

À LIRE

LEADERSHIP ET DIVERSITÉ

Les membres des communautés minoritaires peinent encore trop souvent à accéder aux positions de leadership. Et ce, malgré les efforts déployés en termes de politiques publiques afin de parvenir à une représentation équilibrée des différents groupes sociaux au sein des instances décisionnelles. Comment expliquer cet état de fait? Professeure à la Section de psychologie (Faculté

de psychologie et des sciences de l'éducation), Clara Kulich apporte des éléments de réponse dans cet ouvrage édité avec ses deux collègues, Ruri Takizawa et Vincenzo Iacoviello. Onze chapitres rédigés par des experts et des expertes proposent une analyse à 360 degrés des enjeux associés au leadership minoritaire tout en suggérant un certain nombre de pistes d'intervention. L'ouvrage propose notamment un éclairage sur les difficultés concrètes rencontrées par les personnes minoritaires dans des fonctions de leadership. Il met également en lumière les différents stéréotypes et autres préjugés auxquels elles sont confrontées, tout en examinant les facteurs



pouvant favoriser ou, au contraire, freiner leur accession aux postes à responsabilités. Les auteur-es abordent par ailleurs des thématiques telles que la santé des leaders minoritaires ou le climat organisationnel. L'ouvrage s'adresse autant aux étudiant-es et aux chercheurs/euses en sciences sociales qu'aux personnes travaillant dans le domaine du leadership et/ou de la diversité.

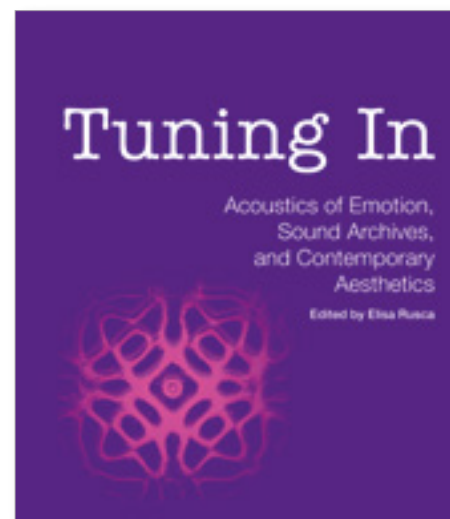
«**Briser les barrières. Perspectives psychosociales sur le leadership et la diversité**», par Clara Kulich, Ruri Takizawa et Vincenzo Iacoviello (eds), Éditions de l'Université de Bruxelles, 216 p.

LA VOIX SENSIBLE

Afin d'explorer les liens profonds entre les processus émotionnels et l'action humanitaire, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR) s'est associé au Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA). À la clé, la présentation de l'exposition *Tuning In – Acoustique de l'émotion*, présentée d'octobre 2024 à août 2025 dans les espaces du MICR. Le public pouvait en particulier y découvrir un travail réalisé par Alecia Blanco, Iara Imesch, Sarah Péleriau et Marine Petit, étudiantes au sein du CISA. Grâce à un corpus unique d'archives sonores, ces dernières ont pu analyser et mettre en lumière les connexions psychologiques entre la voix, le témoignage et l'empathie, offrant au public une immersion inédite dans l'acoustique des émotions humaines.

Prolongeant l'exposition au-delà de son espace physique, cet ouvrage, auquel a largement contribué Didier Grandjean, professeur à la Section de psychologie (FPSE) et directeur du CISA, propose une réflexion sur la profondeur affective du son à travers des contributions qui mêlent recherche universitaire, réflexion muséale et pratique artistique. La voix ne se réduit pas à l'information; elle devient présence – rythme, vibration, signe – forgeant un pont intime entre émetteur et récepteur. À la croisée de la prosodie émotionnelle, des questions d'archivage et de l'esthétique contemporaine, cette constellation de pratiques et de regards révèle le son comme un lieu de résonance émotionnelle encore largement inexploré.

«**Tuning In. Acoustics of Emotion, Sound Archives, and Contemporary Aesthetics**», par Elisa Rusca (dir.), EPFL Press, 208 p.



LA CROIX-ROUGE FACE AU COMMUNISME

Humanitaire et communisme ne sont pas des notions qu'on associe spontanément. Alors que le premier aspire à civiliser la guerre et à atténuer les souffrances des individus, le second entend libérer l'humanité de la misère par l'instauration d'une organisation de type collectiviste. Croix-Rouge et communisme



renvoient ainsi à deux registres différents – le droit et la neutralité versus la lutte des classes –, à deux conceptions du rôle des individus – l'assistance aux victimes versus l'auto-émancipation des travailleurs/euses –, et à deux temporalités – l'une à court terme et ciblée, l'autre impliquant une transformation pérenne de l'ensemble des rapports de production. Pourtant, au-delà de ces divergences, les analogies se révèlent nombreuses: il s'agit de deux formes d'internationalisme d'un point de vue philosophique et les humanitaires version Croix-Rouge comme les communistes d'obédience marxiste-léniniste ont en commun le culte de l'organisation et de l'institution, auquel s'ajoute une même attention portée aux organisations de jeunesse, à la formation et à la communication. Tout au long du XX^e siècle, les membres du Mouvement international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge ont entretenu avec le communisme – en tant qu'idéologie, organisation politique et régime – une relation complexe faite de confrontations, de défis et d'opportunités. Si les tenants du communisme n'ont cessé de remettre en cause les valeurs, les normes et les pratiques d'un humanitaire né en Europe occidentale dans la seconde moitié du XIX^e siècle, les interactions et surtout les interdépendances se sont néanmoins multipliées entre ces phénomènes tout à la fois spécifiques et structurants de l'Histoire contemporaine.

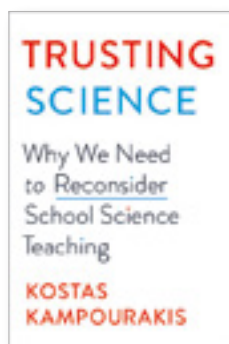
«**La Croix face à l'Étoile rouge**», par Jean-François Fayet, Marie-Luce Desgrandchamps, Marie Cugnet, Donia Hasler (dir.), Georg éditeur, 304 p.



EN QUÊTE DU LIVRE MONDE

Mêlant théorie, histoire et autobiographie, cet ouvrage propose une réflexion qui va de Goethe à Gayatri Chakravorty Spivak, des journaux de propagande aux foires du livre contemporaines, des bibliothèques prestigieuses aux plus modestes boîtes à bouquins, autour du concept de littérature mondiale.

«**Rêver la littérature mondiale**», par Jérôme David, Éd. Ithaque, 236 p.



SCIENCE ET CONFIANCE

Comprendre les forces et les limites de la science est la condition indispensable pour décider, en tant que citoyen-ne, quand et pourquoi il est raisonnable de lui faire confiance. Telle est la démonstration opérée par cet ouvrage sur la base de cas concrets.

«**Trusting Science. Why We Need to Reconsider School Science Teaching**», par Kostas Kampourakis, Oxford University Press, 248 p.



SOUS LE SOLEIL DE L'ATLANTIDE

Enrichie d'une postface de Michel Porret, cette réédition sort de l'oubli le chef-d'œuvre de l'auteure genevoise Noëlle Roger (1874-1953). Un texte couronné «meilleur roman d'anticipation» en 1928 et adapté en feuilleton radiophonique qui propose une relecture spiritualiste du mythe de l'Atlantide.

«**Le Soleil enseveli**», par Noëlle Roger, Éd. Métropolis, 344 p.



UNE PASSIONARIA À LA MODE HELVÉTIQUE

Militante féministe, Clara Campoamor a été l'une des premières femmes élues au Parlement espagnol. Réfugiée en Suisse au moment de la guerre civile, elle a poursuivi la lutte en tant que journaliste et en participant à la Société des Nations ainsi qu'à l'ONU.

«**Siempre a la espera. Clara Campoamor y el exilio republicano en Suiza**», par Cristina Martínez Torres (Éd.), Editorial Renacimiento, 328 p.