

**Vendredi 11 avril**

**18h**

**Uni Dufour**

# **Le corps** en Orient et en Occident

Conférence de  
**Tahar Ben Jelloun**  
*écrivain et poète*

[www.unige.ch/public](http://www.unige.ch/public)

**FACULTÉ DES LETTRES**

 **FIFOG**  
Festival International du Film Oriental de Genève



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

# Le corps en Orient et en Occident

**Tahar Ben Jelloun**

Ecrivain et poète

Enjeu social, culturel et politique, le corps prend une place différente en Orient et en Occident. L'évolution des mœurs se manifeste, en Occident, par la libération du corps, tandis que dans le monde arabo-musulman, elle s'exprime par la libération de la condition de la femme. Ces évolutions différentes peuvent être mises en regard du statut de l'individu dans les deux cultures. Alors que l'Occident valorise l'individu en tant qu'entité unique et singulière, le monde arabo-musulman résiste à l'émergence de l'individu, privilégiant la communauté, la tribu ou la famille.

Dans ces deux contextes, comment est perçu le corps sain – ou extra-sain, tel que montré dans la publicité – et comment est vécu le corps en difficulté, le corps malade?

Auteur de *L'Enfant de sable* et de *La Nuit sacrée* (prix Goncourt 1987), Tahar Ben Jelloun est invité par la Faculté des lettres à s'exprimer sur ces questions évoquées dans son dernier ouvrage *L'Ablation*.

Cette conférence est organisée en partenariat avec le Festival international du film oriental de Genève, qui a lieu du 4 au 13 avril 2014.

[www.FIFOG.com](http://www.FIFOG.com)

