

Aujourd'hui

3 avril 2018

Tom Monaciet Carole Extermann
LargeNetwork

Rock mexicain

Los Explosivos, le groupe de rock mexicain qui porte son nom à merveille, revient pour la quatrième fois à Genève pour donner un concert déjanté. Quatre, comme le nombre d'artistes qui forment ce groupe mélangeant essentiellement guitare, batterie et voix. Exceptionnellement, Urgence Disk délocalise sa scène au Bouffon de la Taverne de Carouge, afin de pouvoir accueillir encore plus de public fan de garage rock.
Rue de Carouge 44, 1205 Genève. Tél. 022 320 04 44. À 21 h. Prix: 7 fr. (plein tarif)

Dessins

Atelier dessin pour tous. Comme tous les premiers et troisièmes mardis du mois, le concept store Foound, qui a déménagé son arcade rue Jean Gutenberg, organise des ateliers de dessin de modèles vivants. Les néophytes ainsi que les plus confirmés du coup de crayon auront l'occasion de se retrouver pendant près de deux heures pour croquer tout ce qui bouge! En tout cas le moins possible! Le matériel n'est pas fourni par le concept store.
Rue Jean-Gutenberg 2, 1201 Genève. Tél. 079 915 08 31. À 18 h 30. Prix: 20 fr. (plein tarif)



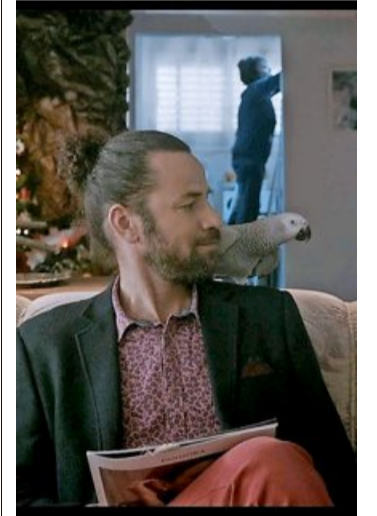
Prolapsus utérin

Le Népal fait son apparition à Genève par le biais de photographies poignantes. En effet, l'Université de Genève (UNIGE) vernit sa nouvelle exposition intitulée «Ma Santé, mon Histoire» ouverte aux visites jusqu'au 26 mai 2018. Cette œuvre illustre la réalité du quotidien de sept agricultrices népalaises atteintes du prolapsus utérin, une pathologie invalidante tant sur le plan physique que psychique. Pour faire entendre leurs idées, ces sept femmes ont décidé d'utiliser le moyen de communication le plus simple et le plus

parlant qui soit, la photographie. Pour ce faire, elles ont suivi une formation de photographie dans la capitale Katmandou pour pouvoir ainsi immortaliser leur dur quotidien d'agricultrice. Grâce à ce photo-reportage et à ces femmes au courage exceptionnel, cette problématique, très répandue dans le pays, a pu être ranimée. Et peut-être qu'un jour, le projet visant au changement social arrivera à ses fins au Népal.
Bd Carl-Vogt 66, 1205 Genève. Tél. 022 379 71 11. Ouvert du lu au ven, de 7 h 30 à 19 h. Entrée libre.

19h00 Cinéma

Le Cinélux diffuse *Wajib, l'invitation au mariage*, le film palestinien d'Annemarie Jacir. Tout juste rentré d'Italie pour distribuer les invitations du mariage de sa sœur avec son père à tous les invités, comme le veut la tradition palestinienne du *Wajib*, Shadi va peu à peu déchanter. Les accrochages avec son père vont vite prendre le pas sur la joie qu'il avait de le retrouver.
Bd de Saint-Georges 8, 1205 Genève. Tél. 022 329 45 02. Prix: 16 fr. 50 (plein tarif)



La pause de midi Jean Mohr

À la maison Tavel, le travail du photographe genevois né en 1925 est à découvrir jusqu'au 15 juillet prochain. Ce midi, le responsable de la maison et commissaire de l'exposition, Alexandre Fiette, partagera les coulisses de l'exposition avec les visiteurs. *Les parfums de la fête, Etre paysan aujourd'hui* ou encore *Eaux vives, eaux mortes*, voici quelques-uns des 13 thèmes qui structurent l'accrochage établi par l'artiste lui-même et comptant une vingtaine de photographies chacun. «Tous les clichés sont accompagnés par quelques mots écrits par Jean Mohr, explique le commissaire de l'exposition. Cette démarche témoigne sans doute de la formation première du photographe, qui est avant tout un reporter.» Deux jeunes filles à Jérusalem, la baignade d'un homme dans la région de Dacca au Bangladesh ou deux hommes sous la neige de La Forclaz, en Suisse, le cliché est toujours

associé aux mots, à la circonstance dans laquelle l'image a été capturée, car c'est davantage l'intérêt narratif qu'esthétique qui captive Jean Mohr. À cela s'ajoute un certain désintérêt pour la matérialité de l'œuvre expliquant d'ailleurs le choix pour lequel a opté Alexandre Fiette, celui d'afficher les tirages de travail. Une deuxième salle complétant cette série de clichés est consacrée à la présentation du photographe permettant de retracer les contours de sa carrière en détaillant les grandes étapes de celle-ci. Ce parcours à travers l'exposition sera l'occasion d'échanger à propos des réactions de chacun face aux photographies, une interrogation qui était également chère à l'artiste. Avons-nous tous le même rapport à la réception des images auxquelles nous sommes confrontés?
Rue du Puits-Saint-Pierre 6, 1204 Genève. Tél. 022 418 37 00. Entrée libre.

Demain

4 avril 2018

Liberté

Comment s'exprime la notion de liberté dans l'Antiquité? Pour y répondre, direction la deuxième sous-sol de l'aile Jura d'Uni Bastions, dans la Salle des Moulages. L'exposition *Imaginer la liberté* propose un parcours semé de moulages de sculptures antiques et autres petits objets d'art qui fourniront des clés aux visiteurs curieux de découvrir la manière dont ce sujet était envisagé ou représenté par les anciens. Jusqu'au 28 avril.
Rue de Candolle 4, 1205 Genève. Tél. 022 379 74 29. De 12 h à 16 h. Entrée libre.

Samourais

Le Musée d'ethnographie de Genève invite les enfants dès 6 ans, accompagnés d'un adulte, à la découverte exceptionnelle de Yasuke, l'un des premiers samourais qui a traversé le monde d'Afrique au Japon pour accomplir son destin. Cette visite thématique, en lien avec l'exposition permanente du musée, permettra aux jeunes visiteurs de découvrir au travers de cette figure éminente la culture des samourais. Le nombre de places est limité.
Bd. Carl-Vogt 65, 1205 Genève. Tél. 022 418 45 55. À 15 h. Entrée libre sur réservation.

Concert road movie

La scène de Château Rouge à Annemasse accueille des spectacles mettant en valeur les nouvelles écritures du corps et de la parole. Ce mercredi, le duo Sati propose à un public à partir de 5 ans de suivre l'aventure de Rick le cube. Rick est un œuf, mais contrairement à ses camarades du poulailler, il est carré. À cause de sa forme inhabituelle ce dernier est mis à la porte. S'ouvre alors pour Rick une odyssée qui lui permet de parcourir le monde et tenter de comprendre les sécheresses et les canicules. Pourquoi et comment l'eau a-t-elle disparu

de la surface de la terre? Projeté sous forme de film d'animation que le duo, bidouilleur de son et d'image, accompagne à l'aide de musique et de bruitages, *Rick le cube... et les mystères du temps*, invite à observer le monde et les dérèglements que les hommes lui font subir. À la suite de ce road movie musical, une rencontre avec l'équipe artistique du projet est organisée pour les spectateurs autour d'un goûter.
Rte de Bonneville 1, 71 12 Annemasse. Tél. 0033 450 43 24 24. À 17 h 30. Prix: 12 € (plein tarif).

20h30 Humour

Le temps d'une soirée, différents humoristes made in Switzerland, comme ils aiment à le dire, animeront cette sixième saison du Swiss Comedy Club au Chat Noir, à Carouge. Comme autant de chatouilles de l'esprit, les artistes suisses adeptes de l'humour de proximité s'alterneront sur scène afin de partager avec les spectateurs leurs meilleurs sketches. Rires garantis.
Rue Vautier, 1227 Carouge. Tél. 022 307 10 40. Prix: 20 fr.