

Aujourd'hui

18 mai 2017

Zélie Kössler et Aurélie Pullara
LargeNetwork

Prévoyance

L'association 50etplus organise une conférence à la Maison des associations au sujet de la réforme Prévoyance vieillesse 2020, qui sera votée en septembre. L'organisation, qui lutte contre les difficultés liées à l'âge sur le marché de l'emploi, invite la conseillère d'Etat genevoise Liliane Maury Pasquier pour évoquer l'impact de cette réforme et répondre aux questions des personnes intéressées. Inscriptions sur contact@50etplus.ch. Nombre de places limité. Rue des Savoises 15, 1205 Genève. A 18 h 30. Entrée libre.

Loyauté

L'espace A accueille Catherine Ducommun-Nagy, professeure à l'Université Drexel, à Philadelphie, pour une conférence sur les manifestations de la loyauté familiale dans les situations de placement et d'adoption. En effet, les enfants adoptés ou placés en famille d'accueil ont parfois du mal à s'investir dans des relations avec les adultes qui les élèvent car ils craignent - souvent inconsciemment - de trahir les liens du sang. S'inscrire à info@espace-a.org. Nombre de places limité. Rue Adrien-Lachenal 8, 1207 Genève. A 19 h 30. Prix: 15 fr. (plein tarif).



«Plates-âmes»

L'artiste Emmanuelle Bellwald présente son installation photographique *Plates-âmes* à la Ferme de Saint-Maurice. La photographe a travaillé sur la silhouette des platanes qui longent le quai de Coligny pour «leur rendre une âme». Ce projet, qui lui a pris trois ans, trouve ses racines dans l'enfance de l'artiste, qui ressentait un certain malaise devant les platanes élagués que l'on voit partout à Genève: «Je les trouvais sinistres, confie-t-elle. J'avais l'impression qu'on les mutilait et je me suis promis de faire quelque chose pour rendre hommage à ces arbres et soulager ma vision

plastique.» Emmanuelle Bellwald a construit une série de doubles images et d'ombres en «habillant» les platanes de diverses matières naturelles, afin de leur donner une poésie esthétique. Le résultat de ce travail est affiché sur des bâches grand format, ce support souple contrastant avec la rigidité des platanes. Les visiteurs sont ainsi invités à se promener à travers cette forêt chimérique et à porter un regard différent sur ces arbres qui peuplent nos rues. Ch. de la Dame 67, 1222 Collonge-Bellerive. De 14 h à 21 h. Entrée libre. Informations à e.bellwald@bluewin.ch.

14h30 Alimentation

Pierre-Eugène Savary, nutritionniste aux HUG et diététicien, est l'invité des Jeudis de la FAAG pour une conférence intitulée «Petite table, couvre-toi: me nourrir sainement et avec plaisir», à l'Université ouvrière. Le spécialiste montrera comment faire pour conserver une alimentation équilibrée, l'appétit et le plaisir de manger, à travers des menus appropriés aux saisons et à tous les âges. Pl. des Grottes 3, 1201 Genève. Tél. 022 919 40 61. Entrée libre.



12h15

La pause de midi Celts en Thrace?

Ce jeudi midi, une visite guidée de l'exposition *Des Celtes en Thrace?* se déroule à Uni Carl-Vogt, sous la houlette de Jordan Anastassov, archéologue et commissaire de l'exposition. C'est l'occasion pour le public de mieux comprendre les résultats d'investigations menées par l'UNIGE et l'Académie bulgare des sciences, et de se plonger dans l'âge du fer - environ trois siècles avant Jésus-Christ. L'exposition témoigne en effet d'une découverte récente et extraordinaire: un char celtique avec ses deux chevaux, enterrés debout dans un tumulus de la Réserve archéologique de Sbornyanovo, au nord-est de la Bulgarie. «La mise en scène du mouvement de cet attelage de la culture dite de La Tène (*ndlr: du nom du site emblématique qui se trouve sur les rives du lac de Neuchâtel*) est vraiment frappante, précise l'expert. En outre, nous avons retrouvé cet objet à plus de 2000 km du territoire celte, ce qui soulève de nombreux

questions, notamment liées aux migrations des Celtes en Thrace.» S'agit-il d'un véhicule de prestige? D'un don, d'une prise de guerre ou encore du char d'un personnage provenant d'Europe occidentale? Les recherches se poursuivent et l'archéologue réglera l'audience d'anecdotes sur les fouilles et analyses en cours ainsi que sur son métier. «C'est le moment de redonner vie à des choses qui sont très anciennes!» D'autres objets ont d'ailleurs été retrouvés dans la même zone - autant d'indices qui laissent penser qu'une capitale se dressait jadis sur ce site... L'exposition, à voir jusqu'au vendredi 16 juin, sera également ouverte au public ce samedi, lors de la Nuit des musées, et de nombreuses animations y seront proposées. Inscription souhaitée sur le site de l'UNIGE. Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 77 17. A 12 h 15. Entrée libre.

Demain

19 mai 2017

Rachmaninov Absurde

Les Musicales de Compiègne proposent un concert-spectacle qui retrace la vie du compositeur Sergueï Rachmaninov. Dans l'église de Compiègne, le comédien Alain Carré contera l'exil du musicien: il y a un siècle, il fuyait la révolution russe et débarquait à Hollywood. Le texte s'entremêlera à la musique de Rachmaninov, interprétée par la pianiste Irina Chkourindina et la soprano Sophie Graf. Des navettes gratuites partiront depuis la place Neuve une heure avant le concert. Rte de Cugny 99, 1257 La Croix-de-Rozon. Tél. 079 637 23 28. A 20 h 30. Prix: 30 fr. (plein tarif).

L'atelier théâtre Marathon joue *Absurde: vous avez dit?*, mis en scène par Richard Gauteron à La Julienne. Un ruban de séquences de vie imaginaires donne lieu à des scènes farfelues ou dramatiques dans lesquelles les personnages luttent, se disputent et se ridiculisent. Tirés d'œuvres de Jean-Michel Ribes, de Jean Genet et d'autres dramaturges contemporains, ces sketches constituent un cocktail d'émotions, de rires et de réflexions. Réservation souhaitée. Rte de Saint-Julien 116, 1228 Plan-les-Ouates. Tél. 079 621 58 04. A 20 h 30. Entrée libre, au chapeau.

Poussière du monde

La 14e édition du festival Poussière du monde débute au parc Bernasconi, sous l'impulsion de l'association Pannalal. Jusqu'au dimanche 4 juin, deux grandes yourtes accueilleront un florilège de contes, de concerts de musique traditionnelle, de spectacles de marionnettes et de représentations de danse. «On a ainsi la possibilité de voyager et de cultiver sa richesse intérieure», sourit Tina Perret-Gentil, organisatrice de l'événement. Après le succès de la représentation, sous une yourte, de leur théâtre Pannalal's Puppets en 2001, Tina et Michel Perret-Gentil

avaient lancé le festival l'année suivante dans l'idée de promouvoir une relation de qualité entre public et artistes, créée par l'ambiance particulière à ces tentes. Ce vendredi soir, l'ensemble Parfum Bulgare invite à découvrir des musiques et chants populaires de Bulgarie et des Balkans. Les artistes mêleront refrains balkaniques, traits jazzy et sonorités empruntées à la musique orthodoxe. Programme complet sur pannalal.ch. Rte du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy. Tél. 022 300 00 04. A 19 h. Entrée libre.

21h00 Jazz

Le Al Blatter Trio se produit au One More Time à l'invitation de l'Association genevoise des musiciens de jazz. Le chanteur et pianiste Al Blatter est originaire de Chicago, où il s'intéressait à la musique déjà tout jeune. L'artiste chante tour à tour comme les grands crooners ou comme un bluesman. Il sera accompagné par Patrick Perrier à la basse et Luigi LaMarca à la batterie. Rue de Carouge 45, 1205 Genève. Tél. 078 793 99 42. Prix: 20 fr. (non-membres).