



LES ARTS

Shakespeare

450 ans et pas une ride par Sophie Hulo Veselý



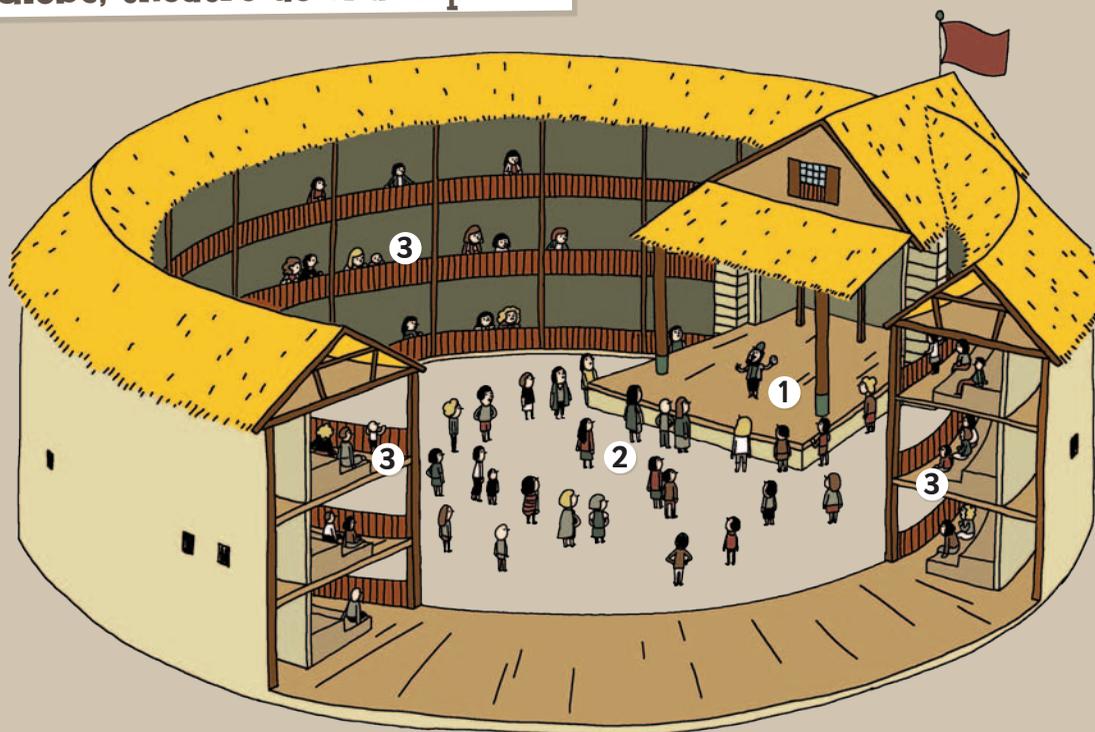
William Shakespeare (prononcé «chekspir») naît à Stratford-upon-Avon, en Angleterre, en 1564. Il grandit dans une famille modeste de marchands avant de devenir l'auteur de pièces de théâtre et de livres le plus connu de tous les temps

Au 16^e siècle, il n'y a pas de cinéma ou de télévision et encore moins d'ordinateur. Pour se distraire, les gens vont au théâtre.

Les pièces sont jouées en plein air, dans un espace circulaire.

La scène (1) est placée au milieu des spectateurs qui se tiennent pour la plupart debout (2). Derrière eux, des galeries couvertes (3) accueillent les plus riches. Les représentations ont lieu l'après-midi, à la lumière du jour.

Le Globe, théâtre de Shakespeare



Les acteurs sont exclusivement des hommes. La plupart des rôles de femmes sont tenus par des adolescents.

A Londres, chaque semaine, 20 000 personnes (sur 200 000 habitants) se déplacent au théâtre, dont le Globe, créé par Shakespeare, pour assister à des pièces telles *Hamlet* ou *Macbeth*.

Des histoires indémodables

«Certaines idées que Shakespeare a développées dans ses pièces de théâtre et ses livres font aujourd’hui partie de notre culture et nous semblent banales, mais ce n’était pas le cas à l’époque, explique Lukas Erne professeur à la Faculté des lettres.

Par exemple, *Roméo et Juliette* parle d’un mariage entre deux personnes qui s’aiment d’un amour romantique. Aujourd’hui, on imagine difficilement un mariage sans amour mais, au 16^e siècle, on se mariait pour le pouvoir, l’argent ou par obligation, pas parce que l’on s’aimait.»

Un costume shakespearien

légendes en anglais / légendes en français



Illustration: Jérômeuh



Article du magazine "Campus" intitulé:
"Le deuxième royaume de Shakespeare"
→ www.unige.ch/-/shakespeare

