



«La mort aux trousses», Alfred Hitchcock. Photo: DR

| DU 8 MARS AU 3 MAI | FILMS

Les facultés font leur cinéma

Les facultés de l'UNIGE, en partenariat avec le Département cinéma de la HEAD, proposent de voir ou de revoir des grands classiques du septième art mis à disposition par la Cinémathèque suisse. Roberto Rossellini et Alfred Hitchcock figurent notamment parmi les réalisateurs mis à l'honneur. Chaque film, choisi par une faculté différente, donnera lieu à un débat avec des représentants des deux institutions. Cinq films sont encore à découvrir, du 8 mars au 3 mai, dans le cadre de ce projet produit par les Activités culturelles de l'UNIGE.

Organisation: Activités culturelles et facultés de l'UNIGE, Département cinéma/cinéma du réel de la HEAD-Genève, Cinémathèque suisse.

Seul le cinéma

18h30 | Auditorium Ardit, place du Cirque
unige.ch/-/seul-le-cinema-edition-2016

italienne dans la Suisse d'après-guerre. Histoires, mémoires, utopies par Morena La Barba (candidate au Doctorat ès sciences de la société, mention sociologie)
Uni Mail, salle M 5020

| UNIB – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Urgences: quelles missions, quels défis? par le prof. François Sarasin (médecin-chef, Service des urgences, HUG, UNIGE)
Uni Dufour, auditoire U300
Entrée libre pour les adhérents Uniz de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uniz. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs.
www.unige.ch/uniz
uniz@unige.ch

LUNDI 7 MARS

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
15h15 • Development of Contrast Agents for Imaging Amyloids in Type 2 Diabetes - From Chemical Synthesis to In Vivo Trials
par Nathalie Martine Stransky-Heilkron (candidate au Doctorat ès sciences, mention sciences pharmaceutiques)
Sciences II, auditoire A-100

| CINÉ-CLUB |
20h • La couleur de la grenade (Sergueï Paradjanov, URSS, 1969, Coul., 79', 35 mm, vo st fr)
Ce film, qui retrace la vie du poète arménien Sayat-Nova, nous pose une question importante: comment mettre en scène la culture de tout un pays? Sayat-Nova n'est ici qu'un prétexte: à travers son histoire, c'est l'histoire de l'Arménie que

Paradjanov veut nous raconter.
Tarif: 8 francs
Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque
www.unige.ch/dife/culture/cineclub/goodbye-staline
cineclub@unige.ch

MARDI 8 MARS

| MÉDECINE – CIN |
SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
12h15 • Stability and change in the structural and functional organization of human auditory and 'auditory-related' cortex by Fred Dick (Centre for NeuroImaging and Centre for Brain and Cognitive Development, Birkbeck College, University of London)
Within the Brain & Cognition Seminars
Campus Biotech, Auditorium Room

190.158l Building H8-01
Marie-ange.Delassen@unige.ch

| MAISON DE L'HISTOIRE |
SÉMINAIRE DE RECHERCHE
12h15 • Les mythes historiques II - D'un désastre national à l'invention d'un mythe. Le sébastianisme au Portugal par Lucette Valensi (EHES)
Uni Dufour, salle 408
www.unige.ch/rectorat/maison-histoire/actualites/
Thalia.Brero@unige.ch

| UNIB – UNIVERSITÉ DES SENIORS |
14h30 • Leoš Janáček: compositeur philosophe? par Tamara Franzova (musicologue et historienne)
Uni Dufour, auditoire U300
Entrée libre pour les adhérents Uniz, de même que pour les enseignants, les étudiants, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uniz. Prix de l'entrée pour le public: 10 francs
www.unige.ch/uniz
uniz@unige.ch

| ARCHIVES JEAN PIAGET |
SÉMINAIRE INTERDISCIPLINAIRE
18h15 • Le développement des compétences émotionnelles chez les jeunes enfants par Edouard Gentaz (professeur, Section de psychologie)
Dans le cadre du séminaire «Emotion et intelligence»
Uni Mail, salle M040
archivespiaget.ch
Christelle.Aymoz@unige.ch

| PÔLE SANTÉ SOCIAL | ATELIER
18h30 • Atelier de gestion du stress par Marlène Sartori (psychothérapeute)
Tarif: 160 francs
Mirabeau, salle 408, 4 rue De-Candolle
unige.ch/dife/sante-social/psychologique/ateliers/#tab1
conseil-psychologique@unige.ch

| ACTIVITÉS CULTURELLES |
PROJECTION DE FILM
18h30 • Métamorphoses (Christophe Honoré, 2014)
Dans le cadre du projet «Seul le cinéma». Séance suivie d'un débat.
Auditorium Fondation Ardit, place du Cirque
unige.ch/-/seul-le-cinema-edition-2016
partenariat-culture@unige.ch
(Lire ci-dessus)

MERCREDI 9 MARS

| SCIENCES | SOUTENANCE DE THÈSE
9h • Du LEP au LHC: étude d'un cas de transition entre programmes scientifiques. La fin du collisionneur LEP au CERN par Araceli Sanchez Varela (candidate au Doctorat ès