



12h15

## La pause de midi Émotions

*Quand les sciences affectives se laissent photographier est une exposition qui regroupe, à l'espace d'exposition du bâtiment Carl-Vogt, le travail d'étudiants de l'UNIGE passionnés par ce médium. Ces derniers ont suivi durant un temps des chercheurs du Centre interfacultaire en sciences affectives (CISA) afin d'immortaliser des émotions. Cette œuvre présente ces clichés et accueille ce*

midi une performance musicale accompagnée par le chercheur Donald Glowinski et son équipe, qui s'intéressent au lien entre les émotions et la musique. «Assister à un concert implique non seulement une mobilisation de l'ouïe et de la vue, mais également du corps tout entier», explique le spécialiste en sciences affectives. C'est l'ensemble Cambristi Universitari, composé pour

l'occasion d'un pianiste, d'un flûtiste, d'un altiste et d'un clarinettiste, tous rattachés à l'Université et regroupés par Jacques Rougemont, qui sera en charge de la partie musicale de l'expérience. La partie scientifique, en revanche, sera dirigée par Donald Glowinski en compagnie de ses doctorants Simon Schaerlacken et Coralie Debracque. Elle permettra au public de découvrir quelles sont les zones du cerveau activées par les pièces de Mozart, Doppler ou encore Saint-Saëns. À l'aide d'un casque porté par un des musiciens



ou un membre du public, l'activité cérébrale pourra être retracée et partagée avec les participants. «L'objectif est d'ouvrir un espace interactif de recherche collective où chacun peut apporter ses idées et réflexions», précise le chercheur, pour qui la science se nourrit également à travers ce type d'événement.

**Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 71 11.  
Entrée libre.**