



Les sculptures sont réalisées à partir de filets, câbles, plastiques, cordes et grillages. COURTESY PORMPURA AW ART & CULTURE

# Défense des océans: cri d'alarme

**EXPOSITION • L'Université de Genève présente des sculptures créées par des aborigènes pour sensibiliser à la sauvegarde de la faune marine.**

*Sandra Joly*

*Australie: la défense des océans - L'art des ghostnets* relaie un véritable cri d'alarme, lancé par les populations autochtones d'Australie contre la pollution des océans et la mise en péril de leur culture. Jusqu'au 12 janvier 2018, l'Université de Genève (UNIGE) présente 28 sculptures *ghostnets* créées par des artistes aborigènes de la communauté de Pormpuraaw, située dans l'Etat du Queensland, au nord-est de l'Australie. Les *ghostnets* sont de longs filets de pêche, abandonnés illégalement en mer par des bateaux-usines qui piègent et tuent une faune marine déjà fragilisée et en danger. Cette exposition est une co-production du Musée d'ethnographie de Genève (MEG) et de la galerie Arts d'Australie Stéphane Jacob à Paris, en partenariat avec l'UNIGE. Elle fait écho à l'exposition temporaire du MEG *L'effet boomerang. Les arts aborigènes d'Australie*. ■

**«Australie: la défense des océans, L'art des ghostnets», jusqu'au 12 janvier 2018, Uni Dufour, [www.unige.ch](http://www.unige.ch) [www.artsdaustralia.com/ghostnet.html](http://www.artsdaustralia.com/ghostnet.html) [www.meg-geneve.ch](http://www.meg-geneve.ch)**