

JEUDI, 17 OCTOBRE

- 09h** Accueil/café
- 09h30** Ouverture: **René Wetzel** (UNIGE)
Introduction: **Laurence Wuidar** (Studio Filosofico Domenicano, Bologna/UNIGE)
- 10h30** **L'obsession des démons et la consolation des images saintes dans le Liber revelationum de l'abbé cistercien Richalm de Schöntal (+ 1219)**
Jean-Claude Schmitt (EHESS, Paris)
- 11h30** Pause
- 11h45** **Christi „saiten spil“. Zu einem Bildmotiv im mystischen Minnedialog**
Barbara Fleith (UNIGE)
- 12h30** Pause midi
- 14h30** **Mystische Malerei? Franziskanische Frömmigkeit und die Kunst Neapels im 14. Jahrhundert**
Nicolas Bock (UNIL)
- 15h15** **Rendre visible l'invisible: mystique flamande et peinture dans les anciens Pays-Bas au XV^e siècle**
Delphine Rabier (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance et Université de Tours)
- 16h** Pause-café
- 16h30** **Die Visualisierung des Unsichtbar-Göttlichen im Center Altar Jan van Eycks**
Wolfgang Christian Schneider (Universität Hildesheim)
- 17h15** **Les couleurs de l'invisible. Mystique de la beauté et langage visuel chez Giovanna Maria della Croce**
Alessandro Vetuli (Université de Rome LUMSA/ Institut Catholique de Paris)
- 18h** Fin première journée

VENDREDI, 18 OCTOBRE

- 09h30** **L'image musicale. Incarner le sens du texte dans un trope sonore dans la polyphonie de la Renaissance**
Brenno Boccadoro (UNIGE)
- 10h15** Pause-café
- 10h45** **Figurata locutio et expérience mystique. La postérité de la pensée figurée d'Henri Suso au XVI^e siècle**
Agnès Guiderdoni et **Ingrid Falque** (UCLouvain-FNRS)
- 12h** **Spiegel und Licht, Erkenntnis und Erleuchtung. Die Bedeutung der Bilder im mystischen Kontext bei David von Augsburg und seinem Umkreis**
René Wetzel (UNIGE)
- 12h45** Pause midi
- 14h** **Metaphern des Lichts - Analogien des Nichts? Die epistemologischen Grundlagen des Leuchtens in «Gottes Zukunft» Heinrichs von Neustadt**
Robert Gisselbaek (UNIGE, FNS)
- 14h45** **Stich und Schrack: Kategorien der Plötzlichkeit im mystischen Versprachlichungsprozeß**
Andreas Keller (Akademie der Wissenschaften, Göttingen)
- 15h30** **Thérèse d'Avila, Jean de la Croix et Bill Viola: trois approches de l'invisible**
Yves Hersant (EHESS, Paris)
- 16h15** Fin du colloque