peu courantes, ni de versions/traductions de textes romanches sans l'original.

- **Supports :**

Support physique : en priorité, avoir si possible un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement

Support électronique : version en ligne permettant un accès simultané multiple, dans la limite des coûts afférent (DRM ne permettant pas de privilégier ce type de support de manière systématique)

Supports audiovisuels : leur développement en lien avec la discipline est réalisé en collaboration avec les spécialistes de l'Espace audiovisuel localisé à UniMail. Le support électronique est souvent présent comme matériel d'accompagnement d'un support physique et sera intégré donc simultanément

- **Complémentarité disciplinaire**

Pour l'italien, les disciplines connexes suivantes sont à considérer : Sciences de l'antiquité, Linguistique générale, Traduction et interprétation, Langue et littérature latines médiévales, Littérature comparée, Histoire, Psychologie.

⁴ Les documents primaires en tant que matière d'étude brute sont stables et non périssables, les études critiques, les analyses de textes, la littérature secondaire en général peuvent acquérir une valeur diachronique dans l'étude de la discipline ou avoir un intérêt intrinsèque dû à la renommée du critique.



Pour le rhéto-romanche, les disciplines connexes suivantes sont à considérer: Linguistique générale, Histoire générale, Traduction et interprétation.

3.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'au moins 1 exemplaire par titre recommandé dans un cours. Dans le cas où un cours est destiné à plus de 100 étudiants, le nombre d'exemplaires peut être augmenté. Si le document est très utilisé ou si le professeur le demande, on acquiert un deuxième exemplaire ou une version électronique.

3.1.3 Etendue de la collection

Documents primaires, études critiques, documents secondaires en un exemplaire, selon les critères de sélection indiqués sous « Sources » (voir sous 3.1.1).

Mise à disposition d'au moins un ouvrage mentionné dans les bibliographies de chaque cours, explicitement requis par les enseignants et d'un exemplaire des ouvrages recommandés par les enseignants.

Mise à disposition des revues d'italien et des revues inhérentes au rhéto-romanche.

En fonction des demandes et de l'espace à disposition, il ne sera pas possible de laisser tous les documents en libre accès.

3.1.4 Nouvelles éditions

Remplacer les ouvrages signalés par les enseignants faisant l'objet d'une nouvelle édition, uniquement s'il s'agit d'une édition corrigée et augmentée (et non pas un tirage). Les anciennes éditions peuvent être conservées indéfiniment si utilisées. Pour les autres ouvrages on acquiert les nouvelles éditions mises à jour s'il s'agit de documents indispensables à l'enseignement.

3.1.5 Choix des supports

Monographies : support imprimé par défaut ; support en ligne dans la mesure du possible, afin de garantir un accès simultané aux usagers sur l'ensemble du campus.

Périodiques : support imprimé ou en ligne (DRM, ne permettant pas de privilégier ce type de support de manière systématique)

Polycopiés : support imprimé ou en ligne

3.1.6 Documents indexés

Monographies et périodiques imprimées

Périodiques en ligne

Bases de données



4 Collection de recherche

4.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Sélection nécessaire et utile aux étudiants de niveau avancé (doctorants), aux enseignants et aux chercheurs, pour leur activité d'enseignement et de recherche (collection générale ou de recherche)

4.1.1 Critères de sélection

- **Source**
 - Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé (master, doctorat) ou par le(s) correspondant(s) académique(s)
 - Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, en fonction des thèmes de recherche des unités/groupes de recherche en fonction des profils des chercheurs
 - Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, en fonction des demandes de prêt entre bibliothèques
 - Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, mentionnés dans les outils de sélections (book reviews, catalogues d'éditeurs). Mêmes outils que dans la collection d'enseignement (voir 3.1.1)
 - Documents mentionnés dans les thèses et les bibliographies des cours avancés (master)
 - Documents souvent cités dans les publications du domaine

- **Niveau d'information** : Niveau 4 Conspectus⁵

- **Langue(s)** :

En italien (si document pertinent également en français, anglais ou allemand, espagnol indifféremment)

En romanche (cinq idiomes): Sursilvan, Sutsilvan, Surmiran, Puter et Vallader et rumantsch grischun (si document pertinent également en français, anglais, italien indifféremment).

- **Fraîcheur des documents** : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection⁶ :

Ce n'est pas un critère pour l'intégration d'un document dans les collections d'italien et de rhéto-romanche, l'intérêt scientifique et l'usage priment. Dans la pratique en majorité acquisition de publications récentes, éditions révisées augmentées et mises à jour.

⁵Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>

⁶ Les documents primaires en tant que matière d'étude brute sont stables et non périssables, les études critiques, les analyses de textes, la littérature secondaire en général peuvent acquérir une valeur diachronique dans l'étude de la discipline ou avoir un intérêt intrinsèque dû à la renommée du critique.



- **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu⁷**

Ce n'est pas un critère pour la conservation ou le retrait d'un document des collections. Les critères de désherbage indiquent la non-pertinence des documents (voir 6.1.1). En cas de nécessité, une consultation avec le Corps enseignant établit la dépréciation ou la caducité du contenu. Pour le retrait du libre accès, une analyse de l'usage des documents peut être révélatrice de l'emplacement du document (compactus, magasin de proximité ou élimination).

- **Types de documents**

- Monographies spécialisées, éditions critiques, concordances, dictionnaires, bibliographies, histoire de la langue, études linguistiques, didactique
- Périodiques scientifiques spécialisés, numéros isolés de périodiques [les abonnements aux périodiques sont gérés par le service des périodiques]
- Bases de données spécialisées
- Congrès, conférences, mélanges, hommages
- Livres anciens (dans la limite des coûts)
- Littérature grise
- Documents électroniques spécialisés : CD-Rom, DVD, documents audiovisuels

- **Types de documents à éviter**

Pour l'italien : Pas de documents exclus a priori dans le domaine étudié. En pratique pas d'acquisitions de traductions de l'italien (sauf demande particulière) ni langues peu courantes.

Pour le rhétoromanche : Éviter les versions/traductions de textes romanches sans l'original.

- **Supports :**

- Support physique : en priorité, avoir si possible un exemplaire en version imprimée de tous les titres recommandés pour l'enseignement et la recherche
- Support électronique : avoir en parallèle dans la mesure du possible et selon les besoins une version en ligne permettant un accès simultané multiple, dans la limite des coûts afférents (DRM ne permettant pas de privilégier ce type de support de manière systématique)
- Supports audiovisuels : leur développement en lien avec la discipline est réalisé en collaboration avec les spécialistes de l'Espace audiovisuel (Uni Mail). Le support électronique est souvent présent comme matériel d'accompagnement d'un support physique et sera intégré donc simultanément.

⁷ Les documents primaires en tant que matière d'étude brute sont stables et non périssables, les études critiques, les analyses de textes, la littérature secondaire générale peuvent acquérir une valeur diachronique dans l'étude de la discipline ou avoir un intérêt intrinsèque dû à la renommée du critique.



- **Complémentarité disciplinaire**

Pour l'italien, les disciplines connexes suivantes sont à considérer (sans statut prioritaire) : Sciences de l'antiquité, Langue et littérature latines médiévales, Histoire, Linguistique général, Traduction et interprétation, Littérature comparée, Psychologie

Pour le rhéto-romanche, les disciplines connexes suivantes sont à considérer (sans priorité): Linguistique générale, Histoire générale, Traduction et Interprétation

4.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'un seul exemplaire par titre. Dans le cas où une demande particulière d'usagers est faite ou d'une forte demande (selon les statistiques de prêt) un deuxième ou plusieurs exemplaires supplémentaires peuvent être ajoutés.

4.1.3 Etendue de la collection

Pour les monographies : au moins 1 titre par sous-domaine en version imprimée ou en version ebook.
Pour les périodiques : version imprimée (ou électronique si on résout les problèmes de DRM) pour tous les titres consultés fréquemment dans les domaines.

En fonction des demandes et de l'espace à disposition, il ne sera pas possible de laisser tous les documents en libre accès.

4.1.4 Nouvelles éditions

Pour les ouvrages faisant l'objet d'une nouvelle édition, ne remplacer les éditions que si elles présentent des modifications conséquentes (nouveaux auteurs, ajout de chapitre), s'il s'agit de documents indispensables à l'enseignement et pas dans le cas d'un retraitage. (Ne pas conserver les anciennes éditions, si elles ne sont plus consultées).

4.1.5 Choix des supports

Monographies : support imprimé par défaut ; support en ligne dans la mesure du possible, afin de garantir un accès simultané aux usagers sur l'ensemble du campus.

Périodiques : support imprimé ou en ligne (si on résout les problèmes de DRM pour les titres recouvrant les domaines de recherche d'italien et du romanche).

Bases de données : support en ligne.

4.1.6 Documents indexés

Monographies et périodiques imprimées

Périodiques en ligne

Bases de données

Bibliothèque de l'Université de Genève

Politique d'acquisition, de développement et d'évaluation : Langues, littératures et cultures italiennes et rhéto-romanches



5 Collection de référence

5.1 But de la collection et publics desservis en priorité

Ouvrages permettant un accès facile et rapide à des informations factuelle, utiles à tous les publics de la Bibliothèque : encyclopédies spécialisées, dictionnaires, bibliographies, manuels, guides.

5.1.1 Critères de sélection

- **Source**

- Documents indiqués directement par les chercheurs, les enseignants, les étudiants de niveau avancé
- Documents jugés utiles par le bibliothécaire spécialiste de discipline, mentionnés dans les outils de sélections scientifiques, académiques et commerciaux. Mêmes outils que dans la collection d'enseignement (voir 3.1.1)
- Ouvrages présents dans les collections de bibliothèques académiques similaires. Mêmes outils que dans la collection d'enseignement (voir 3.1.1)
- Documents souvent cités dans les publications du domaine ou fréquemment demandés en prêt interbibliothèques

- **Niveau d'information** : niveau 5 Conspectus⁸

- **Langue(s)** :

En italien (si document pertinent également en français, anglais ou allemand, espagnol indifféremment)

En romanche (cinq idiomes): Sursilvan, Sutsilvan, Surmiran, Puter et Vallader et rumantsch grischun (si document pertinent également en français, anglais, italien indifféremment).

- **Fraîcheur des documents : ancienneté au moment de l'intégration dans la collection***

Ce n'est pas un critère pour l'intégration d'un document dans les collections d'italien et de rhétoromanche.

En tant qu'ouvrages consultatifs, ces documents ont une valeur de référence et ceci jusqu'à la parution d'une nouvelle mise à jour scientifique.

- **Degré d'obsolescence : durée d'actualité du contenu**

Lors de l'achat d'une nouvelle version du même ouvrage de référence, l'ancienne édition peut être retirée du libre accès en fonction de l'absence de demandes. Les ouvrages de référence n'ont pas une durée de vie limitée. Le support peut par contre changer.

⁸Cf. <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/48460-le-conspectus.pdf>



- **Types de documents**

- Dictionnaires spécialisés
- Dictionnaires de langue italienne et bilingues⁹ ITALIEN et : français, anglais, allemand, espagnol
- Dictionnaires des idiomes du rhéto-romanche et bilingues¹⁰ RHÉTOROMANCHE et français, anglais, allemand, italien
- Encyclopédies spécialisées
- Histoires littéraires
- Manuels
- Méthodes de langues
- Bibliographies et bulletins bibliographiques
- Bases de données spécialisées
- Cd-rom de musique

- **Types de documents à éviter**

Pas de documents exclus a priori dans les collections de références des langues, littératures et cultures italiennes et rhéto-romanches

- **Supports**

- Support électronique : privilégier dans la mesure du possible une version en ligne permettant un accès simultané multiple et une mise à jour régulière, principalement pour les ouvrages en plusieurs volumes, dans la limite des coûts afférents
- Support physique : mettre à disposition des dictionnaires de langue, ainsi que les types de documents physiques de référence (cités sous 5.1.1)
- Supports audiovisuels : leur développement en lien avec la discipline est réalisé en collaboration avec les spécialistes de l'Espace audiovisuel localisé à UniMail.

- **Complémentarité disciplinaire**

Pour l'italien, les disciplines connexes suivantes sont à considérer :
Sciences de l'antiquité, Linguistique générale, Traduction et interprétation, Langue et littérature latines médiévales, Littérature comparée, Histoire, Psychologie

Pour le rhéto-romanche, les disciplines connexes suivantes sont à considérer:
Linguistique générale, Histoire générale, Traduction et Interprétation

5.1.2 Nombre d'exemplaires à acquérir

Acquisition d'un seul exemplaire par titre. Dans le cas où une demande particulière d'utilisateurs est faite ou d'une forte demande un deuxième exemplaire supplémentaire peut être ajouté.

⁹ Les principaux dictionnaires bilingues sont acquis en collaboration avec les autres collections de l'espace Bastions.

¹⁰ Les principaux dictionnaires bilingues sont acquis en collaboration avec les autres collections du site Uni Bastions.



5.1.3 Etendue de la collection

Les collections de références complètent les collections d'enseignement et de recherche, elle comprend les ouvrages spécialisés indispensables en langues, littératures et cultures italiennes et rhétoromanches.

5.1.4 Nouvelles éditions

Pour les ouvrages de référence faisant l'objet d'une nouvelle édition, ne remplacer les éditions que si elles présentent des modifications conséquentes (nouveaux auteurs, ajout de chapitres) et non pas dans le cas d'un retraitage. Ne conserver les anciennes éditions, que si elles sont consultées. Pour les nouvelles acquisitions acheter systématiquement la dernière édition.

5.1.5 Choix des supports

Dictionnaires: support en ligne dans la mesure du possible, afin de garantir un accès simultané aux usagers sur l'ensemble du campus, support imprimé par défaut.

Encyclopédies: support en ligne dans la mesure du possible, afin de garantir un accès simultané aux usagers sur l'ensemble du campus, support imprimé par défaut.

Manuels généraux et histoires littéraires: support imprimé et dans la mesure du possible en ligne.

Bases de données: support en ligne.

5.1.6 Documents indexés

Dictionnaires et encyclopédies imprimés

Périodiques en ligne

Bases de données



6 Spécificités de la discipline

6.1 Critères de sélection

6.1.1 Désherbage

Les critères de désherbage indiquent la non-pertinence des documents (documents écartés des critères de sélection) :

Domaines non enseignés, non-utilisation de documents sur un intervalle de 10 ans, documents à double avec d'autres bibliothèques de Genève et dont le contenu n'est pas essentiel, dons non pertinents, supports «dépassés» : anciennes versions, cassettes audio, disquettes, diapositives, disques vinyle etc. et dont les contenus sont caducs ou remplacés par de nouvelles versions (en cas d'intérêt il est possible de transférer le contenu sur un autre support).

Si nécessaire, une consultation avec le Corps enseignant peut s'avérer utile pour établir la dépréciation ou la caducité du contenu. Pour le retrait du libre accès, une analyse de l'usage des documents peut être révélatrice de l'emplacement du document (compactus, magasin de proximité ou élimination).

6.1.2 Gestion des dons

Acceptation et intégration de dons dans les collections d'italien conformément à l'intérêt scientifique, l'usage et le besoin des utilisateurs. Les critères de sélection des dons s'inscrivent dans les domaines et les critères de la politique d'acquisition des disciplines **Langues, littératures et cultures italiennes et rhétoromanches**.

6.1.3 Autres éléments

Certains documents sont obtenus grâce à des échanges avec d'autres institutions.