



REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

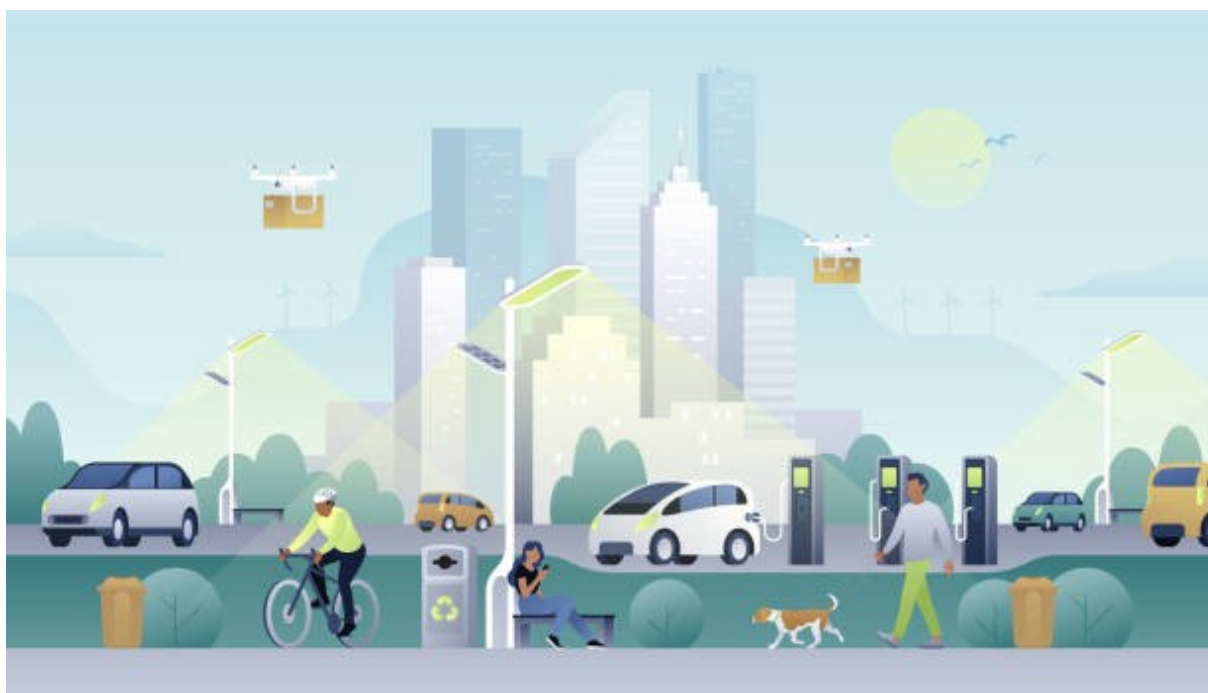
Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse

Service écoles - médias

Médiathèque du SEM

Dans la rue

Bibliographie sélective



<https://www.istockphoto.com>

Bibliographie disponible sur le site

<http://edu.ge.ch/sem/node/1681>

Genève, février 2024

Service écoles-médias

Médiathèque du SEM

5 Rue des Gazomètres - C.P. 241

1211 GENEVE 8

Tél. : 022.388.63.08

sem.documentation@etat.ge.ch

<http://edu.ge.ch/sem/documentation>

Cette bibliographie selective a été élaborée à l'occasion de la 9e édition du Festival Histoire et Cité organisé par la Maison de l'histoire de l'Université de Genève. Cette édition, sur le thème « Dans la rue », se tiendra du 15 au 21 avril 2024 à Genève.

Pour une recherche approfondie, de disponibilité, de résumés et de liens liés aux ouvrages cités :

<http://ge.ch/edufloraopac>

Mots clés : ville ; paysage urbain ; espace urbain ; habitat urbain ; développement durable

Table des matières

L'art habite la rue	3
Nature en ville	5
Dans ma rue	7
Transports autour de moi	16

L'art habite la rue

Dominique Decobecq, Ariane Pasco. **Street art**. - Paris : Fleurus, 2019. - 27 p. - (La grande imagerie)

Résumé : Un documentaire en images pour découvrir l'histoire du street art, ses techniques et ses artistes phares comme M. Chat, Banksy ou Seth. Avec un poster à détacher. [<https://www.electre.com>]

7.021.346 DECO

Caroline Desnoëttes. **Découvre le street-art**. - Paris : Albin Michel-jeunesse, 2015. - [30], 18 p.

Résumé : Le Street Art est un phénomène artistique actuel et captivant, dont la résonance et l'audience ne cessent de croître. Pour restituer sa richesse et sa diversité, Caroline Desnoëttes compose ici une véritable promenade commentée, sélectionnant 42 street-artistes, français et internationaux aux pratiques variées (trompe l'œil, collages gigantesques, détournement de signalétique ou de publicités, messages politiques, pochoirs, mosaïque...) [<http://www.albin-michel.fr>]

7.021.346 DESN

Jean-Pierre Dupuich. **ABCdaire de la ville**. - Auray : Millefeuille, 2012. - [54] p.

Résumé : Voyagez de lettres en lettres, de capitales en grandes villes, sur le thème de l'art dans la rue. Grafs, fresques murales, détails artistiques insolites... vous voilà partis pour un vagabondage ré-crétatif ! (Ed. Millefeuille)

7.021.346 DUPU

Romain Gallissot. **Le street art**. - Toulouse : Milan, 2023. - 38 p. - (Mes docs art)

Résumé : Le street art est un style artistique qui attire souvent les enfants, grâce à son univers graphique et souvent coloré. De plus, il est visible dans leur quotidien et dans la rue, de quoi susciter leur attention et leur envie d'en savoir plus ! Une découverte dans un premier temps chronologique... Dans la première partie du livre, on apprend que l'humain s'est toujours exprimé sur les murs, comme l'illustre par exemple l'art que l'on retrouve dans les grottes préhistoriques. Mais le street art à proprement parler est né dans les années 1960, aux Etats-Unis. A l'époque, de nombreux jeunes sans travail protestent en écrivant sur les murs, ce sont les graffitis. Ces graffitis deviennent au cours du temps de véritables œuvres d'art, sont colorés, pensés. Le street art se déploie sur tous les continents, et les techniques évoluent : pochoirs, collages, peinture en spray, photographie, récupération d'objets... Les possibilités

sont infinies ! On explore le XXe et le XXIe siècle, du street art comme pratique vandale à la reconnaissance du mouvement par les institutions... [<https://www.decitre.fr>]

7.021.346 GALL

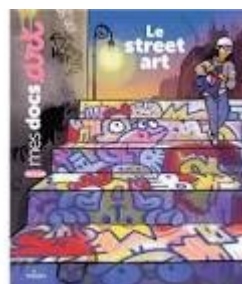
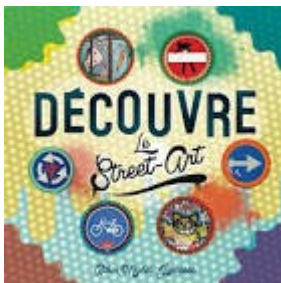
Jackie Higgins. **Atlas mondial de la photographie de rue.** - Paris : Pyramyd, 2015. - 399 p.

Résumé : Véritable tour du monde de la discipline, cet ouvrage vous invite à découvrir les photographes de rue les plus talentueux, originaux ou prometteurs de la génération contemporaine.

77.04 HIGG

Garry Hunter. **Planète street art.** - Paris : Desinge & Hugo & Cie, 2014. - 128 p.

7.021.346 HUNT



Nature en ville

Barroux. **Les géants tombent en silence.** - Paris : Seuil jeunesse, 2021. - [32] p.

Résumé : Un platane centenaire situé dans un parc raconte tout ce qu'il a vu autour de lui depuis qu'il a été planté là. Témoin des saisons, des amours, de la vie quotidienne, cet ancêtre vénérable est aujourd'hui menacé par des travaux. Un album poétique et engagé qui encourage les enfants à regarder les arbres d'un autre œil et à les protéger. [electre.com]

BARR

Frédéric Lisak. **La nature à notre porte : découvrons la nature en ville.** - Toulouse : Plume de carotte, 2004. - 32 p. - (Les aventures de Julien, Magyd et Lisa)

58/59(1-21) LISA

Emilie Vast. **Plantes sauvages des villes.** - Nantes : MeMo, 2011. - [40] p.

Résumé : La Bourse-à-pasteur, le Buddleia de David, le Capillaire, la Chelidoine, la Clématite vigne blanche, le Géranium herbe à Robert, le Lierre grimpant, la Linaire cymbalaire, la Morelle noire, l'Orge des rats, la Pâquerette, le Pâturin, le Pissenlit, le Grand Plantain, le Séneçon, le Sureau, le Trèfle, la Vergerette du Canada. Cet herbier est consacré aux plantes qui puisent la force de s'insinuer dans notre espace urbain, dans les joints des caniveaux et des trottoirs, dans les fissures des murs, au pied des arbres, dans les pelouses des parcs, le long des grillages, sur les toits... Ces plantes sauvages des villes peuvent aussi bien être arborescentes que rampantes, florales que graminées, et possèdent, tout autant que leurs cousines des bois, une histoire, un usage, une mythologie. Comme les précédents herbiers, (Arbres et feuillus d'Europe et Petite flore des bois d'Europe), ce livre d'images présente, pour chaque plante, la découpe de sa feuille, de son fruit et de sa graine.

581 VAST

James Gourier. **Arbres des villes et des jardins.** - Toulouse : Milan jeunesse, 1997. - 39 p. - (Carnets de nature : 37)

Résumé : Les « Carnets de nature » : une collection de guides de découverte de la nature abordable dès 7 ans. Un choix de 100 titres au format poche pour les emporter partout. Des guides d'identification avec des textes et illustrations immédiatement utilisables. Des guides d'activités pour découvrir la nature en bricolant et comprendre un sujet au travers de l'expérimentation. [Milan]

582.6 GOUR

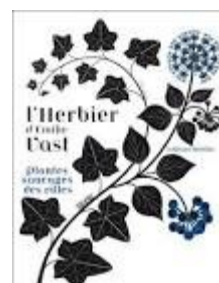
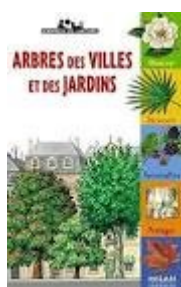
Michel Da Costa Gonçalves et Geoffrey Galand. **Les parfums de la ville**. - Paris : Autrement, cop. 2004. - 60 p. - (Autrement junior. Série Ville : 4)

612.86 DA

Olivier Dain-Belmont, Fachri Maulana. **Permacité ! : la ville de mes rêves**. - Paris : Sarbacane, 2021. - 45 p.

Résumé : C'est le grand jour : Camille et sa famille déménagent dans une « permacité », ville du futur économe et écologique. Mais Camille ne veut pas quitter son ancien quartier et en plus, voilà qu'Imhotep, son chat, s'échappe ! En le poursuivant, l'enfant découvre peu à peu ce drôle d'endroit où les maisons sont construites les unes sur les autres et la nature est reine. Un documentaire à dévorer comme une aventure sur une utopie qui réunit de nombreuses idées déjà mises en œuvre çà et là dans le monde. [4e de couv.]

711.4 DAIN



Dans ma rue

Nicolas Bianco-Levrin. **La rue & le machino**. - Nîmes : Grandir, 2005. - [32] p. - (Collection du nuage)

Résumé : Une machine étrange joue de l'orgue de barbarie en suivant le rythme de la rue. Les machines sont-elles bien celles que l'on croit ?

BIAN

Gilles Bizouerne. **Loup gris dans la ville**. - Paris : Didier jeunesse, 2023. - [32] p.

Résumé : Ce matin, Panaché l'écureuil fait une proposition à Loup gris : « Si on était copains, je t'emmènerais dans un endroit où tu as toujours le ventre plein ! ». Intrigué, Loup gris veut savoir où se trouve un tel paradis... « En ville ! » Ni une, ni deux, voilà les nouveaux compères sur la route du festin... mais il se fait vite houspiller par la bande des Cradodus, engloutir par un camion poubelle, et brûler la moustache en se ruant sur un poulet rôti !
[<https://www.decitre.fr>]

BIZO

Jean-Yves Casterman. **A contresens**. - Montréal : Les 400 coups, 2023. - [40] p.

Résumé : « C'est une magnifique journée. Inspire un grand coup... Trois, deux, un... Vas-y, roule ! » Une petite fille s'élance et roule sur sa planche à roulettes en toute liberté à travers sa ville. À contresens est un véritable hymne à l'émancipation et à la liberté. À l'idée que malgré nos différences, nous pouvons prendre notre envol et nous émanciper peu importe ce que les autres diront. Un véritable bijou d'album décomplexant à glisser entre le plus de mains possibles. [editions400coups.com/400-coups/a-contresens]

CAST

Agathe Demois et Vincent Godeau. **Cache-cache ville : un livre à explorer avec une loupe magique**. - Paris : Seuil jeunesse, 2018. - [30] p.

Résumé : Une ville à explorer avec une loupe magique, pour voir à travers les murs et découvrir ce qui se cache dans les maisons, dans les arbres, dans les voitures... Du musée au zoo, en passant par la poste, le bureau et la piscine, une promenade farfelue dans un monde plein de surprises et de poésie. [payot.ch]

DEMO

Pierrette Dubé, Caroline Hamel. **Maman s'est perdue**. - Montréal : Les 400 coups, 2022. - [32] p.

Résumé : Un samedi matin, au grand magasin, maman a disparu. Où se cache-t-elle donc ? Au rayon de la menuiserie ou à celui de la verrerie ? Au comptoir d'information ou à celui des objets perdus ? Décidément, quand on ne surveille pas bien sa maman, on risque de la chercher longtemps ! [4e de couv.]

DUBE

Claire Franek. **Rendez-vous à quatre heures et demie**. - Paris : T. Magnier, 2006. - [36] p.

Résumé : Multipliant les récits parallèles, cet album relate les diverses occupations des habitants d'un quartier au cours d'une même journée. Les scènes défilent, suivant les heures et les moments forts du jour. Le livre, qui débute par la course au travail le matin, illustre les différences de rythme entre chaque personnage. On montre ensuite les ambiances de la journée en soulignant la pression ressentie par les travailleurs. Découpé en capsules qui rappellent la bande dessinée, le récit crée un chassé-croisé entre les personnages en décrivant leurs actions et les événements. Le point de chute sympathique et chaleureux ramène le lecteur à considérer les occupations de ses parents pendant qu'il est à l'école. La structure en parallèle rend la lecture complexe, d'autant plus qu'elle intègre plusieurs personnages, mais elle permet d'avoir un portrait varié de la vie urbaine moderne et de son effervescence. Ces divers personnages peuvent également être repérés en explorant attentivement les illustrations qui, chargées de détails, occupent les doubles pages. Ces aquarelles aux traits vifs montrent des personnages dans un style figé, mais néanmoins expressif, occupés à des tâches diverses. [www.livresouverts.qc.ca]

FRAN

Colas Gutman. **Chien pourri à Paris**. - Paris : L'école des loisirs, 2015. - 76 p. - (Mouche)

Résumé : Chien Pourri et son ami Chaplapla en ont assez de jouer au Monopourri sur leur vieille serpillière. Pourquoi n'iraient-ils pas visiter Paris, si un camion-poubelle veut bien les prendre en stop ? À eux les merveilles de la capitale, ils vont toutes les visiter, de Notre-Dame au métropolichien, sans oublier les égouts, bien sûr... [L'école des loisirs]

GUTM

Alice Melvin. **Les boutiques d'Angélique**. - Paris : Albin Michel-jeunesse, 2011. - [52] p.

Résumé : Angélique tient en main une liste de courses assez originale : une rose jaune, un tuyau d'arrosage, une grappe de raisin, des patins à roulettes, un cacatoès, un mirliton siffleur, un tapis d'orient, un pichet rayé, une tartelette aux cerises et une sucette en forme de cœur. Mais qu'à cela ne tienne ! Les magasins de la Grand-rue offrent de nombreuses possibilités ! Illustré dans un esprit vintage, à la façon des livres anciens, cet album nous emmène dans une

rue commerçante à l'architecture nordique. Confiserie, boulangerie, porcelaines, antiquaire, instruments de musique, animalerie, jouets, fruits et légumes se succèdent ainsi au fil des pages. En dépliant la page de droite, le lecteur pénètre dans le magasin et découvre avec la jeune Angélique l'intérieur, sur deux ou trois niveaux, ainsi que les secrets des étages. Des horloges, des détails de la vie citadine sont autant de choses à observer. Quant au texte, descriptif et riche en vocabulaire, il se lit à voix haute pour plus de partage. Couverture cartonnée, livrets cousus. [<http://www.choisirunlivre.com>]

MELV

Charlotte Roederer. **Chloé et Félix dans la ville**. - Paris : Gallimard jeunesse, 2008. - [12] p.

Résumé : Chloé et Félix Touchatou se promènent dans la ville et découvrent au toucher ce qui la compose. [Choisir un livre]

ROED

Gaia Stella. **Mes endroits à moi**. - [Paris] : Grasset jeunesse, 2017. - [32] p.

Résumé : La maison, la serre, la caserne des pompiers, la bibliothèque, le planétarium... Une petite fille nous emmène dans ses endroits à elle, ceux qu'elle aime. Tout à tour exploratrice, cosmonaute, observatrice ou aventurière, elle s'approprie ces endroits en y portant le regard de l'enfance, et nous interroge sur notre rapport aux lieux que nous fréquentons, aux objets dont nous nous entourons, à l'architecture dans laquelle nous évoluons... [ricochet-jeunes.org]

STEL

Marie Voigt. **Rouge dans la ville**. - Paris : Kaléidoscope, 2018. - [30] p.

Résumé : « Rouge, tu es maintenant assez grande pour aller seule à la ville. Va voir Mamie et apporte-lui ce gâteau. Pour arriver chez sa grand-mère, Rouge doit traverser la ville. Mais le monde moderne est plein de dangers... [ecoledesloisirs.fr]

VOIG

Corinne Zanette. **Dans la famille...** - Genève : La Joie de lire, 2019. - [16] p. - (Livre promenade)

Résumé : Que l'on soit ours, cheval, chien, renard ou éléphant, il fait bon vivre dans cette petite ville imaginée, sur le principe des livres des saisons de RS Berner, par Corinne Zanette. Alors que certains inaugurent un magnifique bâtiment, d'autres se promènent au marché aux fleurs, en skate ou à vélo, d'autres encore se détendent au parc ou rentrent chez eux en courant sous une pluie soudaine... Bref, 1001 histoires en un seul album ! L'univers de Corinne

Zanette, dans les tons pastels, tendres et rassurants, permettra aux petits de s'inventer une multitude d'histoires et de travailler leur imagination. [www.lajoiedelire.ch]

ZANE

Germano Zullo. **En ville.** - Genève : La Joie de lire, 2009. - [10] p. - (Livre promenade)

Résumé : Selon le principe des livres promenade, les tout-petits suivent de page en page des personnages qu'ils retrouveront dans les autres titres de la collection. Après A la mer, c'est la ville qui fourmille de détails. Gare, place publique, jardin municipal ou aéroport, chaque espace urbain est le théâtre de petites aventures pour les personnages qui évoluent au fil des pages. Aux enfants de retrouver dans un univers tonique et coloré, le lecteur du mystère du vol 747 ; Superman sauvant un squelette de dinosaure menacé de s'effondrer ; la souris voyageuse ; le couple d'amoureux d'A la mer attendant son premier enfant. [La Joie de lire]

ZULL

Olivia Cosneau. **Dans ma rue.** - Paris : Ed. du Seuil jeunesse, 2011. - [10] p. - (Clac book !)

Résumé : Le livre se compose de deux frises recto verso qui, lorsqu'on les déploie et qui, même dépliées dans leur intégralité, tiennent debout sur la tranche. Dans ma rue, qu'as-tu vu ? Une boulangerie, une épicerie, un fleuriste, une boucherie, une poissonnerie ! Mais aussi une quincaillerie, une charcuterie, une confiserie, et aussi la poste. Tiens, voilà le facteur ! Deux enfants partent avec une liste chercher les quelques bricoles que maman a oublié pour préparer la fête. Mais en chemin, ils la perdent. Aidez-les à retrouver dans tous ces magasins ce que maman leur a demandé. [www.seuil.com]

339.17 COSN

Stéphanie Ledu. **Les déchets.** - Toulouse : Milan, 2023. - 29 p. - (Mes p'tit docs)

Résumé : Si l'on pense à tout ce que l'on jette chaque jour dans sa poubelle, sa ville, son pays, le monde entier : c'est colossal ! Quels sont les différents types de déchets ? Comment bien trier tous nos déchets ? Où vont les déchets ramassés par les camions poubelles ? C'est quoi une déchetterie ? Une recyclerie ?... Un titre avec des questions et des réponses. Un « P'tit doc » pour réfléchir sur nos habitudes de consommateurs et faire maigrir nos poubelles en comprenant ce qu'est un déchet, et ce qui lui arrive une fois qu'il est jeté dans la nature ou dans nos poubelles. [https://www.editionsmilan.com]

504.5 LEDU

Manon Turina & François Marques. **La belle ville**. - [Paris] : Jour2fête, 2023. - 1 DVD-Vidéo, 85 min.

Résumé : Un premier long métrage documentaire palpitant qui met en lumière des solutions à toutes les échelles, pour un avenir urbain positif. Manon et François nous propulsent au cœur de leur voyage inspirant aux quatre coins du monde. Ils nous proposent leur vision de la belle ville de demain, à travers la rencontre de personnes ordinaires, aux initiatives révolutionnaires, qui reconnectent les hommes, les villes et la nature. [4e de couv.]

711 BELL

William Bee. **La journée de Miglou**. - Bruxelles : Pastel, 2015. - [44] p. dont [8] p. dépl.

Résumé : Ce matin, Tom le fermier emmène Miglou au marché. Que d'odeurs alléchantes : les saucisses de Suki, les oranges de Molly... Avec ses amis de Topville, Miglou le petit chien vit plein d'aventures. Il est toujours prêt à donner un coup de main. Au marché, sur la place, à l'usine de plastiques, chez les pompiers, à l'école, au garage et au parc, les images fourmillent de détails et de liens entre les personnages. Et puis, il y a aussi un tas d'énigmes à résoudre... [4e de couv.]

711.4 BEE

Katarzyna Bogucka. **Une année dans la ville**. - Paris : Kimane, 2019. - [26] p.

Résumé : Passe une année dans la ville et découvre tous ses habitants ! Selon la saison, le mois de l'année et l'heure de la journée, chacun d'eux a une activité différente. Le boulanger prépare ses baguettes, l'employé de la mairie déneige les trottoirs, l'infirmière fait des piqûres à l'hôpital, le gardien du zoo nourrit les animaux... Commence par rencontrer les habitants et découvre leurs habitudes. Puis observe-les mois après mois, et repère ce qui change d'un mois à l'autre ! [4e de couv.]

711.4 BOGU

Didier Cornille. **La ville quoi de neuf ?** - Paris : Hélicium, 2018. - 83 p.

Résumé : Un tour du monde des innovations urbaines pour découvrir dans une dizaine de villes des réalisations et des projets dans les domaines de l'environnement, des technologies ou encore de la citoyenneté. [<https://www.electre.com>]

711.4 CORN

Elisabeth Dumont-Le Cornec, Atelier Cartographik. **Trépidantes villes : pour petits explorateurs**. - Paris : Belin jeunesse, 2018. - 70 p.

Résumé : Choisis ta destination : va danser la samba au carnaval de Rio ou le tango à Buenos Aires, pars te balader en cyclo-pousse dans les ruelles de Pékin ou en vaporetto sur les canaux de Venise, goûte des cornes de gazelle à Marrakech ou du lamington à Sydney... Découvre les monuments, les drapeaux et la gastronomie de ces villes du monde au fil de cartes, de zooms et de jeux ! [4e de couv.]

711.4 DUMO

Françoise de Guibert. **La ville**. - Paris : Bayard jeunesse, 2008. - 69 p. - (Comment ça va ?)

Résumé : Les habitants des villes sont de plus en plus nombreux et celles-ci de plus en plus grandes. D'abord construites pour protéger leurs habitants et favoriser les échanges, les villes offrent aujourd'hui des avantages et des inconvénients à ceux qui choisissent d'y demeurer. Cet ouvrage documentaire aborde la ville dans un texte divisé en six sections. Chaque page est titrée et aborde un aspect précis du sujet. Il est question de la nature de la ville, de l'architecture, des habitants des agglomérations urbaines, des services qu'offrent les villes, des liens existant entre elles et des défis qu'elles doivent relever. L'évolution des villes et leurs fonctions à travers le temps sont évoquées. Des villes de partout dans le monde sont citées en exemple. [www.livresouverts.qc.ca]

711.4 GUIB

Michel Le Duc, Nathalie Tordjman. **La ville à petits pas**. - Arles : Actes sud junior, cop. 2003. - 77 p. - (A petits pas)

Résumé : Album riche en dessins couleur présentant les villes dans leur diversité, leurs composantes, leur fonctionnement, leur avenir. Évaluation. Information complète, bien structurée, bien expliquée et attractive sur l'histoire et la différence des villes du monde. Beaucoup d'exemples intéressants, de chiffres et de statistiques parlantes. Propositions d'activités « Petites enquêtes sur ma ville » pour le lecteur (enfant) qui le sensibilisent à l'environnement urbain et au rôle présent et futur qu'il lui attribue. Un livre riche en matière d'enseignement pour le primaire surtout. Le graphisme est question de goût. Dessins peu utilisables en classe. Un livre de la série « à petits pas » qui tient sa promesse : « une collection souriante pour faire découvrir aux enfants les petits et les grands savoirs, leur expliquer le monde qui les entoure ». [www.educ-envir.ch]

711.4 LEDU

Anna Milbourne. **1001 choses à retrouver en ville**. - Londres : Usborne, 2001. - 32 p. - (1001)

Résumé : Relève le défi et retrouve dans ces 13 scènes représentant des lieux animés de différentes villes du monde, les 1001 choses qui y sont dissimulées. Un album-jeu très attractif pour des enfants curieux et observateurs. Chaque double page présente des lieux qui fourmillent de détails. Autour de la scène, des petites images mentionnent le nombre à retrouver. C'est un plaisir de découvrir un village africain, un carnaval, un port, un souk... Qui dit voyage, dit photos et souvenirs et l'album se termine par deux nouveaux jeux pour ne rien oublier... Les illustrations sont vives et colorées. Un ouvrage idéal pour développer l'observation fine, le vocabulaire, la concentration et apprendre à compter. A lire seul ou à plusieurs. [Choisir un livre]

711.4 MILB

Stéphanie Ledu. **Le chantier**. - Toulouse : Milan jeunesse, 2020. - 29 p. - (Mes p'tits docs)

Résumé : Un documentaire pour découvrir le monde du chantier, apprendre à reconnaître les différents engins et comprendre les principales étapes de la construction d'une maison. [electre]

725.1 LEDU

Galia Tapiero, Cécile Villain, Magali Dulain. **Histoire d'habiter**. - Paris : Kilowatt, 2021. - 44 p.

Résumé : Ce livre documentaire à portée philosophique et anthropologique traite des différentes façons d'habiter un espace de vie. Après un postulat selon lequel chaque être humain à sa façon d'habiter le monde, il aborde les besoins poussant les hommes et les animaux à investir un lieu pour y vivre. Ce faisant, l'ouvrage traite du nomadisme, des premières communautés humaines et de la nécessité de se protéger d'un environnement parfois hostile. Les pages suivantes présentent différentes manières d'habiter le monde aujourd'hui, par exemple en menant une vie nomade ou en résidant à la ville ou à la campagne. Les thèmes de l'itinérance et des réfugiés, forcés de quitter leur maison, sont également exploités. Suivent des renseignements sur les diverses façons d'organiser et de s'approprier un espace privé, mais aussi de cohabiter et de vivre en communauté. Sur chaque double page réservée au traitement d'un thème, deux ou trois paragraphes livrent une information vulgarisée. Des exemples concrets et pertinents ainsi que des faits parfois surprenants sont proposés. Des illustrations mêlant l'aquarelle et le dessin accompagnent le texte. Tout comme ce dernier, elles permettent au lecteur de bien se représenter la diversité des manières d'habiter le monde à travers le temps et l'espace. [<https://constellations.education.gouv.qc.ca>]

728.3 TAPI

Les mille et une villes : [dossier]. - Dada, n°173, 2012. - p. 6-33

7

Jacqueline Casari. **Genève et ses rues**. - Genève : Ed. du Tricorne, 1981. - 78 p.

914(494.42) CASA

Jean-Paul Galland. **Dictionnaire des rues de Genève**. - Genève : Promoédition, 1983. - 136 p.

914(494.42) GALL

Christian Vellas. **Genève : Vieille-ville : vieilles rues**. - Genève : Slatkine, 1999. - 223 p.

949.442 VEL

Un petit tour en ville. - Recanati : ELI, 2022. - 1 jeu - (Le français en s'amusant)

Objectif pédagogique : Ce jeu permet aux apprenants de mémoriser et d'approfondir, de façon agréable et passionnante, les champs lexicaux de la langue française propres à la ville : équipement urbain, magasins, lieux et services, moyens de transport, panneaux de signalisation et sécurité routière. [Catalogue]

JS-15

Tu vois et tu complètes : à la ville. - Paris : Nathan, cop. 1987. - 1 jeu (4 planches, 32 jetons transparents, 1 feuille modèle, 1 notice)

JC-29

Jean-Stéphane Bron. **Ma rue de l'Ale**. - [Lausanne] : Bande à part, cop. 2022. - 4 x 45 min - (Les documentaires de la RTS)

Résumé : C'est une rue du centre de Lausanne qui fait 165 mètres de long et où les histoires du monde se télescopent. Il y a les bouchers de père en fils, le concierge volubile, le maraîcher et la mendicante. Mais il y a aussi le bijoutier et sa cliente russe, un coiffeur turc, une étudiante sénégalaise, une politicienne locale et Bianca, farouche pigeon. « Comme toutes les rues,

la rue de l'Ale a quelque chose d'extrêmement spécifique et en même temps, c'est un théâtre humain universel ». [rts.ch]

<https://laplattform.ch/node/31767>

Quentin Guichoux. **Couplet de la rue de Bagnole**. - Paris : Tant mieux prod., cop. 2015. - 3 min - (En sortant de l'école)

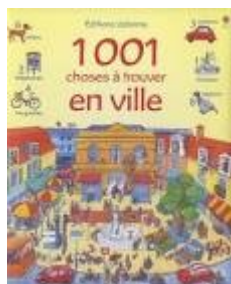
Résumé : Un homme triste passe sa vie dans l'ombre. Jusqu'à ce qu'il croise le chemin du soleil de la rue de Bagnole qui n'est pas tout à fait comme les autres... [tantmieuxprod.net]

<https://laplattform.ch/node/29410>

Swen Gummich. **Pollution lumineuse : les effets indésirables de l'éclairage**. - [Mayence-Lerchenberg] : ZDF, cop. 2020. - 26 min - (Xenius)

Résumé : Aujourd'hui, l'éclairage des villes est deux cents fois plus intense que par le passé. Les lieux en obscurité totale se font de plus en plus rares. Avec l'écologue Franz Hölker, les présentateurs de « Xenius » découvrent l'impact de l'éclairage permanent sur les insectes et les écosystèmes. [arte.tv]

<https://laplattform.ch/node/28071> ; <https://ledepot.eduge.ch/node/2267>



Transports autour de moi

Byron Barton. **Mon bus**. - Paris : L'école des loisirs, 2016. - [40] p.

Résumé : Non seulement mon bus est très joli dans son bel habit rouge, mais il est utile. Il transporte des passagers, un chien, puis deux chats, et encore trois... Et tout ce petit monde ne se bagarre pas, non non. J'en emmène certains prendre le bateau. D'autres, monter dans le train. D'autres encore ont un avion à attraper, avant que je puisse rentrer chez moi. Mais ce n'est pas tout ! Mon bus t'est très utile à toi aussi. Oui, si tu veux, il peut t'apprendre à compter. Un, deux, trois, ouah ouah, miaou, montez, c'est parti ! [L'école des loisirs]

BART

Alice Bassié, Soufie Régani. **Un kilomètre à pied**. - Paris : Kaléidoscope, 2018. - [24] p.

Résumé : C'est nul ! La voiture est en panne et Isidore est obligé d'aller à l'école à pied. Il est accompagné par d'autres enfants du quartier, qui semblent tous très joyeux de marcher pendant des kilomètres. Ils sont zinzins ! Mais... que de choses à voir ! Allez, Isidore, un petit effort ! [4e de couv.]

BASS

Joëlle Jolivet. **Rapido dans la ville**. - Paris : Hélium, 2011. - [20] p.

Résumé : Rapido, le petit camion rouge, est pressé et file dans la ville. Il a un chargement de livres. L'enfant accompagne le camion dans sa tournée et doit retrouver où chaque chose doit aller. Grâce aux pop-up et aux flaps, il peut lire les indices cachés sous les flaps, décrypter les détails, et trouver à chaque arrêt du camion où doivent être déposés des croissants, une bouteille d'huile, etc. (La Joie par les livres) Un livre jeu avec de grands flaps pour découvrir la ville, ses bâtiments, ses habitants et tout plein de choses utiles.

JOLI

Virginie Le Pape, Charline Collette. **Le défi vélo : pour moins polluer, autant pédaler !** - Bruxelles : Casterman, 2021. - [32] p. - (Vert planète)

Résumé : Dans son quartier, Noé a une bande de super-copains avec qui il prend le bus tous les matins... sauf Chloé. Elle, elle préfère pédaler sur son vélo, prendre l'air, discuter avec les gens de son quartier. La route n'est jamais bouchée et on peut profiter de la nature... C'est toujours plus chouette que d'être enfermé dans une voiture ! Un album engagé avec, à la fin de l'histoire, des astuces à appliquer au quotidien pour respecter la planète. Comme Noé, Casterman s'engage pour l'environnement. [<https://www.decitre.fr>]

502/504 LEPA

Max Estes. **Le camion-poubelle**. - Genève : La Joie de lire, 2012. - [36] p.

Résumé : A mi-chemin entre documentaire et fiction, cet ouvrage retrace la journée de travail de deux éboueurs. Du ramassage des ordures ménagères, quand la ville dort à point fermés, au retour à la décharge, Simon et Oscar doivent composer avec les conditions climatiques parfois rigoureuses, les dangers de la circulation, la charge des déchets malodorants qui recèlent aussi des objets coupants. L'artiste Max Estes donne ainsi à voir un métier souvent ignoré. Il met en avant son utilité mais également la pénibilité et les dangers auxquels les éboueurs sont confrontés. Une vocation pédagogique transparaît à travers la séquence dédiée à la chaîne de recyclage, et à ses différentes étapes. [La classe, n°226]

502.174.1 ESTE

Sylvie Girardet. **La rue de tous les dangers !** - Paris : Hatier, 2006. - 71 p. - (Citoyens en herbe)

Résumé : Des monstres terribles, les monstromobiles, ont envahi Piétonville et menacent la vie des habitants dans les rues et jusque sur les trottoirs. Cinq aventures, des jeux et des conseils, pour aider les enfants à découvrir les règles élémentaires de sécurité.

614.8 GIRA

Emmanuel Chanut. **Les véhicules automobiles**. - Paris : Bayard jeunesse, 2005. - [14] p. - (La petite encyclopédie Youpi des grands curieux : 8)

629.3 CHAN

Stéphanie Ledu. **Les voitures**. - Toulouse : Milan jeunesse, 2006. - 29 p. - (Mes p'tits docs)

629.331 LEDU

Sylvie Legrand. **Au cœur des espaces urbains** : [dossier pratique]. - La Classe, n°275, 2017. - p. 58-77

Résumé : Ce dossier va permettre aux élèves de comprendre que les actes du quotidien, en apparence banals, s'accomplissent dans des espaces régis par des logiques spécifiquement adaptées et que les moyens de transport jouent un rôle clé dans la circulation des personnes.