



# Plan d'actualisation

- 2024 des axes

- opérationnels de

- la Vision 2021-2024

- du CMCSS



En 2024, nous avons passé en revue le Plan d'actualisation 2023 des axes opérationnels de la Vision 2021-2024 du CMCSS et avons fait un point de situation quant à ce qui a pu être réalisé. En phase avec le développement actuel du Centre et sa stratégie, nous présentons le Plan d'actualisation 2024 des axes opérationnels de la Vision 2021-2024 du CMCSS selon les sections suivantes : Recherche, Formation, Collections, Centre & Cité et Gouvernance.

Les points d'action pour les axes opérationnels de la vision 2021-2024 listés pour les années 2021, 2022 et 2023 sont distribués dans chacune des sections précitées (Recherche, Formation, Collections, Centre & Cité et Gouvernance), et complétés par les points d'action 2024.

Note : les ✓ dans l'actualisation 2022 et l'actualisation 2023 des axes opérationnels de la Vision 2021-2024 du CMCSS signifient que ces points d'action ont été réalisés.

---

## Les missions du CMCSS, dans le domaine exclusif qui est le sien sont notamment :

---

Soutenir, susciter et mettre en réseau des recherches scientifiques

---

Réunir et rendre accessible une documentation scientifique et contribuer à la publication d'études

---

Favoriser la création ou le développement d'enseignements spécifiques, destinés à éclairer les étudiants et étudiantes, ainsi que les praticiens et praticiennes

---

Encourager la relève académique

---

Concevoir et promouvoir des projets d'information scientifique, en dialogue entre l'académie et la Cité

---

# Recherche



## POINTS D'ACTION ÉTABLIS EN 2021

Réaliser une cartographie et valoriser les projets individuels et collectifs au sein de l'académie genevoise qui ont pour objet des questions liées aux sexualités ;

Préciser les besoins académiques des personnes impliquées dans ces projets ;

Favoriser le développement de nouveaux projets en résonance avec les besoins identifiés ;

Accompagner le développement de projets de recherche sur les « arts et savoirs sur la sexualité », les « droits sexuels » et la « santé sexuelle » ;

Créer un réseau d'affiliations au Centre constitué de toutes les personnes travaillant sur les sexualités, issues des académies suisses et étrangères ;

Établir des partenariats avec des organismes nationaux et internationaux, académiques ou non, actifs dans ce domaine ;

Veiller à soutenir des projets de recherche issus de différentes facultés et domaines scientifiques ;

Promouvoir le recours aux approches interdisciplinaires à travers l'accompagnement et l'évaluation des projets de recherche ;

Récompenser l'esprit interdisciplinaire de la relève académique par le biais de l'attribution de bourses doctorales et de prix ;

Collaborer à la réflexion visant à définir le champ d'études des sciences des sexualités en tant que domaine pluriel

Produire des projets en lien avec le champ de l'histoire des sciences des sexualités ;

Contribuer à une analyse historique et épistémologique des notions de « santé sexuelle » et de « droits sexuels », ainsi que du champ « arts et savoirs sur les sexualités » ;

Dresser un état des lieux concernant les champs d'application de ces notions ;

Contribuer à mettre en évidence certaines formes de vulnérabilité en lien avec la « santé sexuelle » et les « droits sexuels » ;

Imaginer de nouvelles perspectives d'étude des politiques publiques et des actions collectives concernant les « arts et savoirs sur les sexualités », la « santé sexuelle » et les « droits sexuels » ;

Mettre en dialogue des projets de terrain impliquant l'académie et des acteurs institutionnels ou associatifs dans le domaine des sexualités et accroître ainsi leur portée ;

Interagir avec les médias sur les questionnements actuels autour des sexualités ;

Organiser un événement à Genève en 2024 en partenariat avec d'autres académies et d'autres acteurs institutionnels ou associatifs non seulement pour établir un bilan, mais aussi et surtout pour projeter les études et actions possibles en matière d'« arts et savoirs sur les sexualités », de « droits sexuels » et de « santé sexuelle » en contribuant ainsi au développement des sciences des sexualités.

## ACTUALISATION 2022

Le CMCSS rencontre les équipes de recherche qu'il soutient afin de connaître l'avancement de leurs travaux scientifiques, spécifier les besoins académiques individuels et collectifs, définir davantage l'agenda scientifique du Centre et préciser le développement de futurs projets. Un point de situation est prévu à l'automne 2022 pour déterminer la façon dont un mécanisme d'affiliation doit être mis en œuvre ; ✓

Le CMCSS tient une veille afin d'établir une cartographie des personnes et des équipes travaillant sur les sexualités au sein de l'académie genevoise ; ✓

Des projets de recherche soutenus par le CMCSS contribuent à mettre en évidence certaines formes de vulnérabilité en lien avec la « santé sexuelle » et les « droits sexuels ». C'est le cas par exemple de la thèse de doctorat intitulée « Éducation sexuelle inclusive basée sur les droits sexuels : vers une réduction des injustices épistémiques qui touchent les personnes à besoins éducatifs particuliers ». Une collaboration pourrait être envisagée avec la Law clinic sur les droits des personnes vulnérables de la Faculté de droit de l'UNIGE, qui travaille actuellement sur les personnes en situation de handicap. Le CMCSS définit davantage la manière dont il souhaite développer ces aspects dès l'automne 2022 ; ✓

Les dépôts des candidatures pour la bourse doctorale et pour les Prix senior et junior Maurice Chalumeau sont respectivement fixés tous les deux ans et tous les ans. En 2022, la communication autour des appels pour les deux prix et pour la bourse est intensifiée. Le CMCSS offre une visibilité aux lauréats et lauréates et à leurs travaux ; ✓

Une réflexion est menée sur la façon dont les trois champs « Arts et savoirs sur les sexualités », « Droits sexuels » et « Santé sexuelle » de la vision 2021-2024 peuvent gagner en visibilité sur le site internet du CMCSS. Un important travail de communication autour des projets de recherche est réalisé ; ✓

L'analyse historique et épistémologique des champs de réflexion et de recherche « Arts et savoirs sur les sexualités », « Droits sexuels » et « Santé sexuelle » est initiée à l'automne 2022. Trois stagiaires pourraient y contribuer, en dressant des revues de la littérature portant respectivement sur les trois champs ;

En partenariat avec la Revue médicale suisse (RMS), le CMCSS coordonne un numéro de revue thématique consacré aux sciences des sexualités. ✓

Établir une analyse et un bilan des subsides de recherche octroyés et apporter des adaptations si nécessaire ; ainsi que soutenir, susciter et mettre en réseau de nouvelles recherches scientifiques interdisciplinaires concernant les sexualités ; ✓

Poursuivre les rencontres régulières avec les membres des équipes de recherche soutenues par le Centre, et se tenir à leur disposition pour toutes questions et échanges quant à l'avancée du projet et sa valorisation ; ✓

Renforcer les liens et les collaborations entre les équipes de recherche et le Centre ; ✓

Valoriser toujours davantage les résultats des projets de recherche soutenus par le Centre, notamment par l'organisation de webinaires, en impliquant, lorsque cela est possible et en fonction des sujets, les membres du Conseil d'orientation du CMCSS ;

Organiser l'événement annuel public de présentation de certains des projets de recherche ; ✓

Encourager et soutenir (en termes financiers, logistiques et de contenu) l'organisation d'événements spécifiques liés aux projets de recherche, par ex. l'organisation d'un colloque ; ✓

Inclure, dans tous les cas possibles, un ou des projets de recherche dans les activités d'information scientifique du CMCSS, par ex. expositions et cycles de conférences ; ✓

Organiser des expositions et des colloques à partir des projets de recherche soutenus arrivant à échéance ; ✓

Valoriser les résultats de recherche de projets soutenus arrivant à échéance par le biais de brochures d'information scientifique ; ✓

Mettre à disposition les ressources documentaires du CMCSS aux équipes de recherche, encourager la consultation et en faciliter l'accès. Cataloguer, en fonction des possibilités, des segments spécifiques de collection si cela est utile aux projets de recherche ; ✓

Dédier une page internet aux doctorants et doctorantes du CMCSS ; ✓

Dédier une page internet aux chercheurs et chercheuses travaillant sur les thématiques des sexualités à l'UNIGE ;

Réaliser des refontes du site internet du CMCSS afin de valoriser davantage les trois axes de recherche « Arts et savoirs sur les sexualités », « Droits sexuels » et « Santé sexuelle » de la vision 2021-2024, ainsi que les projets de recherche en lien avec ces derniers ; ✓

Continuer les interactions avec la presse et les médias en répondant aux questions d'actualité autour des sexualités ; ✓

Continuer à œuvrer à la visibilité des travaux des lauréats et lauréates de la bourse doctorale et des Prix junior et senior Maurice Chalumeau ; ✓

Coordonner des publications dans le cadre de revues scientifiques à partir des projets de recherche soutenus ; ✓

Travailler au programme et aux partenariats de la conférence internationale organisée à Genève par le CMCSS en 2024. ✓

## ACTUALISATION 2024

Poursuivre l'analyse et l'établissement d'un bilan des subsides de recherche octroyés, et apporter les adaptations nécessaires ;

Poursuivre le soutien et la mise en réseau de nouvelles recherches scientifiques interdisciplinaires concernant les sexualités ;

Poursuivre les rencontres régulières avec les membres des équipes de recherche soutenues par le Centre, et se tenir à leur disposition pour toutes questions et échanges quant à l'avancée du projet et sa valorisation ;

Renforcer encore les liens et les collaborations entre les équipes de recherche et le Centre ;

Poursuivre l'organisation de l'événement annuel public de présentation de certains des projets de recherche ;

Poursuivre l'encouragement et le soutien à l'organisation d'événements spécifiques liés aux projets de recherche: colloques, journées d'études, conférences, projets d'information scientifique ;

Continuer à inclure, dans tous les cas possibles, un ou des projets de recherche dans les activités d'information scientifique du CMCSS, par ex. expositions et cycles de conférences ;

Continuer à organiser des colloques ou conférences à partir des projets de recherche soutenus arrivant à échéance ;

Continuer à valoriser les résultats de recherche de projets soutenus arrivant à échéance par le biais de brochures d'information scientifique ;

Encourager toujours davantage la consultation des ressources documentaires du CMCSS par les équipes de recherche et en faciliter l'accès. Continuer à cataloguer, en fonction des possibilités, des segments spécifiques de collection si cela est utile aux projets de recherche ;

Valoriser également, sur une page internet dédiée, les projets de chercheurs et chercheuses travaillant sur les thématiques des sexualités à l'UNIGE ;

Organiser un séminaire annuel avec les doctorants et doctorantes du CMCSS, leur permettant de présenter leur recherche doctorale et d'échanger ;

Continuer à œuvrer à la visibilité des travaux des lauréats et lauréates de la bourse doctorale et des Prix junior et senior Maurice Chalumeau ;

Continuer à coordonner des publications dans le cadre de revues scientifiques à partir de contributions issues des projets de recherche soutenus ;

Poursuivre les interactions avec la presse et les médias en informant sur les activités du CMCSS et en identifiant les experts et expertes susceptibles de répondre aux questions d'actualité autour des sexualités ;

Valoriser des projets de recherche dans le cadre de l'exposition EXTIME ! et de son programme en marge.



# Formation



# Formation

## ACTUALISATION 2022

---

Permettre l'intégration des collections du CMCSS dans les sources de travail de formations ; ✓

---

Dans le cadre de la veille scientifique qu'il tient dans le domaine qui est le sien, le CMCSS va à la rencontre de chercheurs et chercheuses pour favoriser la mise en place de formations scientifiques transversales. De nouvelles formations sont envisagées autour des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau », dont certains segments sont accessibles à la consultation dès septembre 2022 sur le site de Battelle. ✓

---

Mettre en place des collaborations avec des entités, telles que le Centre universitaire d'informatique (CUI), la Faculté des lettres de l'UNIGE ou la Haute école de gestion Genève – filière information documentaire, afin que les étudiants et étudiantes travaillent sur les collections dans le cadre de leur cursus ; ✓

---

## POINTS D'ACTION ÉTABLIS EN 2021

Favoriser la mise en place de formations scientifiques transversales ;

---

Collaborer à la réflexion visant à définir le champ d'études des sciences des sexualités en tant que domaine pluriel ;

---

Accompagner le développement de formations sur les « arts et savoirs sur la sexualité », les « droits sexuels » et la « santé sexuelle ».

## ACTUALISATION 2023

Établir une analyse et un bilan des subsides de formation octroyés à ce jour et favoriser la création ou le développement d'enseignements spécifiques, destinés à éclairer les étudiants et étudiantes, ainsi que les praticiens et praticiennes ; ✓

---

Mettre les locaux du CMCSS davantage à disposition de formations en lien avec les sexualités qui peuvent bénéficier de ses espaces et de ses ressources documentaires ; ✓

---

Réaliser d'importantes refontes du site internet du CMCSS afin de valoriser davantage les trois axes de formation « Arts et savoirs sur les sexualités », « Droits sexuels » et « Santé sexuelle » de la vision 2021-2024. ✓

## ACTUALISATION 2024

Poursuivre l'analyse et l'établissement d'un bilan des subsides de formation octroyés à ce jour et réfléchir au développement d'enseignements spécifiques, destinés à éclairer les étudiants et étudiantes, ainsi que les praticiens et praticiennes ;

Poursuivre la mise à disposition des locaux du CMCSS pour des formations en lien avec les sexualités qui peuvent bénéficier des espaces et des ressources documentaires ;

Encourager davantage l'intégration des collections du CMCSS dans les sources de travail de formations ;

Poursuivre les collaborations avec des facultés et entités de l'Université de Genève, ainsi que la HES-SO Genève, afin que des étudiants et étudiantes travaillent sur les collections dans le cadre de leur cursus ;

---

Valoriser les séminaires et / ou ateliers réalisés en lien avec les collections, notamment en leur dédiant une page internet ;

---

Valoriser les travaux réalisés dans le cadre de cours de bachelor et master en lien avec les collections, notamment en leur dédiant une page internet ;

---

Encourager la présentation des travaux réalisés dans le cadre de cours de bachelor et master en lien avec les collections.

# • Collections



# Collections

## POINTS D'ACTION ÉTABLIS EN 2021

Étudier la possibilité de créer une bibliothèque, un centre d'archives et un centre de documentation en sciences des sexualités, et le cas échéant le mettre en œuvre.

## ACTUALISATION 2022

Des projets de valorisation des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau » sont en cours d'élaboration avec la Haute école d'art et de design-HEAD de Genève; ✓

Le CMCSS et la Bibliothèque de l'UNIGE collaborent avec les bibliothèques universitaires de l'Université de Montréal ainsi que de l'Université Libre de Bruxelles et son Observatoire du sida et des sexualités, dans le cadre d'un projet G3, qui favorise la mise en réseau d'institutions de premier plan dans l'espace francophone sur la question des ressources documentaires en sciences des sexualités; ✓

Le projet G3 de la francophonie contribue à la réflexion sur le champ en portant spécifiquement son attention sur la gestion des ressources documentaires en sciences des sexualités dans les bibliothèques universitaires francophones. La création du portail disciplinaire en sciences des sexualités, qui présente les ressources documentaires au sein de la Bibliothèque de l'UNIGE, participe à la réflexion sur les sciences des sexualités; ✓

Les conditions ne sont pas réunies pour créer un centre d'archives et de documentation en sciences des sexualités. Cependant, avec la collection « Michel Froidevaux » qui a été reçue en donation, avec la collection « Maurice Chalumeau » et avec la collection courante, le CMCSS contribue de facto au développement d'une importante documentation en sciences des sexualités au sein de la Bibliothèque de l'UNIGE. Une convention de prestations a été établie entre le CMCSS et la Bibliothèque de l'UNIGE afin de couvrir tous les aspects de la collaboration et la gestion de ces collections. Dès septembre 2022, le CMCSS rends accessible une partie de ces collections et organise des activités de formation, de valorisation et de communication autour de ces fonds; ✓

Une réflexion est menée sur la façon dont les collections peuvent gagner en visibilité sur le site internet du CMCSS. Un important travail de communication est réalisé : il passe par l'envoi de la newsletter mensuelle ainsi que par la

diffusion régulière sur les réseaux sociaux d'annonces diverses et de contenus comme « Le livre de la semaine »; ✓

De nouvelles formations sont envisagées autour des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau », dont certains segments sont accessibles à la consultation dès septembre 2022 sur le site de Battelle; ✓

Le CMCSS a différents interlocuteurs institutionnels ou associatifs, actifs dans les champs des « arts et savoirs sur les sexualités » des « droits sexuels » et de la « santé sexuelle ». Sur le plan international, il collabore avec l'Observatoire du sida et des sexualités de l'Université Libre de Bruxelles dans le cadre du projet G3 de la francophonie. ✓

# Collections

## ACTUALISATION 2023

Établir une analyse et un bilan de la gestion et accessibilité des collections, et apporter des adaptations si nécessaire ; ainsi que soutenir et encourager la consultation des collections du Centre et leur intégration au sein de projets de recherche, de formations et de projets d'information scientifique ; ✓

Développer les activités de l'espace de consultation du CMCSS au Campus Battelle avec la présence fixe de personnel sur place dès janvier 2023. Des usagers et usagères peuvent bénéficier de la mise à disposition des ressources documentaires du Centre ; ✓

Initier un programme de résidences autour des collections pour des chercheurs et chercheuses ainsi que des artistes suisses et d'autres pays, en collaboration avec des institutions publiques et des fondations privées ; ✓

Réfléchir avec la Cellule de développement de l'UNIGE à des dossiers de levée de fonds pour des projets de résidences dans les collections ;

Organiser les différents événements publics du projet G3 « Penser la place des sciences des sexualités au sein d'une bibliothèque universitaire » à Genève, Bruxelles et Montréal. Ce projet partenarial vise à réfléchir à la place des collections courantes et patrimoniales en lien avec les sexualités au sein des bibliothèques universitaires. En parallèle, organiser des séances de travail entre les différents partenaires du projet G3, visant à la publication d'un vade-mecum issu de ce projet en 2024 ; ✓

Réaliser une partie importante des activités du CMCSS à partir des collections, les rendant accessibles à un public local et international ; ✓

Valoriser les ressources documentaires du CMCSS par le biais de projets d'exposition ; ✓

Permettre l'intégration des collections du CMCSS dans les sources de travail de formations ; ✓

Effectuer des recherches autour des *ex-libris/ex-eroticis*, donnés en décembre 2022 au CMCSS par la Fondation F.I.N.A.L.E., notamment dans le but d'organiser une exposition au printemps 2024 ; ✓

Vérifier la faisabilité de la mise en place d'un musée virtuel et en assurer sa réalisation autour de nos collections, notamment des *ex-libris/ex-eroticis*, en collaboration avec le Centre universitaire en informatique de l'UNIGE (CUI) ; ✓

Préparer et installer des stands de présentation des collections dans le cadre de journées spécifiques et d'événements afin de communiquer sur les collections ; ✓

Mettre en place une collaboration entre le CMCSS et la Haute école de gestion de Genève – filière information documentaire ; ✓

Proposer régulièrement des bibliographies issues des collections à des partenaires et lors d'événements ; ✓

Générer une liste des ouvrages consultables par Avatar et la mettre à disposition sur le portail disciplinaire et sur le site internet du CMCSS. ✓

# Collections

## ACTUALISATION 2024

Poursuivre l'analyse et l'établissement d'un bilan de la gestion et accessibilité des collections, et apporter les adaptations nécessaires ;

Faire le suivi de l'avancement du catalogage, d'un point de vue quantitatif ;

Poursuivre le soutien et l'encouragement à la consultation des collections et leur intégration au sein de projets de recherche, de formations et de projets d'information scientifique ;

Poursuivre la mise à disposition des collections dans l'espace de consultation du CMCSS au Campus Battelle avec la présence fixe de personnel sur place ;

Assurer le suivi du programme de résidences mis en place autour des collections pour des chercheurs et chercheuses ainsi que des artistes suisses et de l'international, et veiller à l'ancrage du travail dans les collections ;

Valoriser les travaux réalisés dans le cadre du programme de résidences avec une page internet dédiée ;

Valoriser les travaux réalisés dans le cadre du programme de résidences à travers des expositions, des conférences ou des présentations publiques à définir en fonction des projets ;

Clôturer le projet G3 « Penser la place des sciences des sexualités au sein d'une bibliothèque universitaire » mené avec l'Université libre de Bruxelles et l'Université de Montréal, et publier une brochure ;

Augmenter la part des activités du CMCSS réalisées à partir des collections, en rendant ces dernières accessibles à un public local et international ;

Poursuivre la valorisation des collections par le biais de projets d'exposition ;

Encourager toujours davantage l'intégration des collections dans les sources de travail de formations ;

Présenter les *ex-libris* / *ex-eroticis*, légués par la Fondation F.I.N.A.L.E., dans le cadre d'une exposition ;

Poursuivre l'installation de stands de présentation des collections dans le cadre de journées spécifiques et d'événements ;

Poursuivre la collaboration entre le CMCSS et la Haute école de gestion de Genève – filière information documentaire ;

Concevoir une page internet qui rassemble des liens vers d'autres collections genevoises, locales et internationales sur les sexualités et inviter les institutions concernées à signaler à leur tour les collections du CMCSS ;

Proposer régulièrement des bibliographies issues des collections à des partenaires et en lien avec des activités et événements ;

Poursuivre la réflexion sur la nécessité d'adapter les critères d'indexation des ouvrages concernant les sexualités ;

Viser à installer l'intégralité de la collection « Michel Froidevaux » dans les locaux du CMCSS au Campus Battelle.

# Centre & Cité





## POINTS D'ACTION ÉTABLIS EN 2021

Concevoir des événements (conférences, journées d'études, séminaires) pour diffuser et valoriser des travaux émanant de différentes disciplines sur les sexualités, en particulier sur des thèmes d'actualité ;

Encourager des projets d'information scientifique liant académie et Cité qui adoptent des perspectives interdisciplinaires ;

Accompagner le développement de l'information scientifique sur les « arts et savoirs sur la sexualité », les « droits sexuels » et la « santé sexuelle » ;

Concevoir et diffuser des supports et matériels informatifs sur les sexualités, destinés notamment aux professionnels et professionnelles en contact avec les jeunes ou les populations vulnérables ;

Contribuer à mettre en évidence certaines formes de vulnérabilité en lien avec la « santé sexuelle » et les « droits sexuels » ;

Favoriser des synergies avec des partenaires nationaux ou internationaux, institutionnels ou associatifs, travaillant dans les domaines des « arts et savoirs sur les sexualités », des « droits sexuels » et de la « santé sexuelle » ;

Organiser un événement à Genève en 2024 en partenariat avec d'autres académies et d'autres acteurs institutionnels ou associatifs non seulement pour établir un bilan, mais aussi et surtout pour projeter les études et actions possibles en matière de « arts et savoirs sur les sexualités », de « droits sexuels » et de « santé sexuelle » en contribuant ainsi au développement des sciences des sexualités.

## ACTUALISATION 2022

Le CMCSS renforce les liens tissés avec ses partenaires ; ✓

La collaboration avec le Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève (FIFDH) passe par la co-organisation d'une soirée de projection-débat (9.03.2022). Le partenariat avec le Festival Histoire et Cité est reconduit (1.04.2022) ; ✓

Le CMCSS établit de nouveaux partenariats nationaux et internationaux pour ses activités en 2022 ; ✓

Le cycle de conférences du semestre de printemps 2022, intitulé Climate and Sexual Change, est conçu avec l'Institut des sciences de l'environnement (ISE) de l'UNIGE ; ✓

Consacré aux arts et savoirs sur les sexualités, le cycle du semestre d'automne 2022 consiste en un ensemble de rencontres hors les murs impliquant des institutions culturelles genevoises (musées, cinémas, théâtres, etc.) ; ✓

Des conférences réunissant différents partenaires se tiendront dans les locaux du CMCSS sur le site Battelle aux alentours du 17.11.2022, date anniversaire de la création du Centre ; ✓

Le CMCSS met également sur pied une manifestation scientifique en marge de la commémoration des trente ans de l'association PVA-Genève à l'occasion de la journée mondiale de lutte contre le sida (01.12.2022) ; ✓

Pendant l'année 2022, l'équipe du CMCSS réalise des pourparlers et des études de faisabilité pour la mise en place de projets d'information scientifique portés par le CMCSS ; ✓

SUITE EN PAGE SUIVANTE

Des activités pédagogiques destinées aux enfants et personnes adolescentes en rapport avec les sexualités ; ✓

L'accompagnement d'autres projets institutionnels de l'UNIGE portant sur l'enfance et l'adolescence en rapport avec les sexualités, tel que le projet Sciences, sexes, identités ; ✓

La mise en place d'une plateforme soutenant la relève tout spécifiquement dans le cadre de l'axe « arts et savoirs sur les sexualités » ;

Le CMCSS conçoit des manifestations interdisciplinaires éclairant des sujets d'actualité ; ✓

Le cycle semestriel de conférences du printemps 2022 porte sur le thème Climate and Sexual Change. À l'automne 2022, le cycle prend la forme de rencontres sur les liens entre arts, savoirs, sexualités ; ✓

La projection-débat co-organisée dans le cadre du FIFDH aborde la question des droits sexuels et reproductifs, à partir de la question du droit à l'IVG. ✓

Ces événements, au même titre que la participation au Festival Histoire et Cité, l'élaboration d'une manifestation scientifique en marge des 30 ans de PVA-Genève et le soutien que le CMCSS apporte à la tenue des Journées suisses d'histoire, contribuent à renforcer le dialogue entre l'Université et la Cité autour des sexualités ; ✓

Le CMCSS tient à une approche historique favorisant la compréhension et la contextualisation des phénomènes actuels sur le sexuel. Des historiens et historiennes sont toujours invitées à intervenir dans les programmes des manifestations ; ✓

L'exposition « INTIME ? », qui retrace l'histoire des activités du Fonds universitaire Maurice Chalumeau-FUMC devenu depuis lors CMCSS, sera exposée dans d'autres lieux qu'à Genève durant les années 2022-2023 ;

Le Centre soutient l'édition de brochures à destination du jeune public sur la sexualité et les organes génitaux ;

Une réflexion est menée sur la façon dont les trois champs « arts et savoirs sur les sexualités », « droits sexuels » et « santé sexuelle » de la Vision 2021-2024 peuvent gagner en visibilité sur le site internet du CMCSS. Un important travail de communication autour des activités est réalisé : il passe par l'envoi de la newsletter mensuelle ainsi que par la diffusion régulière sur les réseaux sociaux d'annonces diverses et de contenus ; ✓

Le CMCSS dispose de différents interlocuteurs, institutionnels ou associatifs, actifs dans les champs des « arts et savoirs sur les sexualités », des « droits sexuels » et de la « santé sexuelle ». Il met en œuvre des partenariats avec des entités locales et nationales, telles que Santé Sexuelle Suisse et l'association PVA-Genève ; ✓

Le CMCSS soutient des rencontres entre les membres de la communauté universitaire et les représentants et représentantes de la société civile. ✓

## ACTUALISATION 2023

Établir une analyse et un bilan des subsides d'information scientifique octroyés à ce jour, et apporter des adaptations si nécessaire ; ✓

Établir une analyse et un bilan des activités et événements d'information scientifique réalisés par le CMCSS à ce jour, et apporter des adaptations si nécessaire ; ainsi que toujours veiller à une approche interdisciplinaire et à s'adresser à un public large et diversifié, issu de l'académie et de la Cité ; ✓

SUITE EN PAGE SUIVANTE

# Centre & Cité

---

Accueillir toujours davantage d'événements dans les espaces du CMCSS au Campus Battelle, tels que conférences, journées d'études, expositions, visites et présentations publiques des collections. L'équipe du CMCSS déploie ses efforts afin de valoriser le Campus Battelle, lieu historique de recherches et de savoirs depuis les années 1950 ; ✓

---

Cartographier l'ensemble des entités travaillant sur les questions de sexualités au sein de l'Université de Genève, des hautes écoles de la HES-SO Genève ou d'autres institutions suisses, afin de renforcer les liens avec ces dernières et de mettre en place de possibles collaborations. Il peut aussi s'agir d'entités souhaitant travailler sur ces sujets ;

---

Établir de nouveaux partenariats nationaux et internationaux ; ✓

---

Mettre en place des collaborations avec des festivals ; ✓

---

Développer le champ du numérique et des sexualités, par le biais de divers projets ; ✓

---

Dédier le cycle de conférences du semestre de printemps 2023 à la « Géopolitique sexuelle » ; ✓

---

Dédier le cycle de conférences du semestre d'automne 2023 aux « Sexualités numériques » ; ✓

---

Initier un programme de résidences autour de ses collections pour des chercheurs et chercheuses ainsi que des artistes suisses et d'autres pays, en collaboration notamment avec des institutions publiques et des fondations privées. Ces résidences se passent dans les locaux du CMCSS, avec un accès à ses ressources documentaires. Prévoir pour chaque projet une restitution publique, sous des formes à définir ; ✓

---

Réfléchir avec la Cellule de développement de l'UNIGE à des dossiers de levée de fonds pour des projets de résidences dans les collections et d'information scientifique ;

---

Réfléchir avec le Centre en philanthropie de l'UNIGE à la thématique de la triangulation des « arts, sexualités et philanthropie » ; ✓

---

Entamer une réflexion quant à la mise en place d'un projet de plateforme de santé sexuelle, portée par le Centre, en collaboration avec les HUG et la Faculté de médecine ; ✓

---

Chercher à faire circuler les expositions du CMCSS hors de Genève ; ✓

---

Publier une brochure sur la sexualité positive à destination du jeune public ; ✓

---

Réaliser d'importantes refontes du site internet du CMCSS afin de valoriser davantage les trois axes d'information scientifique « arts et savoirs sur les sexualités », « droits sexuels » et « santé sexuelle » de la vision 2021-2024, ainsi que les activités en lien avec ces derniers ; ✓

---

Mettre en place des événements ponctuels concernant les sexualités en collaborant avec la société civile et d'autres institutions locales ; ✓

---

Mettre en place des événements spécifiques sur le sujet du VIH-Sida en collaborant avec la société civile et d'autres institutions locales ; ✓

---

Travailler au programme et aux partenariats de la conférence internationale organisée à Genève par le CMCSS en 2024. La conférence sera accompagnée d'une exposition. ✓

## ACTUALISATION 2024

Poursuivre l'analyse et l'établissement d'un bilan des activités et événements d'information scientifique réalisés par le CMCSS, et apporter les adaptations ;

Toujours veiller à une approche interdisciplinaire et à s'adresser à un public large et diversifié, issu de l'académie et de la Cité ;

Poursuivre l'accueil d'événements dans les espaces du CMCSS au Campus Battelle, tels que conférences, journées d'études, expositions, visites et présentations publiques des collections ;

Renforcer les liens avec les chercheurs et chercheuses travaillant sur les sexualités ou souhaitant le faire au sein de l'Université de Genève, de la HES-SO Genève ou d'autres institutions suisses, afin de mettre en place de possibles collaborations ;

Renforcer les partenariats avec des entités et facultés de l'Université de Genève, notamment avec l'Unité d'histoire de l'art de l'UNIGE ;

Dédier le cycle semestriel thématique du printemps 2024 aux représentations de la nudité dans les arts, en partenariat notamment avec l'Unité d'histoire de l'art de l'UNIGE et la HEAD ;

Dédier le cycle semestriel thématique de l'automne 2024 aux sujets traités dans le cadre de l'exposition EXTIME ! ;

Poursuivre les partenariats nationaux et internationaux, lorsque pertinents avec les missions et activités du CMCSS ;

Poursuivre les collaborations ponctuelles avec des entités culturelles genevoises, lorsque pertinentes avec les missions et activités du CMCSS ;

Poursuivre les collaborations ponctuelles avec des festivals, lorsque pertinentes avec les missions et activités du CMCSS ;

Poursuivre les collaborations ponctuelles avec la société civile et d'autres institutions locales ;

Assurer le suivi du programme de résidences mis en place autour des collections pour des chercheurs et chercheuses ainsi que des artistes suisses et de l'international, et veiller à l'ancrage du travail dans les collections ;

Accompagner l'organisation de projets pédagogiques lorsqu'en lien avec les thématiques traitées par le CMCSS et pertinents avec ses missions et activités ;

Organiser une exposition sur les *ex-libris / ex-eroticis*, légués par la Fondation F.I.N.A.L.E. ;

Concevoir l'exposition EXTIME! et son programme en marge ;

Accueillir l'édition 2024 de Hackademia, l'hackathon numérique de l'UNIGE dans les locaux du CMCSS ;

Réaliser une école d'été à l'Institut suisse de Rome.

# Gouvernance



## POINTS D'ACTION ÉTABLIS EN 2021

Renforcer et mieux articuler les rôles respectifs de la Commission scientifique, du Conseil d'orientation et de la Direction dans la définition de la stratégie du Centre ;

Améliorer les communications autour des différentes formes de subsides octroyés et des projets développés par le Centre ;

Renforcer le processus d'accompagnement du dépôt des demandes de subsides ;

Harmoniser les procédures d'octroi des subsides ;

Rendre publique la gestion financière des ressources ;

Collaborer à la gestion comptable et financière du « Fonds universitaire Maurice Chalumeau » ;

Mettre en place une équipe au sein du bureau administratif avec des moyens et des compétences à la hauteur des objectifs fixés annuellement.

## ACTUALISATION 2022

La Commission scientifique du CMCSS se réunit en moyenne neuf fois par année et mène une réflexion sur la manière de développer le Centre et ses organismes de gouvernance, tels que la direction. Les retours et les suggestions du Conseil d'orientation sont pris en compte dans la définition des avancées et de la stratégie du Centre ; ✓

Lorsque des sollicitations de soutien du Centre sont reçues, des séances sont organisées par l'équipe du CMCSS afin, non seulement de dialoguer avec les personnes s'adressant au CMCSS, mais aussi de communiquer sur les missions et les activités du Centre, ainsi que sur les règlements et les conditions des subsides octroyés ; ✓

Le CMCSS analyse constamment les règlements des huit types de subsides qu'il propose. Si nécessaire, il effectue des changements et des adaptations sur la manière dont ces règlements sont appliqués, et les rend publics ; ✓

Le CMCSS publie un rapport d'activités annuel qui présente le bilan financier et budgétaire de ses activités et des projets bénéficiant de subsides ; ✓

Une charte financière concernant le Fonds universitaire Maurice Chalumeau–FUMC a été établie lors de la création du CMCSS. La Commission scientifique du CMCSS est informée une fois par année de la manière dont la comptabilité centrale de l'UNIGE gère le Fonds universitaire Maurice Chalumeau–FUMC. Des discussions constantes sont entretenues entre le CMCSS et le service de comptabilité centrale de l'UNIGE afin d'optimiser la gestion de ces ressources ; ✓

Dans l'évaluation des différents types de subsides, la Commission scientifique veille à l'équilibre des disciplines et s'assure que l'interdisciplinarité occupe une place centrale au sein des projets de recherche, de formation et d'information scientifique ; ✓

Le CMCSS est conscient du fait que les « sciences » dans le domaine des sexualités, comme dans bien d'autres, ont été souvent instrumentalisées et qu'elles ont parfois même contribué à structurer et à légitimer des politiques publiques ou des normes morales stigmatisantes et discriminantes. C'est pourquoi le CMCSS reconnaît un rôle majeur, dans le cadre de ses activités, à une vision historique et critique qui se déploie du passé au présent ; ✓

SUITE EN PAGE SUIVANTE

# Gouvernance

---

Fidèle à ce principe, qui l’anime depuis sa création, le Centre a à cœur, au cours de l’année 2022, d’examiner attentivement ses règlements de subsides – notamment de recherche – pour s’assurer que les enjeux éthiques et de co-construction des savoirs avec les personnes concernées soient explicitement pris en compte et scrupuleusement respectés dans tous les projets soutenus par le CMCSS.

Les activités d’information scientifique menées par le Centre, ainsi que tout autre évènement dont il aurait l’initiative ou auquel il participerait sont inspirés par ce même souci ; ✓

---

Dès le début 2022, de nouveaux collaborateurs et collaboratrices renforcent l’équipe du CMCSS. ✓  
– Dès février 2022, une chargée de projets à 40% travaille au développement de l’axe « Arts et savoirs sur les sexualités » ;

– Deux bibliothécaires documentalistes archivistes-assistant-es (BDA-A) à 100% procèdent au catalogage des ouvrages de la collection « Michel Froidevaux » au Dépôt de la Bibliothèque de l’UNIGE dès le 1<sup>er</sup> mars 2022 ;

– Un assistant ou une assistante de direction et de communication à 50%

prend ses fonctions dès octobre 2022 ;  
– Trois ou quatre stagiaires à 70% sont prévu-es pour la période allant de septembre 2022 à janvier 2023. Le CMCSS a engagé uniquement une stagiaire en santé sexuelle, dès novembre 2022.

## ACTUALISATION 2023

---

Établir une analyse et un bilan de la gouvernance du CMCSS, et apporter des adaptations si nécessaire ; ✓

---

Continuer à organiser des séances avec les membres de la Commission scientifique du CMCSS environ chaque mois dans son rôle d’organe de décision scientifique du Centre ; ✓

---

Assurer si nécessaire le renouvellement des membres de la Commission scientifique et du Conseil d’orientation, en collaboration avec le Rectorat de l’UNIGE ; ✓

---

Impliquer davantage les membres du Conseil d’orientation dans les événements et projets du Centre ;

---

Adapter le plan en ressources humaines du Centre selon le volume d’activités de ce dernier ; ✓

---

Veiller toujours à la transparence des processus liés aux subsides octroyés par le Centre, ainsi qu’à la manière dont les ressources financières sont dépensées ; ✓

---

Entretenir des discussions régulières avec le service de comptabilité centrale de l’UNIGE afin d’optimiser la gestion des ressources du Fonds universitaire Maurice Chalumeau–FUMC ; ✓

---

Prendre constamment en considération les règlements des subsides qui ont été revus afin que les enjeux éthiques et de co-construction des savoirs avec les personnes concernées soient explicitement pris en compte et scrupuleusement respectés dans tous les projets soutenus par le CMCSS. Cela concerne aussi les activités d’information scientifique menées par le Centre, ainsi que tout autre évènement dont il a l’initiative ou auquel il participe ; ✓

---

Publier chaque année le 17 mai, le rapport d’activités annuel et le plan d’actualisation de la Vision du Centre ; ✓

---

Mettre en place divers stages durant l’année 2023 en lien avec les thématiques du Centre, avec d’autres partenaires si pertinent. ✓

## ACTUALISATION 2024

événement dont il a l'initiative  
ou auquel il participe ;

---

Accompagner les transitions  
de gouvernance en lien avec la fin de la  
première vision du CMCSS 2021-2024 ;

---

Publier chaque année le 17 mai,  
le rapport d'activités annuel et le plan  
d'actualisation de la Vision du Centre.

Poursuivre l'analyse et l'établissement  
d'un bilan de la gouvernance du  
CMCSS, et apporter des adaptations  
si nécessaire ;

---

Veiller toujours à la transparence  
des processus liés aux subsides octroyés  
par le Centre, ainsi qu'à la manière  
dont les ressources financières sont  
dépensées ;

---

Entretenir des discussions régulières  
avec le service de comptabilité centrale  
de l'UNIGE afin d'optimiser la gestion  
des ressources du Fonds universitaire  
Maurice Chalumeau – FUMC ;

---

Prendre constamment en considération  
les règlements des subsides qui ont été  
revus afin que les enjeux éthiques  
et de co-construction des savoirs avec  
les personnes concernées soient  
explicitement pris en compte  
et scrupuleusement respectés dans  
tous les projets soutenus par le CMCSS.  
Cela concerne aussi les activités  
d'information scientifique menées  
par le Centre, ainsi que tout autre



Ce Plan d'actualisation 2024 des axes opérationnels de la Vision 2021-2024 du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) a été approuvé par la Commission scientifique du CMCSS, sur proposition de la Direction exécutive du Centre et après consultation du Conseil d'orientation du CMCSS.

Genève, 17 mai 2024