

Campus Le magazine scientifique de l'Université de Genève JUNIOR

FROU- FROUS!

DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

PAR LA CLASSE DE 8P DE CLAUDIA ALINARI
ÉCOLE DES CHARMILLES, GENÈVE

Deux étudiantes de l'Université de Genève, spécialistes de l'Antiquité grecque, ont ouvert leurs portes à des élèves des Charmilles à Genève. Ces mini-reporters vous racontent cette rencontre...

FROU-FROUS!

DANS L'ANTIQUITÉ GRECQUE

par la classe des Charmilles

NOTRE CLASSE



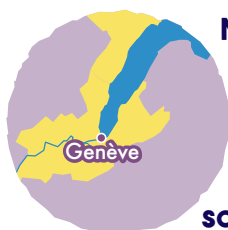
La prof

Photo: Unige

Bonjour!

En classe, nous lisons «Le feuilleton d'Ulysse». Ce récit nous plonge dans la mythologie grecque et stimule notre curiosité pour l'Antiquité.

Ainsi, nous voulions en apprendre davantage sur la mode à cette époque.



Nous sommes une classe de 8P de l'école des Charmilles. Dans notre groupe, douze nationalités sont représentées.

Quelle richesse de partager nos coutumes! Nous faisons beaucoup de sorties culturelles et sportives.

Cela nous permet d'apprendre différemment et de resserrer nos liens.

LES EXPERTES

Laury

Juliette



Laury Monnet et Juliette Bosson sont étudiantes en archéologie classique à l'Université de Genève. Toutes deux se passionnent pour l'Antiquité grecque et romaine.

Les archéologues nous ont accueillis dans la Collection des moulages, remplie de reproductions de statues de l'Antiquité.



Laury aide Anthony à mettre un chiton.



On a fière allure avec nos chitons et nos diadèmes, non ?

Photos: Unige



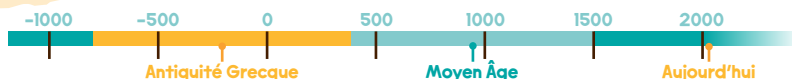
Voici notre interview



Combien de temps a duré l'Antiquité grecque ?



Laury L'Antiquité grecque commence en 800 avant J.-C. et se termine en 476 avec la chute de l'Empire romain. Elle a donc duré environ 1300 ans.



Amira

Comment s'appelaient les habits ?



Juliette En voici trois. Le **chiton**, un vêtement court ou long, masculin ou féminin. Il n'est pas cousu mais attaché aux épaules avec des épingles et une ceinture autour de la taille.



◀ **L'exomide**, un habit de travail masculin, court et attaché sur une seule épaule.

Le **péplos**, un habit féminin qui se porte sur le chiton. Fabriqué avec un tissu plus lourd, il a un revers sur la poitrine. ▶



Béatrice

Avec quels matériaux les fabriquait-on ?



Laury Plusieurs matériaux étaient utilisés:

- La laine de mouton.
- La laine de chèvre, imperméable et chaude.
- Le lin, pour les habits légers.
- La soie, produite par le ver à soie.
- Le coton et la mousseline, qui proviennent de la même plante mais sont tissés différemment.
- Le byssus, qui provient d'un coquillage rare.

Matteo

Encore deux petites questions...



João Quel est votre métier ?

Laury Nous ne travaillons pas encore. Nous sommes étudiantes en archéologie en 6^e et 5^e année. Les archéologues fouillent le sol sur terre ou sous l'eau pour reconstituer le passé. Certains travaillent aussi en bibliothèque, en laboratoire ou dans les musées.



Amélia Qu'est-ce qui vous a poussées à faire ce métier ?

Juliette La passion de l'histoire et l'intérêt pour les objets plus que pour les textes. On regarde ce que les anciens nous ont laissé comme traces matérielles: des bâtiments, des bijoux, des sculptures ou encore de la céramique, c'est-à-dire de la vaisselle.



Chaque trimestre, Campus Junior emmène une classe à la rencontre de scientifiques de l'UNIGE → unige.ch/campusjunior/minireporters

Comment sait-on que
l'Antiquité grecque
a réellement existé ?



Laury Grâce aux textes laissés par les auteurs de l'époque et grâce aux vestiges. En fouillant le sol, les archéologues ont découvert des objets et des bâtiments qui témoignent de cette époque. Par exemple, à Athènes, ils ont retrouvé le Parthénon.

Les vestiges sont sous la terre parce qu'ils ont été recouverts naturellement ou enfouis par des gens. De plus, les traces se conservent mieux sous terre.

Arion

Où était située
la Grèce
antique ?



Laury Les frontières les plus vastes de la Grèce antique correspondent à la Grèce actuelle avec ses îles mais aussi à l'Est de la Turquie, l'Italie du Sud et l'Afrique du Nord.

Christopher

Que s'est-il
passé pendant
l'Antiquité
grecque ?



Juliette L'Antiquité commence vers l'an 3000 avant J.-C. avec le début de l'écriture et se termine en 476 avec la chute de l'Empire romain. Mais l'Antiquité grecque débute en 800 avant J.-C. On la divise en quatre périodes importantes :

1. **l'époque archaïque** pendant laquelle les grandes cités comme Athènes sont créées.
2. **l'époque classique** marquée par les grandes guerres entre Athènes et Sparte et aussi par la création de la démocratie athénienne.
3. **l'époque hellénistique** qui se termine avec le début de l'Empire romain en 31 avant J.-C. Cette date correspond à une bataille entre Auguste, futur premier empereur romain et Marc-Antoine et Cléopâtre. Auguste gagne et crée l'Empire romain.
4. **l'Empire romain** s'étend et colonise la Grèce avant de s'effondrer en l'an 476 après J.-C.

Anthony

Y avait-il différentes couleurs de tissus ?



Juliette Il y avait principalement quatre couleurs :

- Le pourpre provenant de deux coquillages de la famille des Muricidae.
- Le jaune safran extrait du pistil de la fleur.
- Le bleu indigo tiré de la plante du même nom.
- Le noir, obtenu par le broyage de boules produites par la piqure d'un insecte sur des parties du chêne.

D'autres teintes étaient produites à partir de celles-ci.

Amélia

Les hommes et les femmes portaient-ils les mêmes habits ?



Juliette Oui et non. Certaines tenues étaient propres aux femmes ou aux hommes. Alors que d'autres étaient mixtes mais portées différemment par l'un ou l'autre.

Camille

Quelle était la mode à cette époque ?



Laury On peut imaginer que certaines couleurs ou formes d'habits plaisaient plus ou moins à différentes époques. Toutefois, on n'en sait rien car les textes de l'époque n'en parlent pas. Les écrivains ne considéraient pas le sujet assez intéressant.

Awad

Où trouvaient-ils les tissus ?



Laury Les tissus étaient d'origine animale ou végétale. Certains étaient produits en Grèce, comme la laine, et d'autres venaient de Perse ou encore d'Égypte, comme la soie.

João

**Comment
produisait-on
les habits ?**



Juliette Pour la laine, on commençait par la couper sur le dos du mouton. Puis, on la lavait et on en faisait des boudins qu'on étirait plus ou moins, selon la longueur et l'épaisseur du fil souhaitées. Ensuite, on en faisait des bobines. Et finalement, les femmes tissaient le fil et fabriquaient les vêtements.

Mayla

**Comment
préparait-on
les couleurs ?**



Laury Pour que les pigments attachent bien aux tissus, il fallait les traiter avec de l'urine. Dans l'urine, il y a de l'ammoniaque qui permet aux pigments de coller. Les teintureries étaient situées à l'extérieur de la ville en raison des odeurs qui s'en dégageaient.

Amélia

**Y avait-il des défilés
de mode
dans l'Antiquité ?**



Laury On ne sait pas. Mais toute représentation en public était l'occasion de se montrer et d'exhiber sa richesse. Par exemple, lors des cultes dans les temples.

Ajan

**Est-ce que
les garçons portaient
des robes ?**



Juliette Oui, les habits pour hommes ressemblaient à des robes. Les Grecs ne portaient pas de pantalon contrairement aux hommes en Turquie perse ou au Proche Orient. Les Gaulois aussi mettaient des pantalons. On les appelle des « culottes ».

Fallou

Est-ce que les riches avaient les mêmes tenues vestimentaires que les pauvres ?



Laury Non. Les formes, les tissus, les couleurs et les motifs étaient différents selon si on était riche ou pauvre. Par exemple, le byssus ou la soie étaient réservés aux riches. Les habits de couleur pourpre ou jaune également.

Idjlaal

Pour quelle raison certains habits n'avaient qu'une bretelle et d'autres deux ?



Juliette La plupart des habits avaient deux bretelles. Seul l'exomide n'en avait qu'une. L'épaule découverte permettait de mieux bouger et de travailler sans être gêné par le vêtement.

Sara

Comment s'habillaient les Grecs en hiver par exemple ?



Laury Les habits d'hiver ne sont pas représentés sur les vases ou les statues. Mais on peut imaginer qu'en période froide ils utilisaient des habits plus chauds, fabriqués avec de la fourrure animale ou encore de la laine épaisse.

Heidi

Est-ce qu'ils portaient des chapeaux ?



Juliette Oui, ils portaient de grands chapeaux appelés « pétases » pour se protéger du soleil. Surtout les voyageurs. D'autres types de coiffes comme les diadèmes et les voiles étaient surtout portés par les femmes. Ou encore, les bonnets phrygiens.

Joshua

**Portaient-ils
des bijoux ?**



Joyce



Laury Oui, ils portaient des bijoux comme des diadèmes, des boucles d'oreilles, des colliers ou des bracelets.

**L'or et l'argent étaient-ils
employés pour fabriquer
des accessoires ?**



Léa



Juliette Oui. L'or était plus cher à produire et donc à acheter. Il était réservé aux personnes aisées. L'argent était très utilisé pour tous les types de bijoux. On utilisait aussi le bronze et quelques pierres précieuses montées sur les bagues par exemple.

**Les Grecs étaient-ils
obligés de porter
des bijoux ?**



Yeva



Juliette Non, surtout s'ils étaient pauvres. Pour eux, les broches, appelées fibules, servaient un peu de bijoux. Les bijoux en or ou en argent permettaient de montrer qu'on avait de la richesse.



Une sandale et une botte
nommée persikai.



Un petit choix de fibules.

**Est-ce qu'ils
cherchaient
des diamants ?**



Laury Dans la mythologie, ils parlent de diamants, mais nous ne savons pas si la traduction des textes est correcte. Est-ce que ces pierres correspondent aux diamants d'aujourd'hui avec toutes les étapes de polissage que l'on connaît ? S'ils avaient déjà découverts les diamants, ils étaient peut-être plus bruts.

Lola

**Est-ce que
les Grecs
étaient pudiques ?**



Juliette Probablement pas autant qu'aujourd'hui. Sur certaines images, on voit des femmes jouer de la musique avec un sein dévoilé. Les Grecques ne portaient donc pas de sous-vêtements. Les Romains non-plus d'ailleurs et les latrines étaient un lieu de rendez-vous et de discussion.

Apolline

Et pour finir...



Joyce Qu'est-ce que vous aimez dans vos études ?

Laury J'aime bien faire des fouilles pour essayer de découvrir des vestiges. Mais je m'intéresse aussi à la recherche, c'est-à-dire à répondre à des questions scientifiques. En ce moment par exemple, j'essaie de comprendre comment fonctionnaient les boulangeries à l'époque.

Juliette J'aime aussi la recherche. Je m'intéresse en particulier aux bâtiments et maisons dans l'Antiquité. J'apprécie également le travail dans les musées, gérer les collections par exemple.



**Abonne-toi à « Campus Junior », c'est gratuit !
Plus d'informations sur → unige.ch/campusjunior**