

**Les femmes par elles-mêmes : discours littéraires sur le féminin en portugais**

**Cours public printemps 2026**

**lundi, 16h- 18h – Salle SO019 (rue St-Ours 5)**

16.02.2026 – Introduction aux questions de genre et au séminaire, Nazaré Torrão

23.02.2026 – Femmes oubliées dans les arts et les lettres au Portugal, Graciela Besse, Sorbonne Université

02.03.2026 – « Inter-dits » lesbiens dans la poésie au féminin, Fernando Curopos, Université Sorbonne Nouvelle

09.03.2026 – Donner la main : l'écriture cinématographique de Clarice Lispector, Eduardo Oliveira,

16.03.2026 – *New Portuguese Letters: an Aesthetic and Political Essay for Our Times*, Adriana Bebiano, Universidade de Coimbra

23.03.2026 – Agustina Bessa-Luís – conservatisme et féminisme avant la lettre, Nazaré Torrão, Université de Genève

30.03.2026 – The centrality of the female perspective in *Misericórdia [Mery]* from Lídia Jorge, Cândido de Oliveira Martins, (Universidade Católica Portuguesa – CEFH)

13.04.2026 – The Narratives of Trauma in The Contemporary Brazilian Literature Written by Women, André Masseno, Zürich Universität et Université de Saint Gall

20.04.2026 – Retour aux racines et réappropriation de l'africanité : axes majeurs de l'œuvre de Paulina Chiziane, Renata Diaz-Szmidt, Université de Varsovie

27.04.2026 – Gendered textualities in books of poetry – 3 writers and their words, Ana Maria Martinho, Universidade Nova de Lisboa

04.05.2026 – Entre l'intime et le post-humain : hétéronymies et résistances du féminin dans la poésie d'Adília Lopes, Sónia Rita Melo, Instituto Camões

11.05.2026 – Corps, héritages et ruptures : le féminin dans la littérature portugaise hypercontemporaine, Maria Araújo da Silva, Sorbonne Université