

CYCLE DE CONFÉRENCES

COURS TRANSVERSAL DE CINÉMA

L'ÉTAT NOUVEAU PORTUGAIS À TRAVERS LE CINÉMA

SEMESTRE D'AUTOMNE 2023

IFAGE, salle 408 | 19 place des Augustins, Genève

Uni Dufour, salle U259

unige.ch/mdh



DICTATURE (1928-1974): CINÉMA PORTUGAIS

Projections publiques, auditorium Arditi (1 Av. Du Mail, Genève)

- **17 octobre, 20h: Brandos Costumes**, Alberto Seixas Santos, Port. / angl.
- **18 octobre, 20h: Cartas da Guerra**, Ivo Ferreira, Port / fr.
- **19 octobre, 20h: Mudar de Vida**, Paulo Rocha, Port. / fr.

02.10.2023 | 16h-18h | Uni Dufour, salle U259

L'ÉTAT NOUVEAU PORTUGAIS DANS LE CONTEXTE INTERNATIONAL (1926-45):

UNE DICTATURE ENTRE FASCISATION ET ADAPTATION À LA VICTOIRE ALLIÉE

Manuel Loff, Universidade do Porto

09.10.2023 | 16h-18h | IFAGE, salle 408

RURALISME, NATIONALISME IMPÉRIAL, MODERNISME: L'IDÉALISATION DE L'IDENTITÉ NATIONALE SOUS L'ÉTAT NOUVEAU

Nazaré Torrão, Université de Genève

16.10.2023 | 16h-18h | IFAGE, salle 408

UNE AFRIQUE, DEUX EMPIRES. L'EMPIRE COLONIAL DANS LE CINÉMA PORTUGAIS - 1945-1974 (CONFÉRENCE EN PORTUGAIS AVEC INTERPRÉTATION SIMULTANÉE)

Jorge Seabra, Universidade de Coimbra

23.10.2023 | 16h-18h | IFAGE, salle 408

LA DIFFUSION SOUS LE SALAZARISME. CULTURE, TECHNOLOGIE ET URBANISATION SOUS L'ÉTAT NOUVEAU

Luís Trindade, Universidade Nova de Lisboa

20.11.2023 | 16h-18h | IFAGE, salle 408

COMPLIQUER LES GUERRES ANTICOLONIALES DE 1961 À 1974: AUX BASES D'UNE HISTOIRE PLUS COMPLÈTE DES EXPÉRIENCES EN ANGOLA, AU MOZAMBIQUE, ET EN GUINÉE-BISSAU

Alexander Keese, Université de Genève

18.12.2023 | 16h-18h | IFAGE, salle 408

LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE PENDANT L'ÉTAT NOUVEAU: DES PROPHÈTES DE MALHEUR AU NOUVEAU CINÉMA PORTUGAIS

Paulo Cunha, Universidade da Beira Interior

Organisation: Unité de portugais, Activités culturelles, Maison de l'Histoire

unige.ch/mdh