



25.03.2020 11:12:26 SDA 0050bsf
Suisse / KGE / Genève (ats)
Science et technologie, Sciences humaines

Jouer dans un orchestre favorise le développement d'un enfant

Intégrer un orchestre apporte, pour un enfant, beaucoup plus que le simple plaisir de jouer d'un instrument. Une étude de l'Université de Genève (UNIGE) publiée mercredi démontre que les apprentis musiciens améliorent à un rythme plus élevé que la moyenne leur mémoire, leurs capacités cognitives, leur autonomie et leur empathie.

L'UNIGE a suivi l'évolution des aptitudes cognitives et sociales de 300 enfants français âgés de 7 à 12 ans qui jouent dans un orchestre grâce à Démos. Initié par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, ce projet permet à des jeunes résidant dans des lieux pauvres en institutions culturelles de s'ouvrir à la musique classique.

L'équipe de chercheurs genevois, emmenée par Donald Glowinski du Centre interfacultaire en sciences affectives, a étudié le développement des enfants pendant deux ans. Dès la première année au sein de l'orchestre, les résultats ont montré une évolution significative des capacités cognitives des petits musiciens.

"Mais c'est surtout entre la deuxième et la troisième année de pratique que les résultats sont les plus époustouflants", souligne M.Glowinski, cité dans le communiqué de l'UNIGE. La mémoire d'un enfant de 9 ans, sa reconnaissance émotionnelle et sa flexibilité cognitive sont presque multipliées par cinq, constate le chercheur.

Ces résultats sont confirmés par les professeurs de musique et les éducateurs. Ces personnes voient les énormes progrès faits, au fil des ans, par ces enfants qui ont intégré un orchestre. L'étude de l'UNIGE a ainsi apporté de nouveaux éléments sur l'impact sur le cerveau de la musique en orchestre.