

Aux confins du monde



En janvier, cap sur l'Antarctique avec les projections de Solène Desbois. MARGOT SIB

CINÉ-CONFÉRENCES • L'Antarctique, un continent si lointain, si extrême, est pourtant le théâtre des plus belles aventures humaines. Les premiers explorateurs ont raconté leurs expéditions hors du commun que seul l'imaginaire peut se représenter. Charcot, Shackleton, Amundsen, tous étaient animés par la quête de l'exploit et une soif de découvertes. Aujourd'hui, les scientifiques du monde entier éprouvent cette même attraction magnétique qui les pousse à vivre une expérience unique dans les bases de l'Antarctique. Grâce à leur courage et à leur détermination, la science progresse et avec elle, la compréhension de notre planète. Solène Desbois, réalisatrice et voyageuse, nous y emmène. Après avoir parcouru l'Asie et l'Océanie avec son sac-à-dos,

elle embarque sur des bateaux pour réaliser des films de voyage. Cinq années de navigation sur tous les océans et plusieurs fois aux pôles, en Arctique et en Antarctique. Touchée par ces paysages polaires et nourrie par les connaissances des scientifiques, Solène décide de partager la richesse et la fragilité de ces terres lointaines. Un voyage spectaculaire aux confins du monde qui nous dévoile les splendeurs d'un sanctuaire immaculé pour mieux le comprendre et le préserver. **AC**

Cap sur le monde, «Antarctique: aux confins du monde».
Du 1er au 31 janvier 2025 dans les cinémas romands.
Au cinéma Bio à Carouge le 6 janvier à 14h et 18h15
www.capsurlemonde.ch

ONE-MAN-SHOW

Peut-on rire de la mort?

MK • Le 9 janvier, en before de la 11e édition du Festival du Rire de Genève, Alex Vizorek fait son grand retour au Casino Théâtre avec **Ad vitam**, un spectacle mordant qui avait déjà conquis le public en avril 2023. Dans cette deuxième création, l'humoriste belge aborde avec la finesse et l'intelligence qui lui sont propres, un sujet aussi universel qu'inéluctable: la mort. Explorant ce thème délicat à travers la philosophie, la biologie et la culture, il nous invite à réfléchir sur ce qui nous touche tous à un moment ou à un autre. Ce spectacle, véritable célébration de la vie, ne peut que laisser le public grandi. Créé en 2021 et nommé pour le Molière de l'humour en 2022, janvier 2025 sonne le glas de cette longue tournée couronnée de succès.

A 20h au Casino Théâtre,
rue de Carouge 42.
Billetteries et infos:
www.rire-geneve.ch



GILLES COULON TENDANCE FLOUE

THÉÂTRE

Héritage d'une révolutionnaire

MK • Les 21 et 22 janvier, la saison culturelle de Plan-les-Ouates présente **Louise**, un spectacle adapté et mis en scène par Charlotte Filou d'après les Mémoires de Louise Michel. Institutrice, écrivaine et révolutionnaire française de la seconde moitié du XIXe siècle, Louise est l'une des rares femmes de son époque à connaître une postérité. Son engagement dans la Commune de Paris, ses emprisonnements et son combat féministe et anarchiste marquent sa vie, qu'elle poursuivra jusqu'à sa mort en 1905. Ecrivaine passionnée, elle laisse un témoignage bouleversant où sa bonté rivalise avec sa révolte. Fascinée par les mémoires intimes et collectives, la comédienne et metteuse en scène genevoise a choisi de rendre hommage à cette personnalité d'une audace et d'un courage exceptionnels.

Espace Vélodrome, chemin de la Mère Voie 62,
Plan-les-Ouates. Infos: www.saisonculturelleplo.ch



DANIEL CALBERON

Trésors sous-marins de la Grèce antique

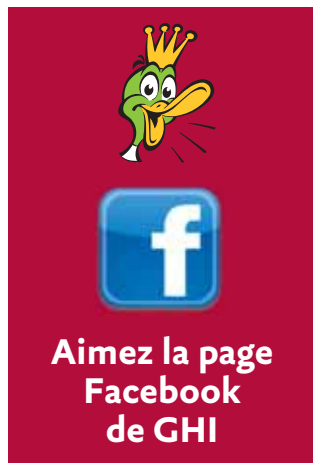


L'exposition met en lumière les recherches sous-marines réalisées par l'UNIGE. DR

EXPOSITION • Le Département des sciences de l'Antiquité de la Faculté des Lettres, en collaboration avec le Centre Universitaire d'informatique présente **Immersum - Plonger dans le passé**. L'exposition met en lumière les recherches sous-marines réalisées par l'Université de Genève dans la région de l'Argolide, située dans la péninsule du Péloponnèse, en Grèce. Les archéologues y étudient les vestiges de la préhistoire et de l'Antiquité, progressivement submergés par l'élévation du niveau

de la mer. Le public est invité à découvrir les diverses techniques employées par les chercheurs, tout en explorant les fascinants résultats de leurs investigations. L'exposition propose aussi des reconstitutions des paysages anciens avec leur évolution au fil des millénaires, ainsi que l'impact de ces changements sur les populations côtières. **MK**

Jusqu'au 16 février à la Salle d'exposition de l'UNIGE,
66 boulevard Carl-Vogt.
Infos: www.unige.ch/cite/immersum



IMPROVISATION THÉÂTRALE

Performances éphémères en cascade



PUB

20

ANS

ORCHESTRE

BUISSONNIER

Mercredi 1er janvier - 17h

Concert de l'an

Orchestre et Ensemble Vocal Buissonnier

Marc Leroy-Calatayud, direction

Léonie Cachelin, préparation du chœur

Œuvres de Puccini, Verdi, Mascagni, Offenbach, Holmès, Chabrier

Salle communale

Jean-Jacques Gautier

Chêne-Bougeries

Billetterie et informations :

www.chene-bougeries.ch

www.orchestre-buissonnier.ch

orchestre

BUISSONNIER

CHÊNE-BOUGERIES

LA BODEGA

DU TERROIR GALICIEN

Une véritable et typique bodega galicienne

2 plats du jour du lundi au vendredi, menu à la carte, plats à l'emporter, cabri sur commande...

Lundi – mardi fermeture à 15h, dimanche fermé

3, rue Veyrot - 1217 Meyrin

Réservation: 079 793 42 20 - 079 953 14 40

6j/7

MK • L'association Improtheque présente **La scène est à nous!**, un festival qui vise à promouvoir l'art de l'improvisation théâtrale. Suite au succès de sa première édition en janvier dernier, ce ne sont plus 14, mais 27 troupes qui fouleront la scène avec une riche palette de spectacles. Des thèmes aussi variés que l'amour, l'amitié, l'intimité, le sexisme, des histoires de voisinage ou même des enquêtes policières plongeront le public dans des univers captivants, mêlant humour, émotion et réflexion, où chaque représentation promet d'être une expérience unique et surprenante. Sans oublier toute une farandole de spectacles jeune public.

Du 15 au 19 janvier 2025 au Théâtre des Grottes, rue Louis Favre 43.
Infos: improtheque.ch -
Rabais de 10% pour les lecteurs de GHI en indiquant le code promo GHI24.