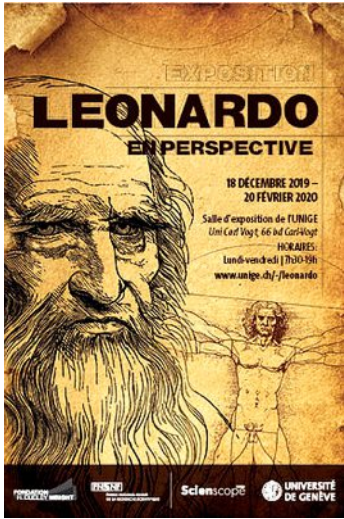


Aujourd'hui
17 décembre 2019

Carole Extermann et Adrien Kuenzy
LargeNetwork

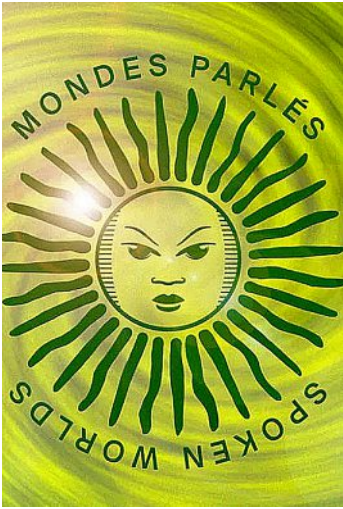


De Vinci

Pour fêter le 500^e anniversaire de la mort de Léonard de Vinci, le ScienScope de l'Université de Genève vernit ce mardi l'exposition «Leonardo en perspective» à la Salle d'exposition d'Uni Carl Vogt. Au-delà de son incommensurable contribution dans les domaines de la peinture et des sciences, l'événement veut rendre compte d'autres aspects plus rares dans son œuvre, à l'image de son intérêt pour la musique, l'astronomie ou les sciences de la Terre. Jusqu'au 20 février prochain.
Bd. Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 15 15. À 18 h. Entrée libre.

Lecture

Dans le cadre du programme Mondes Parlés, le Centre d'art contemporain Genève invite Frédéric Léal pour une lecture d'une sélection d'extraits de ses ouvrages. En parallèle à son activité de critique littéraire, qu'il réalise en conservant une dimension narrative, le poète et médecin est également l'auteur de récits expérimentaux, où il allie humour et recherche formelle, dont «Soupirs de bêtes en rut» et «Le Mont Perclus de ma solitude».
Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève. Tél. 022 329 18 42. À 18 h 30. Entrée libre.



Hors les murs

Ce mardi le théâtre Poche/GVE organise une excursion hors les murs afin de découvrir la pièce «Le menteur» au Théâtre Maurice Novarina à Thonon-les-Bains. Écrit par Pierre Corneille, adapté par Guillaume Cayet et Julia Vidity et mis en scène par cette dernière, la pièce relate le destin de Dorante, qui débarque à Paris pour se faire une place, grâce à sa fabuleuse capacité de mentir. Mais lorsqu'il se met à séduire la belle Clarice, il se retrouve à son tour piégé. Le dispositif sur scène créé par Julia Vidity est composé de miroirs, afin de mettre le spectateur en face de réflexions

telles que: quel est ce monde d'apparences auquel nous nous confrontons quotidiennement? Déjà en 1644, Corneille évoquait une autre question pertinente: «Toute position de pouvoir de s'établit-elle pas sur le mensonge et la fiction?» Grâce à des éléments de décors contemporains, la metteuse en scène place ainsi le texte dans le monde d'aujourd'hui. Avec, entre autres, Joris Avodo, Clarisse Lhoni-Botte et Nolwenn Le Du. Rendez-vous à la place de Neuve pour prendre la navette.
Pl. de Neuve, 1204 Genève. Tél. 022 310 37 59. À 18 h 15. Prix: 30 fr. (plein tarif).

16h15
Conférence

Grace Ballor délivrera une conférence en anglais, «Big Business and European integration: from customs union to single market», à la Maison de la Paix. Elle traitera du rôle du secteur privé dans le processus d'intégration européenne. Historienne de l'économie, Grace Ballor s'est entre autres spécialisée dans la mondialisation économique et le capitalisme.
Chemin Eugène-Rigot 2, 1202 Genève. Tél. 022 908 57 00. Entrée libre.



12h00

La pause de midi
Large/Kiosk

Il ne reste plus qu'une semaine avant Noël. Une semaine pour trouver des cadeaux et des cartes de vœux originales. La librairie Large/Kiosk saisit cette occasion pour accorder en ce 17 décembre un rabais exceptionnel de 17% sur tous ses livres. Les visiteurs pourront découvrir l'assortiment de cette librairie spécialisée dans l'actualité, le design et la photo qui vient d'ouvrir dans le quartier des Pâquis. Les livres neufs côtoient quelques ouvrages d'occasion, choisis avec soin et restaurés. «Toutes les publications que nous proposons se distinguent au niveau du contenu, mais également sur le plan graphique», explique Pierre Grosjean, responsable de l'assortiment. Large/Kiosk se démarque aussi par des solutions de vente alternatives. «Les clients peuvent prendre le temps de feuilleter les publications autour d'un café ou d'un thé à prix libre, indique Hugo Fahem (photo), en charge de la vente.

Ils peuvent aussi nous revendre en tout temps les livres achetés chez nous: nous les reprenons à 30% du prix initial, pour les revendre ensuite comme livres d'occasion.» En plus d'une sélection de magazines indépendants, jusqu'ici introuvables à Genève, la librairie vend des productions locales telles que des stylos Caran d'Ache, ou des cartes de vœux imprimées par l'un des derniers ateliers genevois de sérigraphie manuelle. Une focaccia artisanale sera offerte ce mardi midi à tous ceux qui viendront découvrir l'assortiment de la nouvelle librairie. Large/Kiosk a été créée par l'agence de presse genevoise LargeNetwork, qui réalise notamment la page Le Guide de la «Tribune» que vous tenez en main.
Rue Philippe-Plantamour 18, 1201 Genève. Tél. 022 919 19 19. Du lu au ve de 10h à 19h. Sa de 10h à 18h. Ouvertures spéciales: je 19 déc. jusqu'à 21h, di 22 déc. de 10h à 18h.

Demain
18 décembre 2018

Rome

La rétrospective consacrée à Vittorio De Sica s'ouvre avec le film «Sciuscià» aux Cinémas du Grütli (1). À l'issue de la projection, Gian Luca Farinelli, directeur de la cinémathèque de Bologne, discutera de la place qu'accorde le cinéaste à la ville de Rome dans son œuvre (2). Après un apéritif offert par l'institut italien de Zurich, une autre séance permettra de découvrir «Le Voleur de bicyclette» (3).
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève. Tél. 022 320 78 78. (1) À 17 h. (2) À 18 h 45. (3) À 20 h 30. Prix: 15 fr. (par séance).

Disco

Vingt ans plus tard, le chorégraphe Marco Berrettini remonte «Sorry, do the tour. Again!» Joué à la Comédie de Genève, le spectacle imbrique des pas de disco et des éléments de danse contemporaine. Le tout dans la mise en scène d'un concours de danse disco. Danseur et chorégraphe formé à Londres et en Allemagne, Marco Berrettini a également été sacré champion de danse disco, à 15 ans.
Bd des Philosophes 6, 1205 Genève. Tél. 022 320 50 01. À 19 h 30. Prix: 40 fr. (plein tarif).

Réfugiés

La première édition du Forum mondial sur les réfugiés suit l'engagement conclu par l'Assemblée générale de l'ONU, il y a un an. Ce pacte mondial se donne pour mission de répondre collectivement à l'amélioration de la situation de cette population. À Genève, différents événements se tiendront en marge du forum. La gare de Cornavin accueillera notamment un train doté d'une exposition mobile (1). Après avoir traversé la France pour partager un message pour l'intégration et la solidarité envers les réfugiés, le train terminera sa course à Ge-

nève, où le public aura l'occasion de le visiter. Depuis la place des Nations, des messages d'espoir personnels pourront être envoyés. (2) Tandis que du côté de Versoix, le Boléro accueillera l'exposition «Giving birth in exile», réalisée par la photographe Sylvie Léger (3). Programme complet de la manifestation: www.unhcr.org
(1) Rue de Montbrillant 38, 1201 Genève. De 10 h à 19 h. Entrée libre. (2) Pl. des Nations. De 10 h à 16 h. Entrée libre. (3) Ch. J.-B.-Vandelle 8, 1290 Versoix. De 8 h à 22 h. Entrée libre.

19h30
Oriental

Un trio composé de Vincent Segal, Derya Türkan et Sava Özkök jouera à l'Auditorium du Perrier, en France voisine. Le premier joue du violoncelle, le second du *kemençe*, une vièle à trois cordes, et le dernier du *kanun*, un équivalent de la cithare. Durant le concert, des chants mystiques soufis et des compositions personnelles s'alternent.
Pl. du Jumelage, 74 100 Annemasse. Tél. 00 33 450 43 24 24. Prix: 16 € (plein tarif).