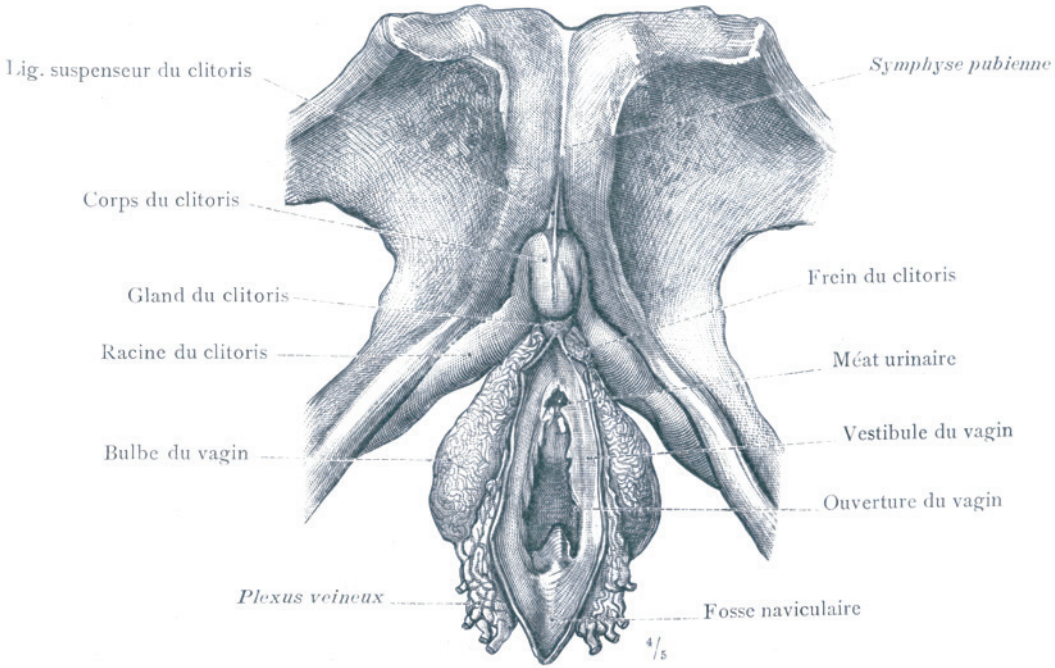
Le clitoris

Représentations anatomiques de la Renaissance au XXIe siècle

Mercredi 14 février 2024 | 18h30
CMU, auditoire Albert Renold

Conférence de
Odile Fillod
Chercheuse en études sociales des sciences biomédicales



C. Toldt, Atlas d'anatomie humaine, Paris, F. Gittler, 1912. Source : gallica.bnf.fr/BnF

INSCRIPTION GRATUITE ET OBLIGATOIRE | **unige.ch/cmcss**

UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Il est aujourd'hui communément admis que le clitoris a disparu des ouvrages d'anatomie durant la première moitié du XX^{e} siècle. Quant à son anatomie «complète», elle n'aurait été décrite qu'en 1998. Mais qu'en est-il vraiment?

Le programme **Sciences, sexes, identités (SSI)** et le **club d'anatomie e-GREAT** de la Faculté de médecine de l'UNIGE, l'**association Medsexplain** et le **Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'UNIGE (CMCSS)** ont le plaisir d'annoncer la conférence publique d'Odile Fillod:

Le clitoris

Représentations anatomiques de la Renaissance au XXI^{e} siècle

Fruit de recherches inédites, cette conférence dressera un panorama de l'histoire des représentations anatomiques du clitoris humain et de ses structures annexes en démontrant combien ces idées reçues sur le clitoris sont erronées. Cette intervention sera l'occasion d'observer la diversité de ces représentations ainsi que ses liens avec la variation des conceptions de l'homologie entre organes génitaux féminins et masculins et de la physiologie sexuelle. L'histoire des représentations du clitoris humain offre une riche illustration de la subjectivité du regard anatomique et une invitation à questionner la notion d'organe, au-delà de son inscription dans des dynamiques particulières aux questions de sexe, genre et sexualité.

Odile Fillod, chercheuse indépendante en études sociales des sciences biomédicales, est connue pour sa conception en 2016 d'un modèle stylisé de clitoris imprimable en 3D. Elle a notamment dirigé une thèse d'exercice de médecine sur la (mé)connaissance du clitoris par les médecins (M. Chevalley, 2021) et co-écrit avec l'historienne Sylvie Chaperon *Idées reçues sur le clitoris* (Cavalier bleu, 2022). Elle fait actuellement partie du Comité scientifique consultatif du projet de recherche *Architecture détaillée fonctionnelle du clitoris* au sein de la Faculté de médecine de l'UNIGE, financée par le CMCSS.

Plus d'informations disponibles sur *Sciences, sexes, identités*, un programme scientifique et pédagogique de la faculté de médecine de l'UNIGE pour la promotion de la santé sexuelle et de l'égalité de genre dans le domaine des sciences biomédicales: **unige.ch/ssi**