

Aujourd'hui à la maison

Carole Extermann et Adrien Kuenzy
LargeNetwork



Film

Jade convoque deux de ses amants, Alex et Bernardo, dans le désert. «My Little One», de Frédéric Choffat et Julie Gilbert, est disponible cinq jours encore sur la plateforme de rediffusion de la RTS. Réalisé en 2019, ce film aux décors impressionnants - le désert d'Arizona, en territoire navajo - retrace le parcours de ces deux hommes dont le voyage bouleversera leur rapport à l'amour, à la vie et à la mort. Il met également en scène des Indiens navajos, participant au dépaysement.
www.rts.ch/play/tv/film/video/my-little-one?id=11285092

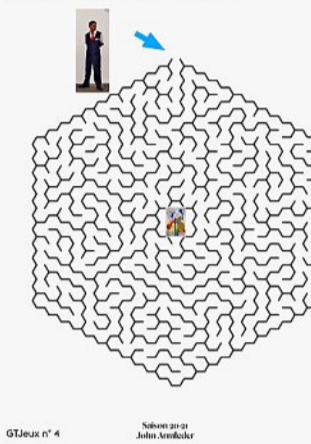
Jeux

Le Grand Théâtre de Genève publie sur internet son quatrième numéro de GTJeux. Cette édition est consacrée à l'artiste contemporain suisse John Armleder. À travers la performance notamment, le cofondateur du groupe Écart tisse des liens entre l'art plastique et la musique. Après quelques informations sur son parcours, plusieurs jeux sont mis à disposition, ainsi qu'un quiz qui revient sur les points essentiels.

www.gtg.ch/wp-content/uploads/2020/04/GTJeux4_Armleder-.pdf

Labyrinthe

Une œuvre de John Armleder a été perdue dans le musée! Aidez le gardien à la retrouver pour que tous puissent à nouveau venir l'admirer...



GTJeux n° 4

Solution par: Adrien Kuenzy

22



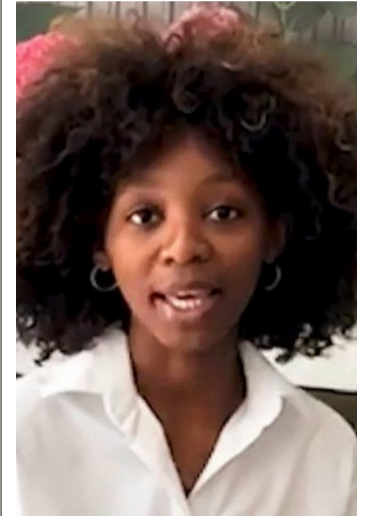
Galerie

L'espace_L est spécialisé dans l'art contemporain. Depuis le site de la galerie, le projet «Interiors» dévoile le travail d'artistes à travers leurs pièces et des vidéos à propos de leur travail. En attendant la réouverture de l'espace, qui aura lieu lundi prochain, on visionnera la vidéo consacrée au travail du photographe français Julien Spiewak. Son approche mêle ses deux passions: le mobilier ancien et l'art contemporain. «J'envisage le mobilier ancien comme un véritable corps, une seconde peau», précise Julien Spiewak. Pour déployer cette perception, il a choisi de mettre

en scène des fragments de corps qui se fondent aux objets des mobiliers photographiés. Parfois, c'est aussi avec une toile qu'une partie du corps s'immisce et crée un véritable dialogue avec l'œuvre. L'artiste a notamment réalisé une série au Musée de la chasse et de la nature, à Paris, ou encore au Musée Ariana, à Genève. Julien Spiewak a obtenu un master en photographie à l'Université Paris VIII. La série «Corps de style» a débuté en 2005 et continue actuellement, contribuant à faire de ce projet un véritable inventaire.
www.espacel.net/

Musée

Sur le compte Instagram du Musée d'ethnographie de Genève (MEG), les acteurs de l'institution prennent la parole afin d'évoquer leur objet préféré du musée. On retrouvera ainsi dans ces courtes capsules vidéo Boris Wastiau, directeur du MEG, Jonathan Watts, photographe de l'institution, ou encore Larissa Tiki Mbassi, stagiaire au sein des collections Afrique. L'occasion aussi de rappeler la perspective du Musée d'ethnographie, qui s'inscrit dans une veine décoloniale et durable.
[@meg.geneve](http://www.instagram.com/meg.geneve)



Exposition virtuelle Mégalithes

Le projet «Mégalithes d'ici, mégalithes d'ailleurs», installé actuellement à la salle d'exposition Carl-Vogt, s'est adapté au web. Imaginée par le Laboratoire d'archéologie préhistorique et anthropologique et l'UNIGE, l'exposition met en lumière les travaux de fouilles menés dans diverses régions autour des mégalithes, ces immenses monuments de pierre brute. Ces constructions étaient sans doute liées à la mort, mais les spécialistes ne savent pas exactement si elles étaient destinées à honorer les défunts, conjurer la peur de la mort ou impressionner les vivants. La visite se divise en plusieurs parties, qui sont rendues accessibles depuis un plan de l'exposition. En cliquant sur les différentes parties, une vidéo puis les panneaux de l'exposition peuvent être consultés. Au centre, une frise chronologique situe le mégalithisme, l'art de construire ces objets, dans le monde.

L'internaute pourra ensuite se renseigner sur cette tradition en Suisse occidentale, et plus précisément dans le bassin genevois, où des traces de mégalithes ont été découvertes. Certaines structures portent les marques de l'intervention humaine: sculpture ou gravure. Une partie est consacrée au Liban, où le mégalithisme est né d'une tradition ancienne apparue dans le nord de l'Anatolie dès 9000 av. J.-C. L'espace réservé à la France se concentre principalement sur l'ouest du pays, où l'on trouve les dolmens les plus anciens d'Europe. Les chercheurs ont établi un lien entre l'émergence de ces constructions et l'arrivée des premiers agriculteurs dans la région. Pour finir la visite, on lira les panneaux consacrés à l'Indonésie, afin de découvrir les richesses de ce pays en la matière.
www.unige.ch/expositions-virtuelles/megalithes/index.html

FLORIAN COUSSEAU

7 mai

Livres

Les Éditions des Sables partagent une partie de leur collection en ligne. La maison se concentre sur le travail d'écrivains qui investissent la langue et sa forme de façon originale. On pourra télécharger depuis le site «Devenir paysage» de Jean-Marc Denervaud, qui explore dans ce texte la connivence avec la nature, ou encore «Il n'arriverait jamais rien qu'en passant» de Françoise Favre-Prinet, qui à travers de brèves lettres part à la quête des petits signes qui bouleversent le quotidien.
www.ed-des-sables.ch/publications.htm#

Boutique

Le concept store Foound a trouvé une alternative solidaire durant cette période de crise. En ligne, le lieu genevois propose à la vente des articles de créateurs de la région sans retirer de pourcentage sur les ventes. On pourra ainsi à la fois soutenir les artistes et se procurer des objets exceptionnels. La marque Après-demain propose une jupe faite main à partir de polos deuxième main (35 fr.). La créatrice Personne design a conçu des masques de protection en tissu (20 fr.) et Alice Izzo vend des tableaux colorés (40 fr.).
www.foound.ch/shop

Feuilleton

Une fiction inédite en neuf épisodes est mise en ligne, en collaboration avec les institutions culturelles genevoises. Le premier carnet numérique, intitulé «Les secrets du Mont-Blanc», est consacré à l'alpinisme. Au fil des pages, on découvre la naissance du culte de la nature qui inspire autant les peintres et les écrivains que les philosophes. La fameuse expédition d'Horace-Bénédict de Saussure figure également dans ce premier carnet, accompagnée d'images de son équipement ainsi que de ses notes personnelles. Ces divers éléments sont reliés par le pre-

mier épisode d'une histoire fictionnelle intitulée «La liste d'expédition». Sur la page du projet, on écouterait la voix de Daniel Perler, un alpiniste qui raconte sa version de l'ascension du Mont-Blanc, qu'il a réalisée déjà six fois. Une activité est finalement proposée en fin de parcours. Il s'agit de dresser sa propre liste de matériel à prendre en excursion, et pourquoi pas la comparer à celle qu'Horace-Bénédict de Saussure avait rédigée. Le deuxième épisode, «Bleu du ciel», sort aujourd'hui.
www.geneve.ch/fr/sentiers-extra-ordinaires

Histoires

Fini le manque d'inspiration lorsqu'est venue l'heure de raconter une histoire aux enfants. L'application Creative Stories permet d'amplifier le récit avec une série d'effets sonores et de bruits de fond. Le programme permet de choisir un héros et de lui attribuer des caractéristiques et d'opter pour un type d'environnement sonore. Les différents bruitages et musiques pourront ainsi être déclenchés au fur et à mesure que l'aventure avance. Une fonction permet aussi d'enregistrer son récit afin de le partager.
www.creative-stories.fr/