

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



En cette semaine de rentrée académique, nous vous envoyons la **28ème édition de notre newsletter**, tout en souhaitant aux 18'000 étudiant-es de notre université un très beau début des cours !

Tout d'abord, nous souhaitons faire focus sur **nos recherches**. À l'issue du concours pour une bourse doctorale, la lauréate de la **Bourse doctorale Maurice Chalumeau 2023**, est la médecin Ania Wisniak, qui réalisera une thèse en médecine sur le virus du papillome humain, principale infection virale de l'appareil reproducteur. Par ailleurs, nous sommes heureux/euses d'annoncer la **publication de l'ouvrage « Oui c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice »** (Genève, Éditions Séismo, 2023), issu d'un de nos projets de recherche : « Les violences sexuelles dans la chaîne pénale à Genève ». En lien avec un autre de nos projets de recherche « Queer attitudes, images subversives et persistance des codes de la binarité féminine/masculine XXe - XXIIe siècles », une **table ronde** organisée dans le cadre du Festival Everybody's Perfect 2023, le **mardi 10 octobre**, placera le « **cinéma queer** » sous les projecteurs. Nous vous rappelons également le colloque « **Traces queer dans la ville** » qui se tiendra le **jeudi 16 novembre** en conclusion du projet de recherche « WE ARE EVERYWHERE. Revendications et réappropriations de l'espace et de la citoyenneté par les minorités sexuelles en contexte de ville néolibérale ».

En lien avec nos collections, nous vous annonçons la mise en place de **deux nouvelles formes de bourses** : l'une pour une **publication scientifique**, l'autre pour un **travail artistique**. Aussi, nos livres et périodiques seront parmi les sources de l'**atelier « D'une mémoire du VIH/SIDA à la bibliothèque d'objets numériques »**, qui a lieu le **vendredi 6 octobre**. Les inscriptions sont ouvertes ! Cet atelier fait partie de notre **cycle semestriel d'automne 2023 « Le numérique et les sexualités »**.

Alors que la rentrée des classes est toute fraîche, nous vous informons que la **brochure « Sexualité positive, oui ! »**, publiée le 5 septembre dernier, est gratuitement à disposition de toute personne souhaitant développer des **outils pédagogiques pour une éducation sexuelle dite inclusive et positive auprès des jeunes et des adultes les encadrant**. Rendez-vous pour cela sur notre site internet.

Nous vous proposons de revoir la **discussion** organisée le 3 septembre dernier dans le cadre de La Bâtie 2023 – Festival de Genève, en marge de la performance *A Noiva e o Boa Noite Cinderela / La mariée et bonne nuit Cendrillon* de Carolina Bianchi. S'inscrivant dans nos **activités de médiation et de développement de l'information scientifique**, cette discussion a permis de revenir sur cette pièce qui, abordant la question des violences sexuelles et sexistes à l'égard des femmes, a fait fortement débat dans la presse.

Pour finir, cet édito est aussi l'occasion d'un **SAVE THE DATE pour le vernissage – le jeudi 16 novembre à 18h30 – de notre prochaine exposition** : « **LieuX** », ainsi que la célébration des trois ans d'existence du CMCSS !

Bonne lecture !

RECHERCHE



Bourse doctorale 2023

En 2023, le CMCSS a octroyé la « Bourse doctorale Maurice Chalumeau » à Ania Wisniak pour sa thèse de doctorat inscrite à l'Institut de santé globale de la Faculté de médecine de l'UNIGE intitulée « Community action for cervical cancer screening in Cameroon ».

[Plus d'infos >>](#)

Marylène Lieber

Oui, c'est oui Le consentement à l'épreuve de la justice

Ouvrage: « Oui c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice »

Le CMCSS a soutenu la recherche (2020 - 2023) à l'origine de l'ouvrage: *Oui c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice*, Genève, Éditions Séismo, 2023, 74 p. de Marylène Lieber (contribution de Stéphanie Perez-Rodrigo)

[Plus d'infos >>](#)



Colloque: « Traces queer dans la ville »

En dépit des avancées des droits des personnes LGBTIQ+, l'accès des minorités sexuelles et de genre aux espaces publics demeure largement conditionnel. Cependant, se multiplient des actions qui visent à déstabiliser l'hétéronormativité vers plus de justice spatiale. Cet événement propose d'éclairer certaines de ces traces *queer* dans la ville, en rendant compte de la pluralité de leurs modes de production et de dissémination depuis les corps marginalisés, en vue de rendre la ville plus accueillante et plus inclusive pour toustesx.

[Plus d'infos >>](#)



Table ronde: « Le cinéma queer sous les projecteurs »

Qu'est-ce qu'un film queer? Dans le contexte du cinéma, quels critères définissent une œuvre queer : protagonistes, sujet, points de vue, choix esthétiques... ? Le 7e art est apte à rendre visibles des questions sociétales complexes, liées au sensible, à l'intime, au sexuel : de quelles manières le cinéma dit queer représente-t-il les identités sexuelles et sexuelles ?

[Plus d'infos >>](#)

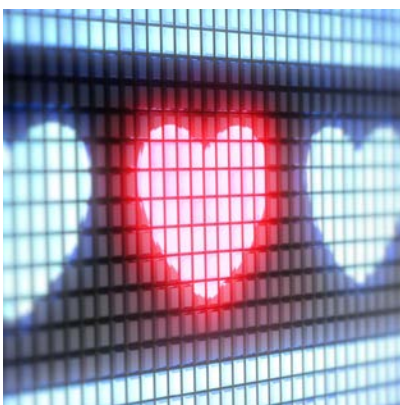
COLLECTIONS



Bourses pour une publication scientifique et pour un travail artistique sur les collections du CMCSS

Le CMCSS propose deux nouvelles formes de bourses, l'une pour une publication scientifique et l'autre pour un travail artistique sur ses collections. Le prochain délai pour déposer une demande de bourse est fixé au 31 octobre 2023.

[Plus d'infos >>](#)



Atelier: « D'une mémoire du VIH/SIDA à la bibliothèque d'objets numériques »

À partir de différentes ressources documentaires, cet atelier mené par Isabelle Sents (Fabric'Art-Thérapie) et Mathias Howald (Positive Life Festival) permettra de réfléchir aux enjeux de mémoire liés à l'histoire du VIH/SIDA et à la manière de garder des archives vivantes, notamment la 12ème Conférence mondiale sur le Sida qui s'est tenue en 1998 à Genève. Un atelier dans le cadre du cycle semestriel « Le numérique et les sexualités », conçu par le CMCSS, la Fabric'Art-Thérapie, Positive Life Festival et le Faclab, en partenariat avec l'association PVA-Genève (Personnes Vivant Avec le VIH/Sida) et le Service Agenda 21 - Ville durable ! Ville de Genève.

[Plus d'infos >>](#)



Le livre du mois

ILLOUZ Eva, *La fin de l'amour : Enquête sur un désarroi contemporain*, Paris, Seuil, 2020

« [...] Tinder part du postulat que le sujet sexuel est une image et fonde l'interaction sur une évaluation visuelle binaire – choix ou non-choix, swipe vers la droite ou vers la gauche. L'image sexuelle circule sur de multiples plateformes technologiques et médias sociaux afin d'être évaluée. » [...] ».

[Plus d'infos >>](#)

PUBLICATION



Brochure: « Sexualité positive, oui! »

En 2023, le CMCSS, en collaboration avec l'organisation faîtière Santé Sexuelle Suisse, publie la brochure *Sexualité positive, oui!*, rédigée par la sociologue du genre Dre Gabrielle Richard. Cette publication bénéficie du label de la Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains abritée par l'Université Paris-Cité.

[Plus d'infos >>](#)

EXPOSITION

16 novembre 2023 | 18h30 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Vernissage de l'exposition « LieuX »



Les lieuX sont des entités matérielles définies socialement au travers des interactions, des pratiques, des expériences et des représentations des personnes qui les vivent ou les imaginent. Leurs significations peuvent varier en fonction du genre, de la sexualité, de la classe sociale, de la culture et d'autres caractéristiques qui sont reliées et influencent tout vécu. L'exposition « LieuX », conçue par des Étudiant-e-s du master conjoint en développement territorial (MDT) de l'Université de Genève et de la HES-SO, invite à une déambulation au travers de divers lieux familiaux, qui s'avèrent souvent pluriels et en mouvement, voire parfois subvertissent les usages attendus. Des cheminements pour imaginer l'urbanisme et l'architecture de demain ?

[Plus d'infos >>](#)

À REVOIR



Regards croisés sur les violences sexistes et sexuelles autour de « La mariée et bonne nuit Cendrillon » de Carolina Bianchi
Abdulcadir Jasmine, Bianchi Carolina, de Senarclens Coline
[3 septembre 2023]

CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (CMCSS)

[Visitez notre site web >>](#)
[Abonnez-vous à la newsletter >>](#)
[Se désabonner de la newsletter >>](#)

Campus Battelle - Bâtiment A
Route de Drize 7
+41 (0) 22 379 91 30 | cmcss@unige.ch

