



UN ART UN PEU BIZARRE?

Une photo montrant une table après un bon repas? Pas du tout!
Il s'agit d'une œuvre d'art réalisée par le Suisse Daniel Spoerri.

L'ART CONTEMPORAIN

Cette œuvre fait partie d'un genre artistique appelé art contemporain, qui se développe à partir des années 1960.

BEAU OU PAS BEAU

Les artistes contemporains ne cherchent pas toujours à créer une œuvre qui soit belle. Ils souhaitent exprimer une idée et faire réfléchir le public.

UN ART DE VIVRE

Pour réaliser ces créations, Daniel Spoerri invite des spécialistes de l'art que l'on appelle des critiques. Il cuisine pour eux, leur sert à manger et l'œuvre se crée au fil du repas.



L'ASSEMBLAGE

Cette technique consiste à réaliser des œuvres à partir d'objets de la vie quotidienne comme ici de la vaisselle et de la nourriture.

TABLEAU-PIÈGE

C'est le nom que Daniel Spoerri donne à ce type de tableau. En effet, il piège des objets de tous les jours en les fixant sur une planche.

UN VENT DE LIBERTÉ

Ces artistes ne veulent pas reproduire le monde qui les entoure. Ils laissent parler leur imagination.

par Sophie Hulo Veselý

WITH CHINA FIGURE: BLUE LADY WITH DOG, 2 SILK ROSES 1992, DANIEL SPOERRI

© 2021, PROLITTERIS, ZÜRICH - BIBLIOTHÈQUE NATIONALE SUISSE (BNS), BERNE

UNE ŒUVRE D'ART FAITE À PLUSIEURS

À la fin du dîner, Spoerri colle chaque objet à sa place, sur une planche qu'il fixe au mur pour en faire un tableau.



Photo: MATTES René/hemis.fr Hemis via AFP



Avec la collaboration de Béatrice Joyeux-Prunel, spécialiste de l'art contemporain à l'Université de Genève



Comment devenir artiste contemporain ?

Daniel Spoerri a suivi une formation de danseur et de comédien.

Par contre, il ne suit aucun cours dans une école d'art pour apprendre à créer ses tableaux. Il les invente.

Il apprend au contact d'autres artistes et travaille avec certains d'entre eux en atelier.

Un artiste très malin

Pour devenir un artiste reconnu, il faut réussir à exposer son travail dans des musées ou des galeries d'art et à le vendre.

Spoerri est très malin puisque, pour composer ses tableaux-pièges, il invite à manger des critiques d'art qui vont ensuite parler de son travail et le faire connaître.

L'art est une archéologie

En 1983, Daniel Spoerri invite 100 convives à partager un repas à la campagne. À la fin, il enterre toutes les tables avec la vaisselle et les restes de nourriture.

Il veut créer des vestiges archéologiques pour le futur et laisser des traces très concrètes de ce que les gens mangeaient dans les années 1980.

Premières fouilles



Photo: Fred Dufour / AFP

Trente ans plus tard, des archéologues ont commencé à fouiller la zone et à analyser les restes.