

16.10.2023 – Une Afrique, deux empires. L’empire colonial dans le cinéma portugais - 1945-1974 (conférence en portugais avec interprétation simultanée)

Jorge Seabra, Universidade de Coimbra

La conférence vise à montrer comment la fiction cinématographique portugaise produite sous l'Estado Novo reflète l'empire colonial entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et la chute du régime (1974).

Basé sur une sélection de onze œuvres, il a été organisé de manière à développer une analyse qui permette une vision globale, un processus qui conduit à l'émergence de trois noyaux thématiques fondamentaux : la conquête, la colonisation et le retour.

Il en résulte une conclusion, résumée dans l'expression une Afrique, deux empires, dont la compréhension essentielle repose sur une double conception, lumineuse et sombre, de l'Empire colonial portugais entre 1945 et 1974.

JORGE SEABRA est docteur en histoire contemporaine, spécialisé dans le cinéma.

Chargé de cours dans l'enseignement supérieur depuis 1994, il a enseigné l'histoire contemporaine à la Faculté des lettres de l'Université catholique portugaise et l'histoire du cinéma dans différentes institutions d'enseignement supérieur, dont l'Universidade de Coimbra où il exerce actuellement.

Il est chercheur au CEIS20, où il a été membre du conseil d'administration, coordinateur du groupe "Courants artistiques et mouvements intellectuels" et chercheur responsable du domaine de recherche thématique "Cinéma et temps" et de la ligne de recherche "Temporalité et médiations".

Il a programmé et coordonné des festivals de cinéma, notamment le Festival international du film des pays de langue portugaise (Aveiro | 1982-1990), Coimbra in Motions (Conseil municipal de Coimbra | 2012-2013), Mar Film Festival (Musée maritime d'Ílhavo | 2017-2020) et a organisé des cycles de films.

Il a donné des conférences dans plusieurs pays sur des sujets relevant de sa spécialité et a publié des articles dans diverses revues nationales et internationales. Il est l'auteur et co-auteur de nombreux ouvrages dont *África nossa - O império colonial na ficção cinematográfica portuguesa (1945-1974)* (2e éd. 2014) ; *Cinema. Tempo, memória, análise* (Portugal | 2014) ; *O cinema no discurso do poder. Dicionário - Legislação cinematográfica portuguesa (1896 - 1974)* (2017); *Cinemas em português. Mozambique. Self and heteroperceptions* (2018) ; *Le cinéma portugais à travers ses films* (2e éd. 2014) ; *Le cinéma sous le regard de Salazar...* (2e éd. 2011).