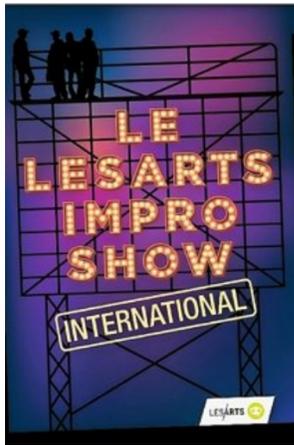


Aujourd'hui

17 janvier 2019

Carole Extermann et Adrien Kuenzy
LargeNetwork

Impro

Sur les planches du Casino-Théâtre, des comédiennes et comédiens de talent se livreront jusqu'au 19 janvier au périlleux exercice de l'improvisation. Si l'humour est à l'honneur pour ces trois soirées, d'autres registres seront également explorés pour le plus grand plaisir des spectateurs, comme le tragique ou le mélodramatique. Le public découvrira les performances de Cécile Giroud, Yann Stotz ou Christian Baumann. Informations et achat en ligne sur www.lesarts.ch.
Rue de Carouge 42, 1205 Genève. «info@lesarts.ch». À 20 h 00. Prix: 30 fr. (plein tarif).

Vernissage

Dans le cadre de sa saison nomade, la Maison de Rousseau et de la Littérature s'associe à la Maison Tavel pour vernir une exposition autour de l'auteur Isabelle Eberhardt, née à Genève en 1877 et décédée à 27 ans en Algérie. À cette occasion, des documents totalement inédits et sélectionnés par la commissaire Karelle Ménine seront présentés au public. Les écrits de voyages d'Isabelle Eberhardt ont notamment inspiré la grande voyageuse Ella Maillart.
Rue Puits-Saint-Pierre 6, 1204 Genève. Tél. 022 418 37 00. À 18 h 30. Entrée libre.



ROGER VIOLLET



Paroles engagées

Présentée en première suisse au Théâtre de l'Usine, la pièce «The Negroes Are Congregating», de Natasha Adiyana Morris, veut plonger le spectateur dans les tréfonds du racisme contemporain, avec pour exemple la ville de Toronto, lieu de vie de la metteuse en scène jamaïcaino-canadienne. Pour délivrer ce message de révolte, l'actrice Angaer Arop et les acteurs David Delisca et Dennis W. Langley interpréteront plusieurs protagonistes - aux accents locaux et aux références souvent méconnues - et interpellent aussi le public présent afin qu'il puisse se sentir impliqué au

moment d'entendre ces prises de paroles au contenu prégnant. Natasha Adiyana Morris est aussi la directrice générale de Piece of Mine Arts, une organisation qui vise à développer les projets en cours d'élaboration d'artistes noirs, et du programme Living Black Genius. La pièce sera interprétée en anglais avec surtitres en français. Des informations complémentaires peuvent être trouvées sur www.theatredelusine.ch.
Rue de la Coulouvrenière 11, 1204 Genève.
Tél. 022 328 08 18. À 19 h. Prix: 20 fr. (plein tarif).

17h00 Finances

À la salle communale de Compesières, le CAD-Activités seniors organise une présentation sur le sujet des prestations financières au moment de la retraite. S'ensuivra un goûter offert à tous les participants, l'occasion de prolonger les discussions autour d'un verre. Le CAD propose diverses activités pour prévenir la solitude chez les plus de 55 ans.
Rte du Cugny 75, 1257 Bardonnex.
Tél. 022 420 42 80. Entrée libre.



MAGALI GIRARDIN

12h30



La pause de midi Cabinets

Dans la petite salle 207 du Musée d'art et d'histoire, une série de cabinets ont été sortis de la réserve de l'institution et restaurés avec soin. Lors de cette visite-sandwich, Gaël Bonzon, collaboratrice scientifique dans le domaine des arts appliqués au sein du musée, présentera ces précieux meubles d'appart. Entre le coffre et le secrétaire, ces pièces comportent de nombreux tiroirs et évoluent au fil des âges. «Les exemplaires exposés datent du XVII^e siècle pour les plus anciens et du XX^e pour les plus récents, détaille la spécialiste. À l'époque baroque, ces objets deviennent le cadeau par excellence que les rois et les princes s'échangent à des fins politiques.» Si le cabinet est d'abord un objet privé, destiné au rangement d'affaires personnelles, il devient vite objet exposé à la vue de tous et trouve même sa place dans les cabinets de curiosité. Sa forme

évolue également grâce à l'ajout de pieds par exemple. Il permet aux différentes régions d'exploiter les diverses techniques de décoration maîtrisées afin d'en faire une véritable pièce d'art. La façade peut ainsi revêtir des allures de palais miniature. Gaël Bonzon a également sélectionné quelques exemples d'objets qui étaient placés dans ces meubles. Ainsi, une petite vitrine expose diverses pièces de monnaie et des bagues rangées à l'époque dans ces meubles. «Certains cabinets comportaient même un petit tiroir secret permettant de faire passer discrètement des diamants d'un pays à l'autre», ajoute la collaboratrice. Après la présentation, les participants pourront déguster leur sandwich durant un moment d'échange et de questions.
Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève. Tél. 022 418 26 00. Entrée libre.

Demain

18 janvier 2019

Continuum

L'exposition de portraits entremêlés aux éclairages scientifiques concernant les enjeux LGBTIQ+ à Uni Carl Vogt touche à sa fin. Lors de ce finissage, le prix du concours d'écriture organisé par l'association Les sans pagEs sera remis par Brigitte Mantilleri, directrice du Service égalité. Durant la soirée, le public assistera à «In Fine Continuum», une série d'actes performatifs en lien avec l'atelier d'écriture en études genre des activités culturelles de l'Uni.
Bd Carl Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 71 11. À 19 h. Entrée libre.

Opéra

Le Grand Théâtre de Genève donne un spectacle ouvert aux plus jeunes. Sous la direction de Pietro Mianiti, l'orchestre et les solistes de l'Académie de la Scala de Milan interprètent «L'Elisir d'amore», de Donizetti. À la manière d'une initiation à l'opéra, le spectacle est guidé par le narrateur Stefano Guizzi. Cette pièce, l'une des plus populaires du compositeur, allie comique et subtilité de l'écriture musicale, deux caractéristiques majeures des comédies légères.
Av. de France 40, 1202 Genève. Tél. 022 322 50 50. À 19 h 30. Prix: de 25 fr. à 58 fr.

Black Movie

Le Festival International de Films Indépendants Black Movie célèbre son 20^e anniversaire. Afin de passer ce cap, l'événement exposera toutes les affiches du festival depuis sa création en 1999, dans le couloir Hornung de la Maison des arts du Grütli. Du 18 au 27 janvier prochain la programmation permettra aux cinéphiles de découvrir pas moins de 53 films en première suisse. Le Cinélux projettera ce vendredi «Pity» de Babis Makridis (1), un film qui raconte l'étrange histoire d'un homme qui trouve son bonheur uniquement dans son malheur. Plus tardivement, à

minuit, le Sputnik proposera le traditionnel petit Black Movie pour adulte, comprenant une série de courts métrages d'animation (2). À moins de se rendre directement au Cercle des Bains pour la première soirée Nuits Blanches du festival (3)! Programme complet: www.blackmovie.ch.
(1) Bd Saint-Georges 8, 1205 Genève. À 17 h. Prix: 15 fr. (plein tarif). (2) Rue de la Coulouvrenière 11, 1204 Genève. À minuit. Prix: 15 fr. (plein tarif). (3) Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. Dès 22 h. Entrée libre.

20h30 Théâtre

Sur scène, la comédienne Latifa Djerbi et l'acteur, danseur et metteur en scène Yves-Noël Genod jouent leur projet Djerbi/Genod. Latifa, à l'époque Djamilia, rencontre Yves-Noël qu'elle pensait être Christian. Comme un corps-à-corps, les personnages investissent leurs interrogations. S'aimeront-ils? La réponse semble tenir entre les mots de l'une et les gestes de l'autre.
Rue du Temple 5, 1201 Genève. Tél. 022 908 20 00. Prix: 12 fr.