



Apollonio di Giovanni, «Mariage d'Enée et Lavine», Château d'Ecouens (1460) © Musée de la Renaissance

# Du bon (ou mauvais?) usage d'une figure mythologique : Enée au moyen âge

JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER  
(Université de Lausanne)

Mercredi 25 février 2026  
18h15 – PHIL 201