

CONTINUUM

**RÉCITS ET SAVOIRS
LGBTIQ+**

IN-CONTINUUM

À l'instar de la trame d'une toile, différents récits de personnes LGBTQ+ et les éclairages scientifiques sur ces thématiques sont entremêlés au long de cette exposition.

Il ne s'agit pas de ranger les individus dans des catégories fixes et d'en faire des porte-paroles, mais plutôt de raconter des histoires singulières pour apporter une dimension concrète et réelle aux écrits sur les savoirs LGBTQ+.

Cette exposition ne vise pas l'exhaustivité, ni dans les portraits et récits choisis, ni dans les savoirs présentés, mais propose un état des lieux de la recherche sur ces questions réalisées par l'UNIGE, ses partenaires et des associations et institutions du canton de Genève, construit autour de neuf axes: les corps, la culture judéo-chrétienne, les luttes, les familles, l'école, le travail, les identités, les vulnérabilités et les gouvernances locales et internationale. L'analyse des réalités LGBTQ+ doit être effectuée par l'ensemble des disciplines scientifiques, d'où l'importance donnée à l'interdisciplinarité dans le processus de création de cette exposition.

Ainsi, la mise en dialogue des savoirs universitaires avec ceux élaborés extra-muros, notamment par les associations ou d'autres institutions, m'est apparue significative. Par ailleurs, l'engagement des personnes LGBTQ+ qui a guidé la préparation de cette exposition permet un ancrage indispensable dans leur réalité pour parvenir au traitement le plus juste et le plus efficace de ces questions.

En fine, nous vous souhaitons que le mot «continuum» puisse vous inspirer tout au long de cette visite et ailleurs dans vos vies. Nous vous souhaitons des existences belles et utopiques vécues «en continuum», au-delà des cases sociales prédéfinies et/ou discriminantes.

FERDINANDO MIRANDA

Commissaire de l'exposition
Service égalité UNIGE

CONSTELLATION LGBTIQ+ EN MOUVEMENT

Cette exposition invite au voyage et à la découverte, au questionnement et au cheminement. Elle explore la constellation LGBTIQ+.

PARADOXES D'UN ACRONYME: CONTINUUM?

L'acronyme LGBTIQ+ permet de nommer des personnes mises au placard, de souligner qu'elles sont davantage la cible de violences, de discriminations et d'invisibilisation d'une part et qu'elles ne bénéficient pas des mêmes droits d'autre part. Cet acronyme peut constituer un vecteur individuel d'identification et de construction identitaire ainsi qu'un levier collectif de mobilisation et de revendication. L'énumération des différentes lettres relève la diversité des expériences et le manque de termes pour les formuler (à soi et à autrui) ou pour déjouer les étiquettes dénigrantes (exister hors du déni et du mépris, échapper au sceau du stigmaté). Ces lettres ne concernent cependant pas les mêmes registres (sexe ou genre ou sexualité) et les vécus des personnes entre les différentes lettres, tout comme au sein d'une même lettre, sont hétérogènes et des rapports de pouvoir s'y reconduisent. Afin d'éviter des mécanismes d'uniformisation et de réification, l'autodéfinition se montre incontournable, plutôt qu'une imposition externe. La binarité et la linéarité s'estompent pour la dynamique circulaire d'une constellation mouvante. Ruptures et continuités s'esquissent et se cristallisent, sur des plans biographiques et historiques, épistémiques et politiques.

EXPÉRIENCES ET RÉCITS

A travers l'indiscipline des corps face aux mesures disciplinaires (au sens de mesurer et de sanctionner), la pluralité et la fluidité des identités, l'incommensurabilité des expériences et la complexité des parcours se dessinent, les résistances et la créativité se déploient. Ce n'est pas le fait d'être LGBTIQ+ qui est source de souffrance mais les violences et les silences, le rejet des proches et les discours ambiants. Il s'agit de prendre en compte à la fois la transversalité et la spécificité des mécanismes d'exclusion, l'arbitraire des critères fondant les discriminations (qui s'imbriquent) et les situations de vulnérabilité qui en résultent.

SAVOIRS

Au prisme des disciplines et des pratiques, la contextualisation et l'analyse des conditions de production des savoirs nécessitent l'identification de leurs angles morts et de leurs apports, de leur diffusion et de leurs usages. Les critiques de la bicatégorisation hiérarchisante (créer deux catégories et en valoriser une au détriment de l'autre: +mâle/femelle-; +homme/femme-; +cisgenre/ trans*-; +masculin/féminin-; +hétéro/homo-; etc.) ouvrent une réflexion sur les concepts scientifiques et sociaux, en tant qu'instruments de contrôle ou fictions contingentes et potentiellement utiles.

HORIZONS

Des yeux qui se baissent aux soupirs à peine masqués, des mains qui se resserrent plutôt que de se lâcher, il est question d'écrire l'histoire sans défaut de mémoire. Pas à pas, panneau après panneau, en écho aux fractures du temps et aux fissures de l'espace, l'injonction au mutisme se brise, dans une approche solidaire de personnes, d'associations, de générations et de familles arc-en-ciel qui agissent en force de transformation. Entre divergence et convergence s'étire une trame commune de toute personne qui tend vers davantage de dignité, d'égalité et de justice sociale. De la méconnaissance à la reconnaissance, les luttes continuent.

CAROLINE DAYER

Experte des questions de violence et de discrimination, de genre et d'égalité

UN CONTINUUM DES FAMILLES

CHOISIR LA GESTATION POUR AUTRUI

ISABEL CÔTÉ
chercheuse en travail social

KEVIN LAVOIE
chercheur en travail social

UN DROIT DES FAMILLES QUI S'ADAPTE LENTEMENT

MARTA ROCA I ESCODA
sociologue

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

J'ai toujours eu le désir d'avoir des enfants, mais je pensais cela incompatible avec mon homosexualité. Le jour où j'ai accepté mon homosexualité, j'ai donc accepté de ne pas devenir parent. Quand Matteo est arrivé avec cette idée, je l'ai pris pour un fou. J'ai dit: «T'es complètement fou!» En fait, quelques années après... c'est un rêve qui s'est réalisé.

Vittorio

Milan, dans leur maison, le 3 avril 2018

Nous savons que les enfants veulent toujours connaître la vérité au sujet de leur origine et elles-ils ont le droit de savoir. Wendy, la mère porteuse, sera présentée comme la personne qui nous a aidés à les mettre au monde. Elle ne sera pas présentée comme leur mère, parce qu'elle ne l'est pas et n'a d'ailleurs jamais ressenti l'être. Elle se sent une femme libre qui nous a aidés à mettre nos enfants au monde. Les filles sauront que cette personne existe. Je pense que ce sera très facile à expliquer, parce que lorsqu'on explique les choses sans filtre, avec sincérité, les enfants n'ont aucune difficulté de compréhension. Alors qu'en tant qu'adultes, nous devons lutter pour nous rendre flexibles par rapport à ce qui est nouveau.

Matteo

Milan, dans leur maison, le 3 avril 2018



Récit intégral



J'ai rencontré Léa le jour de sa naissance, je l'ai vue naître, j'étais là. J'ai coupé le cordon. C'était il y a bientôt 23 ans, une époque où l'on parlait très peu d'homoparentalité. Je ne savais pas trop ce qui allait se passer me concernant n'étant pas la mère biologique, la génitrice.

Frédérique

Genève, Café Livresse, le 21 avril 2018

Fred s'est beaucoup occupée de moi quand j'étais petite. L'adoption, c'était quelque chose de symbolique pour moi, une forme de reconnaissance de la situation, aussi pour la famille de Fred. Parce que, finalement, c'est ma famille aussi.

Léa

Genève, Café Livresse, le 21 avril 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES LUTTES

LES MOUVEMENTS DE REVENDICATION:
UN MOTEUR DE TRANSFORMATION SOCIALE

FEDERICO DOTTI
chercheur en sciences de l'éducation

LE DROIT À UNE PRIDE

CAMILLE VALLIER
juriste

NESA ZIMMERMANN
juriste

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

Je me sentais très à part et puis on m'a très vite mis à part. Je n'ai rien demandé à personne, tout ce que je veux, c'est descendre en ville comme tout le monde et être tranquille. Au bout d'un moment, je me suis posé la question: «Pourquoi les autres auraient plus le droit d'être dans la rue que moi?» Et ça a fait une sorte de déblocage dans ma tête. Maintenant, quand on m'insulte, je rigole. Et je continue mon chemin.

Rémy

Genève, chez lui, le 14 avril 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES ÉGALITÉS

ABORDER L'ORIENTATION SEXUELLE
ET L'IDENTITÉ DE GENRE À L'ÉCOLE

ISABELLE COLLET

responsable de la formation au genre des enseignant-e-s
du primaire et du secondaire

VIVRE SON IDENTITÉ DE GENRE À L'ÉCOLE

CAMILLE VALLIER

juriste

NESA ZIMMERMANN

juriste

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

À l'adolescence, au cycle, ça commençait à être plus dur avec les autres, par rapport au physique et au reste. C'était vraiment dur, c'était même une période horrible. Maintenant, le harcèlement à l'école, la société ose en discuter alors qu'avant, il n'y avait rien du tout. On se faisait emmerder à l'école, on se faisait taper un bon coup et voilà. On ne parlait à personne et ça passait à un autre ou ça continuait, ça dépend.

JOHANNA

Genève, chez elle, le 14 avril 2018



Récit intégral

UN CONTINUUM DES IDENTITÉS

QUAND LA LITTÉRATURE S'EMPAIRE DES IDENTITÉS GENRÉES

AGNÈS VANNOUVONG
chercheuse en études genre et romancière

UN ART QUI SE JOUE DES CODES DE LA BINARITÉ

MAGALI LE MENS
historienne de l'art

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

La bisexualité, c'est une orientation sexuelle assez ignorée aujourd'hui. Il y a bien plus de bisexuel-le-s que ce que les gens pensent. Il y a beaucoup de cas où les comportements des personnes bisexuelles sont étiquetés comme gays ou bétéros.

Niccolò

Genève, Bois de la Bâtie, le 15 avril 2018

*Queer, c'est hyperdifficile à définir. Ce sont toutes les choses qui sont différentes de la norme et qui problé-
matisent l'idée même de norme. Tout ce qui remet en cause l'idée de ce qui est normal. Du coup, queer peut devenir encore plus queer, dans le sens où il y a même des bétéros qui s'identifient en tant que tel, car elles-ils remettent en cause l'idée de la binarité ou des catégories comme bétéro, homo, bisexuel, lesbienne... Queer, c'est tout et rien en même temps.*

Kwaku

Genève, Bois de la Bâtie, le 15 avril 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES INTERPRÉTATIONS

LES CONFLITS D'INTERPRÉTATION DANS LE NOUVEAU TESTAMENT

LA SEXUALITÉ AUX ORIGINES DU CHRISTIANISME

SIMON BUTTICAZ

théologien

ANDREAS DETTWILER

théologien

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

Dès ma première relation avec une fille, je me suis toujours assumée. C'est là que c'est devenu une évidence pour moi. Du coup, je ne pouvais plus être dans l'ombre, parce que je ne supporte pas de montrer quelque chose qui n'est pas moi. Maintenant, je suis un tout, je suis Sélima, lesbienne, et je m'assume entièrement. Je ne mentirai plus sur mon identité. En tout cas, j'ai la force de ne plus cacher mon identité.

Sélima

Genève, dans sa première colocation genevoise, le 15 avril 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES VULNÉRABILITÉS

ÊTRE RÉFUGIÉ-E LGBTQI+

ANNE ARVY
chargée de projet Asile LGBTQI Genève

ÊTRE AÎNÉ-E LGBTQI+

MIGUEL LIMPO
chargé de projet Aîné.e.s LGBTQI Genève

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQI+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

J'ai compris que ce que je vivais, mon homosexualité, n'était pas une tare, qu'il y avait des sentiments, qu'il y avait de l'amour, et que j'avais autant de droits que quiconque de vivre à ma manière, ce que je fais maintenant. Je me suis battu pour la visibilité des homosexuels parce que, pour moi, il était totalement exclu que je devienne un enseignant qui vit son homosexualité comme ça, entre deux chaises, trois tables et quatre courants d'air, ça non. Je ne pouvais pas l'accepter.

Jean-Pierre

Genève, dans les locaux de l'association PVA- Genève (Personnes vivant avec le VIH/SIDA), le 8 mai 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES GOUVERNANCES

DES GOUVERNANCES LOCALES EN MOUVEMENT

GUILLAUME MANDICOURT

chargé de projets
LGBTIQ au service Agenda 21 –
Ville durable de la Ville de Genève

COLETTE FRY

directrice du Bureau de la promotion de l'égalité entre femmes
et hommes et de prévention des violences domestiques (BPEV)

ANNE SATURNO

chargée de projets BPEV

CAMILLE VALLIER

juriste

NESA ZIMMERMANN

juriste

LE DROIT UNIVERSEL D'EXISTER COMME JE SUIS

BÉRÉNICE K. SCHRAMM

chercheuse en droit international

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTIQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

À Genève, il y a un réseau associatif gigantesque, avec énormément d'actions réalisées. Le seul problème, c'est qu'il faut s'assurer qu'un processus s'engage et que les personnes continuent. Parce que dès qu'une personne arrête ses activités, on a toujours la peur qu'il n'y en ait plus une nouvelle pour continuer. Une loi, ça permet vraiment d'inscrire la lutte contre les discriminations de manière formelle, d'obliger l'État à agir en ce sens, ce qui est absolument indispensable à mes yeux, d'autant plus que Genève se veut pionnière dans le domaine.

Laura

Genève, Uni Mail, le 21 avril 2018

Si j'ai souhaité m'investir pour la cause LGBTQ+, c'est parce que le problème de la binarité ne concerne pas uniquement ces personnes, il est problématique dans de nombreux domaines. Les espaces ou les réflexions sont souvent ancrés dans une binarité, le noir/blanc, le bien/pas bien. En brisant ces limites, en brisant ces cadres de binarité, on peut se diriger vers une société qui soit beaucoup plus adaptée aux personnes et aux défis d'aujourd'hui.

Nicolas

Genève, Uni Mail, le 21 avril 2018



Récit intégral



Je crains que les droits des personnes LGBTIQ+, et pas seulement ceux des personnes gays et lesbiennes, n'avancent que dans une tolérance des personnes qui ressemblent le plus à la norme. Je remarque déjà que les personnes blanches et de bonne famille sont bien plus acceptées que les autres.

Meloe

Genève, Café Chez Quartier, le 28 mars 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES SEXES ET DU GENRE

DEUX CASES NE SUFFISENT PAS

CÉLINE BROCKMANN

biologiste

ARIANE GIACOBINO

médecin

SERGE NEF

biologiste

BRUNO J. STRASSER

biologiste et historien des sciences

DES CATÉGORIES LÉGALES ÉTANCHES

CAMILLE VALLIER

juriste

NESA ZIMMERMANN

juriste

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

Un médecin m'a dit: «T'es un mutant.» Pour moi qui suis passionné de science-fiction, ça m'excite assez bien parce que je me dis «ab voilà, je savais qu'il y avait quelque chose de différent avec moi, ça y est je peux mettre un mot sur ce que je suis». C'est injuste de dire «normal», ce n'est pas un mot qui me plaît. Ça me dégoûte d'entendre «t'es pas normal», ça veut dire quoi «t'es pas normal»? Normaliser quelque chose, ça signifie en fait que tu juges selon ton propre vécu.

Edward

Genève, Promenade des Pins, le 22 avril 2018



Récit intégral



La réappropriation du corps, c'est reprendre confiance en soi. C'est une activité collective évidemment, ce n'est pas une chose qu'on fait toute seule dans son coin. On partage sur nos vies et on prend conscience que le personnel est politique. Quand on voit plusieurs corps différents, comment ils sont faits, ça éclate, ça nous pète aux yeux que, finalement, il y a une diversité folle et que c'est beau.

Rina

Carouge, Archives contestataires, le 28 mars 2018



Récit intégral



UN CONTINUUM DES DISCRIMINATIONS

HOMOPHOBIE, BIPHOBIE, TRANSPHOBIE ET SEXISME AU TRAVAIL

LORENA PARINI

politologue

MARILÈNE VUILLE

sociologue

UNE APPLICATION LACUNAIRE DU DROIT DU TRAVAIL

CAMILLE VALLIER

juriste

NESA ZIMMERMANN

juriste

Retrouvez l'intégralité des savoirs LGBTQ+ sur
www.unige.ch/-/continuum-savoirs

J'ai pris contact avec un psychiatre spécialisé aux HUG. Assez vite, il m'a dit: «Vous avez ce qu'on appelle une dysphorie de genre, et chez vous, c'est très marqué.» Je lui ai dit: «Vous allez me guérir alors?» Et il m'a dit: «Mais, madame, on ne guérit pas de qui l'on est.»

Lynn

Genève, dans sa maison, le 22 avril 2018



Récit intégral



C'est fondamental que l'Université ne soit pas enfermée sur elle-même. Les gens ne sont pas des «objets» de recherche. Il faut les connaître, et même les intégrer à tout processus mis en place au sein de l'Université. Une Université doit, le plus possible, réaliser des recherches ou des projets participatifs. On ne peut pas traiter de certaines questions sans inclure les personnes concernées, notamment pour les questions LGBTQ+.

Ferdinando

Commissaire de l'exposition Genève, Uni Carl Vogt, le 8 mai 2018

Être photographiée pour cette exposition, je vois vraiment ça comme un acte politique, pour affirmer que je fais partie de toutes ces questions. C'est hyper-important que la connaissance se fasse maintenant avec nous, et non pas seulement sur nous. C'est pour montrer que je suis avec ces personnes, que je fais partie de tout ça et que ce qu'on va dire est important.

Neige

Photographe de l'exposition Genève, Uni Carl Vogt, le 8 mai 2018



Récit intégral



GLOSSAIRE

Lesbienne

Femme dont l'orientation affective et/ou sexuelle¹ est dirigée vers une femme.

Gay

Homme dont l'orientation affective et/ou sexuelle¹ est dirigée vers un homme.

Bisexual-le

Personne dont l'orientation affective et/ou sexuelle¹ est dirigée vers une personne de sexe différent du sien ou vers une personne du même sexe.

Trans*

Personne dont l'identité de genre² est en inadéquation partielle ou totale avec son sexe légal assigné à la naissance. Cela peut être la conviction d'appartenir à un genre différent du sien, de ne pas se reconnaître dans le sexe légal qui a été assigné à la naissance (mâle-femelle), de se reconnaître dans les deux ou entre deux.

Intersex

Personne qui a une somme de caractéristiques (chromosomiques, gonadiques, hormonales ou génitales), et ce souvent dès la naissance, qui ne correspond pas aux définitions médicales binaires des corps femelle ou mâle. Les personnes intersexes sont pathologisées par la médecine et sont souvent soumises dès le plus jeune âge à des interventions non consenties, irréversibles et non cruciales au maintien de leur santé, visant à conformer leur corps aux modèles féminin ou masculin typiques. On les appelait autrefois hermaphrodites. Ce terme est maintenant souvent considéré comme péjoratif par les personnes concernées.

Queer

Personne qui choisit ce terme pour affirmer son orientation sexuelle, son identité de genre ou son expression de genre³. La ré-appropriation de ce terme, autrefois considéré comme péjoratif, est une forme d'émancipation. Certaines personnes queers incluent un aspect politique de rejet des normes sociales dans cette auto-identification et mettent en cause l'existence même des identités.

+

Personne non comprise dans l'acronyme LGBTQ subissant des discriminations en raison de son sexe, de son orientation sexuelle, de son identité ou expression de genre; personne alliée cisgenre et hétérosexuelle qui soutient les revendications propres aux personnes LGBTQ.

- ★ **Femme trans*** Personne dont le sexe légal assigné à la naissance est mâle qui entreprend une transition.
- Homme trans*** Personne dont le sexe légal assigné à la naissance est femelle qui entreprend une transition.
- Cisgenre** Personne dont l'identité de genre est en adéquation avec son sexe légal assigné à la naissance.

¹ **Orientation affective et/ou sexuelle** Attirance affective et/ou sexuelle qu'une personne éprouve pour une personne de l'autre sexe (hétérosexualité), pour une personne du même sexe (homosexualité), indifféremment pour des personnes des deux sexes (bisexualité) ou indépendamment du genre de la personne (pansexualité).

² **Identité de genre** Expérience intime et personnelle du genre, profondément vécue par tout-e un-e chacun-e, en adéquation totale, partielle, voire en inadéquation, avec le sexe légal assigné à la naissance.

³ **Expression de genre** Manière dont chacun-e exprime son identité de genre (look, langage verbal et corporel, etc.)

Homophobic Terme général qui recoupe la gayphobie et la lesbophobie. Toute manifestation de rejet, de discrimination (allant de l'insulte à l'agression physique et jusqu'au meurtre) à l'égard des personnes lesbiennes et gays ou de l'homosexualité en général.

Lesbophobic Formes d'homophobie qui visent spécifiquement les femmes lesbiennes, avec la double peine du sexisme et de l'homophobie.

Gayphobic Formes d'homophobie qui visent les hommes gays. Biphobie Toute manifestation de rejet et de discrimination qui vise les personnes bisexuelles.

Transphobic Toute manifestation de rejet et de discrimination à l'égard des personnes trans* ou des questions trans* en général.

Hétéronormativité et cisnormativité Présomption que l'hétérosexualité et la binarité des sexes sont la norme valide, et que les relations hétérosexuelles et le cadre de la binarité des sexes sont la référence pour la détermination de ce qui est normal (valide) ou non.

- Références
- Fédération genevoise des associations LGBT, *Lexique*, 2017
 - Dominique Dubuc, Comité Orientations et identités sexuelles FNEEO-CSN-Ouébec, *Les mots de la diversité liée au sexe, au genre et à l'orientation sexuelle*, 2017

FILMOGRAPHIE

**Une sélection de films courts proposée
par le festival Everybody's Perfect - Geneva
International Queer Film Festival.**

La défoule

Séverine Leibundgut
Suisse, 1995, Animation, 35 mm, 2'

Polymorph

Mike Hooves
Canada, 2017, Expérimental, Digital, 4'45

Gender ID

Ashley Parkney et Leio Kirtley
Royaume-Uni, 2017, Animation, Digital, 1'06

Quote / Unquote

ALEXA FEENEY
États-Unis, 2017, Expérimental, Digital, 2'06

WEBOGRAPHIE

www.association.360.ch

www.association360.ch/projet-aime-e-s-lgbt

www.cedim.uqam.ca

www.ge.ch/egalite/orientation-sexuelle-et-identite-de-genre

<https://lgbt.asile.ch>

www.unige.ch/droit/lawclinic

www.unige.ch/lettres/armus/unites/istar

www.unige.ch/fapse/edhice

www.unil.ch/irsb

www.unige.ch/etudes-genre

www.unige.ch/theologie/irsc

www.unige.ch/ssi

www.unige.ch/rectorat/egalite

<https://savie-lgbtq.uqam.ca>

www.soas.ac.uk/genderstudies

www.ville-geneve.ch/lgbt

www.17mai-geneve.ch

CRÉDITS

Commissaire de l'exposition

Ferdinando Miranda

Comité scientifique

Céline Brockmann; Djemila Carron;
Caroline Dayer; Maya Hertig; Brigitte
Mantilleri; Lorena Parini; Camille
Vallier

Contributeur-e-s

Francesca Arena; Anne Arvy; Céline
Brockmann; Simon Buttica; Isabelle
Collet; Isabel Côté; Caroline Dayer;
Andreas Dettwiler; Federico Dotti;
Colette Fry; Paul Ghidoni; Ariane Gia-
cobino; Kévin Lavoie; Magali Le Mens;
Miguel Limpo; Guillaume Mandicourt;
Serge Nef; Lorena Parini; Marta Roca i
Escoda; Héloïse Roman; Anne Saturno;
Bérénice K. Schramm; Bruno J. Stras-
ser; Camille Vallier; Agnès Vannouvong;
Marilène Vuille; Nesa Zimmermann

Bioscope (Facultés des sciences et de
médecine); Département de langues
et littératures françaises et latines
médiévales (Faculté des lettres); Équipe
de didactique de l'histoire et de la
citoyenneté – EDHICE (FPSE); Faculté
de théologie; Groupe de recherche
Relations interculturelles et formation
des enseignants – Genre et éducation
– GRIFE-GE (FPSE); Institut Éthique
Histoire Humanités – IEH2 (Faculté de
médecine); Institut des études genre
(SdS); Law Clinique (Faculté de droit);
Service égalité; Unité d'histoire de l'art
(Faculté des lettres)

Institut romand de systématique et
d'éthique; Institut des sciences so-

ciales (UNIL); Centre en études genre
(UNIL); Cédim (UOÀM); Centre for
Gender Studies (SOAS); Département
de travail social (Université du Québec
en Outaouais); Faculté des arts et des
sciences (Université de Montréal)

Service Agenda 21 – Ville durable (Ville
de Genève); Bibliothèques munici-
pales (Ville de Genève); Bureau de la
promotion de l'égalité entre femmes et
hommes et de prévention des violences
domestiques (République et Canton de
Genève)

Photographies

Neige Sanchez

Scénographie

Aurélien Garzarolli – Atelier Actinic;
Ferdinando Miranda;
Neige Sanchez

Portraits

Anna; Edward; Ferdinando; Frédérique;
Furkan; Jean-Pierre; Johanna; Kwaku;
Laura; Léa; Lynn; Maria; Matteo;
Meloe; Neige; Niccolò; Nicolas; Rémy;
Rina; Sélima; Vittorio

Installation sonore et prise de son

Audrey Leuba

Coordination et communication

Alexandra Charvet; Jean-Luc Sudan

Programmation des événements en marge de l'exposition

Pauline Westerbarkey

Activités scolaires

Sophie Hulo; Neige Sanchez; Blaise
Suva; Melina Tipticoglou

Graphisme

Guy Mandofia; Gregory Rohrer

Catalogue

Louis Castera

Site internet

Association Mémoire en chantier

Transcriptions

Ghalas Charara; Luca Mango

Impressions

Atelier Actinic; Repromail

Installations audiovisuelles

Service audiovisuel (UNIGE)

Soutiens



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENEVE



Partenaires



LES KLAMYDIA'S



CONTINUUM

Récits et savoirs LGBTQ+

19 octobre 2018–18 janvier 2019

Salle d'exposition de l'UNIGE

Uni Carl Vogt

66 bd Carl-Vogt

1205, Genève

