

LE TEMPS

Le Temps
1209 Genève
022 575 80 50
<https://www.letemps.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 35'370
Parution: 6x/semaine



Page: 11
Surface: 48'565 mm²



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Ordre: 1094772
N° de thème: 377.116

Référence: 83164920
Coupure Page: 1/2



(AMIN LADHANI)



TÊTE CHERCHEUSE

«Les émotions forment le cœur de notre humanité»

Julien Deonna et Fabrice Teroni occupent conjointement la chaire de philosophie des émotions au département de philosophie de l'Université de Genève. Ils étudient le rôle des émotions dans l'éthique, la rationalité, les arts et le bien-être

PROPOS RECUEILIS PAR MARIE MAURISSE

🐦 @MarieMaurisse

Quand nous étions enfants, nous rêvions de...

De savoir quoi penser du monde. Nous étions admiratifs de la facilité avec laquelle les autres étaient capables de former des opinions et de les exprimer. Nous étions souvent choqués par les expédients, ou même la mauvaise foi, dont ceux-ci pouvaient faire montre en défendant leurs idées. Nous avions l'espoir de nous débarrasser de notre confusion et de vite nous doter de la logique et des connaissances nécessaires pour distinguer le vrai du faux.

Finalement, nous sommes devenus... Un tandem de philosophes des émotions liés par une profonde amitié. La philosophie, il est vrai, s'est souvent méfiée des émotions. S'émouvoir, c'est risquer d'être distrait, exalté, biaisé, aveuglé, et bien d'autres errements encore. Cela dit, la philosophie a tout aussi souvent souligné l'importance des émotions en raison de la manière dont elles infusent le monde de signification ou de valeur. Aristote, Thomas d'Aquin, René Descartes, David Hume, William James et, plus près de nous, Ronald de Sousa, Kevin Mulligan et Christine Tappolet sont quelques-unes des grandes figures qui ont œuvré à comprendre les émotions et à mettre en lumière le fait qu'elles forment le cœur de notre humanité, conjuguant certains aspects que nous partageons avec d'autres espèces animales et d'autres aspects plus intellectuels qui nous sont propres.

Nous nous efforçons de poursuivre l'œuvre de nos illustres prédécesseurs pour comprendre la manière dont les émotions s'invitent à tous les étages de notre psycholo-

gie et contribuent de manière déterminante aux dimensions épistémiques, éthiques et esthétiques de nos vies.

Nos recherches sont d'actualité parce que...

S'il est aujourd'hui courant d'exhorter les gens à vivre des vies émotionnellement riches et épanouies, le sens de cette injonction demeure souvent mystérieux, voire suspect. C'est pourquoi nos recherches tentent de répondre de manière ordonnée à certaines questions pressantes liées à l'affectivité. Quel rôle jouent les émotions dans la mémoire, l'imagination, l'attention et l'empathie? Quelles sont les influences de l'amour, la honte et la compassion sur nos vies morales? Les émotions déplaisantes comme la honte, l'anxiété ou la haine peuvent-elles participer à une vie heureuse? Notre compréhension des concepts évaluatifs d'injustice, de perte, d'excellence ou de sublime passe-t-elle par un raffinement de nos sensibilités émotionnelles? Pourquoi nous confrontons-nous à des œuvres d'art en sachant qu'elles vont susciter en nous des émotions désagréables? Les Etats peuvent-ils jouer sur les émotions de leurs citoyens pour la poursuite de politiques publiques d'intérêt général? Nous tentons de répondre à ces questions à travers nos publications et nos enseignements. ■

Avec «Tête chercheuse», «Le Temps» donne la parole aux scientifiques de Suisse romande pour comprendre ce qui les occupe, les inspire, les fascine et les mobilise dans leurs recherches. Un rendez-vous à retrouver tous les premier et troisième mardis du mois.