

## Journée internationale des musées

# Dimanche, un tourbillon d'art et de science attend les Genevois

Le 16 mai, les institutions muséales accueillent le public autour d'un menu faste et varié.

Irène Languin

Fabriquer un livre minuscule, participer à une sculpture en mouvement ou rencontrer une ménagerie tout en poils et en mousse: voilà quelques-unes des réjouissantes activités que les musées genevois ont concoctées à l'occasion de la journée internationale qui leur est consacrée le 16 mai prochain. Plus de vingt institutions participent à cet événement à travers le canton, qui aura pour thème «Les musées, source d'inspiration pour l'avenir».

### Bébés et marionnettes

Toutes offrent l'entrée libre et la plupart proposent des visites commentées de leurs expositions - certaines étant limitées en nombre de participants, mieux vaut s'inscrire sur les sites respectifs. D'autres se montrent plus imaginatifs. Le MEG (Musée d'ethnographie), par exemple, invite les femmes enceintes et toute personne intéressée à la parentalité à un atelier en ligne autour de la forêt amazonienne et du thème de l'air, afin «d'inspirer la création d'un objet de protection pour le futur bébé».

Quant aux bambins de 3 à 5 ans, ils auront droit à une balade



Le 16 mai, de multiples activités sont proposées par plus de vingt musées. L'affiche de la manifestation a été réalisée par la jeune illustratrice genevoise Amélie Strobino. VILLE DE GENÈVE

dans les caves de la Maison Tavel, pour y découvrir des animaux d'étoffe, de fourrure et de mousse conçus par la compagnie de marionnettes la Tête dans le sac. Les têtes blondes sont également les bienvenues au Mamco (Musée d'art moderne et contemporain), qui leur destine plusieurs «visites ludiques» selon leur âge.

L'institution de la rue des Vieux-Grenadiers n'oublie pas le reste de la famille: petits et grands auront l'occasion de participer à l'activation du «Werklager» de l'artiste Franz Erhard Walther. À

travers la manipulation de longues pièces de tissu, cette œuvre permet d'éprouver collectivement une nouvelle relation à l'espace, en créant une véritable «sculpture en mouvement».

Mouvement toujours au Muséum d'histoire naturelle, où une déambulation musicale imaginée par Olivier Sidore d'après des poèmes de Don Marquis et emmenée par le violoncelliste Jacques Bouduban plongera les visiteurs avec humour dans la théorie de la réincarnation animale. Baptisé «La pêche miraculeuse au Mu-

séum», un second spectacle se tiendra au 3<sup>e</sup> étage, sous la forme d'un théâtre minimaliste pensé par Natacha Jaquerod. Dès 7 ans.

La Fondation Martin Bodmer propose diverses animations en lien avec des objets de sa collection, offrant de révéler les secrets d'un mystérieux dieu égyptien ou de l'imprimeur vénitien Alde Manuce - il faut télécharger les activités en ligne avant la visite. Un tutoriel enseigne aussi comment fabriquer un livre minuscule pour y écrire un miniroman. Les amateurs de bande dessinée choisi-

ront plutôt le musée Ariana, où les étudiants de l'école supérieure d'illustration s'adonneront à une séance de dédicace, de 14 h à 17 h.

### Monde infini des fractales

Ceux que la nature et les sciences passionnent se rendront au Conservatoire et Jardin botaniques pour y découvrir, avec un guide, le potentiel des herbiers historiques ou la gestion de la sauvegarde d'espèces menacées. Sur les Berges de Vessy, Pro Natura entraînera de petits groupes dans une plongée dans les merveilles de la biodiversité du site; la promenade sera suivie par un atelier de yoga au bord de l'eau.

Le Musée d'histoire des sciences emmène ses visiteurs dans l'univers captivant du son et de la physique des ondes, ainsi qu'à une course d'orientation dans le parc de la Perle du lac. Pour les plus aguerris, direction l'Université de Genève, où se percent les secrets du monde infini des fractales.

À noter enfin que cette Journée internationale est l'occasion pour les institutions muséales genevoises de dévoiler Graine de curieux, une nouvelle proposition d'itinéraire créatif qui invite à une exploration sensorielle à partir d'objets des collections. En outre, l'ICOM Suisse (Conseil international des musées) et l'AMS (Association des musées suisses) lancent une campagne sur les réseaux sociaux intitulée #museumkick. Cinq personnes y racontent leur enthousiasme pour les musées et mettent au défi le public de poster leurs propres récits sous ce même mot-dièse. L'idée consiste à «expérimenter ensemble de nouveaux formats et de mettre en évidence le potentiel créatif de la culture» en cette période de pandémie.

Programme complet sur [museesdegeneve.ch/jim](http://museesdegeneve.ch/jim)

Les choix de la rédaction

### Improvisation Pièce unique

Proposée par la compagnie Impro Suisse, «La Générale improvisée» invite les spectateurs à assister à la dernière et unique répétition d'une pièce qui n'a jamais été écrite. Pendant plus d'une heure, on découvrira la création collective d'une troupe, dans un registre qui pourrait être comique, dramatique, fantastique ou même horrifique, selon l'inspiration de l'instant. L'expérimentation est au centre de ce concept théâtral. Chaque soir, une nouvelle pièce se crée avec son propre univers. Tout dépend des éléments disposés sur scène, du titre de la pièce éphémère et de la direction prise par les comédiens. Autant dire que la pièce à laquelle vous assisterez ne sera plus jamais jouée.

**Du 12 au 16 mai, Théâtre des Grottes. Me à sa 20h, di 18h.**

### Festival Scène active

Projet de participation sociale et culturelle en lien avec les arts de la scène, Scène active offre chaque année à une quarantaine de jeunes en situation de décrochage la possibilité de construire leur propre projet, sur le plan personnel et professionnel, dans un environnement artistique collectif. Par le dessin, l'image, le court-métrage, l'écriture, la couture, la cuisine, la musique, la danse ou le théâtre, les propositions sont multiples.

**Du 12 au 22 mai. [www.sceneactive.ch](http://www.sceneactive.ch)**

### Concert Jazz créatif

Composé de quatre musiciens, Lotus Crash développe la longue tradition des ensembles sans instruments harmoniques, à l'aide de techniques instrumentales modernes et de formes ouvertes. Des improvisations sophistiquées pour un jazz créatif. **PHM**

**Ve 14 mai, 20h30, AMR, 10, rue des Alpes.**

PUBLICITÉ

Comédie de Genève

# On\*entre\*

# Ouvre

Printemps 2021

Esplanade Alice-Baillly 1, 1207 Genève [comedie.ch](http://comedie.ch)

## CHASSEZ VOTRE SOLITUDE !

Par un échange amical et régulier avec un/e de nos lecteurs/lectrices au travers de **livres, revues, journaux, ou jeux divers** (Scrabble, mots croisés, fléchés, dames, échecs...)

Quel que soit votre âge, si vous êtes seul(e), malade, accidenté(e)

Renseignez-vous sur notre Association **022 321 44 56**

[www.lectureetcompagnie.ch](http://www.lectureetcompagnie.ch)

## Vous n'avez pas encore tout lu!

Abonné-e? Activez votre accès digital sur [abo.tdg.ch/activez](http://abo.tdg.ch/activez)

Scannez-moi:

## Les médias de presse influencent fortement l'achat de produits du quotidien.

### Contactez-nous pour réserver votre annonce!

Source: MACH Consumer 2016

**021 349 50 50**  
[annonces@tdg.ch](mailto:annonces@tdg.ch)  
[www.goldbach.com](http://www.goldbach.com)

**GOLDBACH**