

||||| SOUND TRACK *to a* d' **COUP** **ETAT**



Film en
français

Projection film

24 mars 2026 • 17h00

Centre interfacultaire en droits de l'enfant, Salle Loro
Chemin de l'Institut 18, 1967 Bramois

La projection sera suivie d'une discussion avec
le **Prof. Karl Hanson** et la **Dr Christelle Molima**.

Cette projection est organisée dans le cadre du Séminaire
interdisciplinaire « Plaidoyer international en droits de l'enfant »
et marque également le lancement du projet de recherche FNS
« **Trajectories** », dirigé par le Prof. Karl Hanson. Ce projet étudie
l'évolution et la circulation des normes de protection de l'enfance et
de justice juvénile entre la Belgique et le Congo (1885–2025).

À propos du film

Ce documentaire explore les liens entre jazz et décolonisation durant
la Guerre froide. Il revient sur l'action des musiciens Abbey Lincoln et
Max Roach, qui ont interrompu une séance du Conseil de sécurité de
l'ONU pour dénoncer l'assassinat de Patrice Lumumba, figure centrale
de l'indépendance du Congo.

Printemps
des films en
droits de
l'enfant

**Inscription
obligatoire**
avant le
22 mars



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

CENTRE INTERFACULTAIRE
EN DROITS DE L'ENFANT