



Apollonio di Giovanni, «Mariage d'Enée et Lavine», Château d'Ecouens (1460) © Musée de la Renaissance

# Du bon (ou mauvais?) usage d'une figure mythologique : Enée au moyen âge

**JEAN-CLAUDE MÜHLETHALER**  
(Université de Lausanne)

**Mercredi 25 février 2026**  
**18h15 – PHIL 201**