

Aujourd'hui
14 mai 2019

Adrien Kuenzy et Carole Extermann
LargeNetwork



Suicide

Malatavie Unité de crise, en collaboration avec la fondation Children Action, organise une série de discussions sur le suicide des jeunes. Pour mieux comprendre et prévenir ce fléau. Ce mardi au Flux Laboratory, le débat «L'humain à l'épreuve de la science» analysera la manière dont les nouvelles technologies influencent la construction de nos identités. Avec plusieurs intervenants, dont le pédopsychiatre François Ansermet et le philosophe Serge Margel.
Rue Jacques-Dalphin 10, 1227 Carouge. Tél. 022 372 48 57. À 18 h. Entrée libre.

Vernissage

L'exposition «HUG ô HUG» sera vernie à l'accueil de l'Hôpital cantonal et devant l'arcade du bâtiment Julliard; une discussion avec Philip Rieder, maître d'enseignement et de recherche à l'UNIGE, s'ensuivra. Avec un regard innocent, l'artiste Greg Hug a sélectionné des objets trouvés dans les collections et archives des HUG, parfois effrayants, et les a détournés de leur fonction première par des mises en scène décalées. Une manière de redécouvrir des pièces médicales.
Rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, 1205 Genève.
Tél. 022 305 41 44.
À 18 h. Entrée libre.



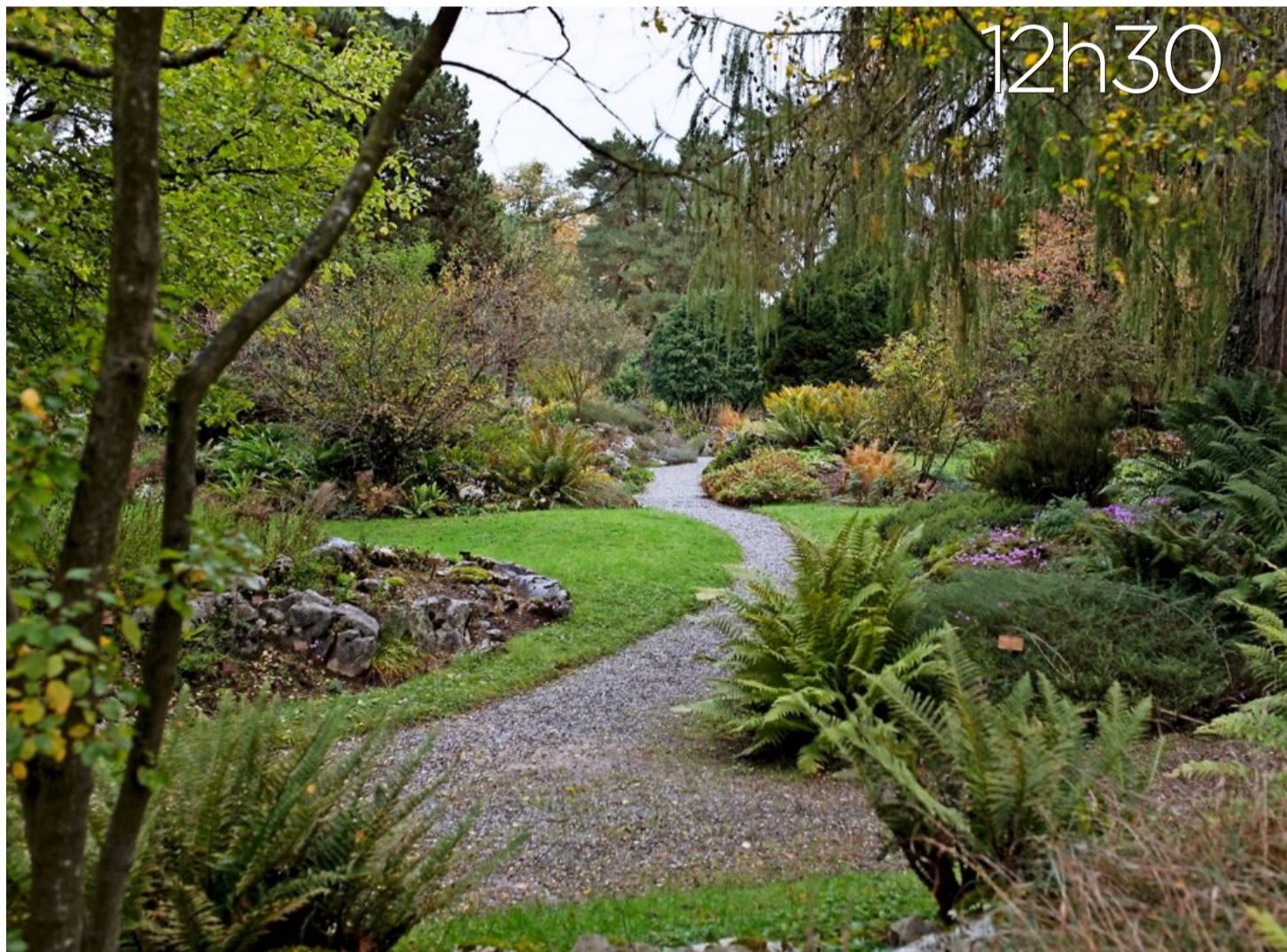
Cécile par Marion Duval

Le dernier spectacle de Marion Duval, «Cécile», présenté ce mardi au Théâtre Saint-Gervais, est le fruit d'une rencontre avec Cécile Laporte. En parfaite autodidacte, celle-ci mène un combat depuis plusieurs années pour rendre le quotidien des gens meilleur. À la fois activiste et écolo, elle défend aussi le droit des migrants à travers de nombreuses actions. Pour sa création, la metteuse en scène Marion Duval a invité Cécile Laporte à venir raconter ses anecdotes sur les planches du théâtre pendant trois heures. Sans filtre, elle évoquera ses

doutes, ses combats, avec autodérision et sincérité. Regroupés dans une série de tableaux scéniques composés par Marion Duval, pour révéler au monde les préoccupations de Cécile. Après sa formation artistique au Conservatoire de Nice, Marion Duval sort diplômée de la Manufacture en 2009. À côté de ses expériences théâtrales, elle a joué au cinéma devant la caméra de Raymond et Stéphanie Chuat pour la série «À livre ouvert».
Rue du Temple 5, 1201 Genève. Tél. 022 908 20 00. À 19 h. Prix: 30 fr. (plein tarif).

18h00
Be Safe

Dans le cadre de l'exposition «Frontières en tous genres», le Département de géographie et le Service égalité de l'UNIGE, ainsi que le Service Agenda 21, organisent une conférence intitulée «Frontières nocturnes: faire de la nuit un espace safe». Une initiative en vue de prévenir le harcèlement de rue et le sexisme. La séance aura lieu à la salle d'exposition d'Uni Carl Vogt et sera suivie d'un apéritif.
Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 15 15. Entrée libre.



12h30

La pause de midi
Rocailles

Les Jardin et Conservatoire botaniques de Genève organisent cette semaine une variation botanique autour des rocailles. Sebastien Pena, chef de culture dans ce secteur, guidera le public à travers les différentes roches, à la découverte des multiples espèces qui y sont cultivées. Le spécialiste retracera le cheminement de la graine à la culture, puis décrira l'organisation des rocailles et leur classement. «La création des rocailles au Jardin botanique date de 1904. À l'époque, la représentation de ces jardins alpins était particulièrement à la mode», explique Sebastien Pena. À travers les années, les jardiniers ont pris soin de ces aménagements et l'institution compte aujourd'hui pas moins de 4500 plantes étiquetées, rassemblant 3800 espèces différentes. Pour les jardiniers, la mission est d'aménager le sol et de reproduire les conditions

du milieu naturel de la plante. «La rocaille rend le travail du jardinier particulièrement intéressant, ajoute le spécialiste. Mais il devient aussi plus physique, nous devons parfois faire des figures d'équilibriste pour atteindre et prendre soin de toutes les plantes de ces aménagements.» Les plantes se divisent en 110 massifs et sont regroupées en fonction de la zone géographique à laquelle elles appartiennent. De la flore de Corse à celle des Alpes en passant par l'Himalaya, la visite permettra au public de faire un tour du jardin et de découvrir quelques-uns de ces massifs et les plantes les plus discrètes qu'ils abritent. Le rendez-vous pour le départ de la visite est à l'entrée principale, place Albert-Thomas. Informations détaillées sur www.ville-ge.ch. Réservation recommandée.
Ch. de l'Impératrice 1, 1292 Chambésy. Tél. 022 418 51 00. Entrée libre.

Demain

15 mai 2019

Égypte

Alexandrie sera au cœur de deux conférences proposées au Musée d'art et d'histoire de Genève. La première, «Alexandrie dans la Première Guerre mondiale», sera présentée par Jean-Yves Empereur, historien, archéologue et fondateur du Centre d'études alexandrines. Marie-Dominique Nenne, archéologue, directrice du Centre d'études alexandrines, prendra le relais avec sa présentation intitulée «Découvrir la campagne alexandrine».
Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève. Tél. 022 418 26 00. À 18 h 30. Entrée libre.

Sport

Le Centre de physiothérapie des Caroubiers invite le public à une séance de découverte du Nordic walking. Cette marche active favorise l'endurance, la coordination et l'équilibre. Accessible à tous les âges, elle permet de reprendre avec douceur une activité physique bénéfique pour le corps. La durée de la séance est de deux heures et l'activité débutera à l'École des Palettes. Réservation obligatoire par téléphone ou par mail à info@caroubiers.ch.
Av. des Communes-Réunies 60, 1212 Grand-Lancy. Tél. 022 343 90 44. À 18 h. Prix: 20 fr.

Bruno Ganz

Les Cinémas du Grütli rendent hommage au comédien Bruno Ganz, qui a perdu la vie en février dernier. L'artiste, né à Zurich en 1961, a travaillé comme acteur à la Schaubühne, à Berlin. Il a collaboré notamment avec les réalisateurs Wim Wenders, Alain Tanner et Lars von Trier. Un cycle présentant différentes œuvres qui ont construit le succès de l'acteur sera projeté au Grütli. La série débutera par «L'ami américain» de Wim Wenders. Un film dans lequel Bruno Ganz interprète un encadreur de tableaux qui, un

jour, se voit recevoir une proposition étrange: s'il tue un caïd dans le métro, il obtiendra en échange une somme d'argent importante. Réalisée en 1977, l'œuvre témoigne de l'importance qu'accorde le réalisateur à l'image, constamment porteuse de références picturales. À l'image de celles d'Edward Hopper ou Jacques Monory.
Programme complet du cycle sur www.cinemas-du-grutli.ch.
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 320 78 78. À 18 h 45. Prix: 15 fr. (plein tarif).

19h00
Humains

La nature peut s'avérer inspirante. La salle René Dumont de la Maison des associations reçoit Monica Huber et sa présentation «La permaculture humaine». La spécialiste abordera notamment les questions de biodiversité, de partage de territoire ou encore du respect des ressources afin d'habiter le monde de la manière la plus intelligente possible.
Rue des Savoises 15, 1205 Genève. Tél. 079 722 48 05. Prix: 15 fr. (plein tarif).

