

Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS)



Rapport d'activités 2023

INTRODUCTION		6
RECHERCHE	Les 13 projets de recherche du CMCSS Les 9 doctorants et doctorantes du CMCSS Prix décernés à la relève Les publications	14 34 37 39
FORMATION	Les enseignements de niveau Bachelor et Master Les formations continues	47 51
COLLECTIONS		54
CENTRE & CITÉ	Les conférences Les cycles semestriels thématiques Les évènements en lien avec des festivals Les expositions	66 71 80 86
COMMUNICATIONS		94
GOUVERNANCE		97
FINANCES		103
REMERCIEMENTS		106

Le CMCSS, c’est quoi ?

Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS) a été créé en 2020 grâce au don philanthropique de Maurice Chalumeau. **Ce centre académique interdisciplinaire soutient la recherche et la formation en sciences des sexualités** : projets de recherche nationaux et internationaux, doctorats, cours, formations continues, publications, etc., qui s’inscrivent dans les activités scientifiques des différentes facultés et centres interfacultaires de l’*alma mater* genevoise et des Hautes écoles de la HES-SO Genève.

À partir de ses importantes collections et ressources documentaires, ainsi que des projets de recherche soutenus, **le CMCSS développe également de manière autonome tout un agenda d’information scientifique**, sur les plans national et international, concernant les sciences des sexualités autour de thèmes d’actualité : conférences, expositions, activités pédagogiques, journées d’études, résidences, etc., destinées à la communauté universitaire et aux publics externes. Les collections du CMCSS issues notamment du don « Michel Froidevaux » en 2021, constituent le plus volumineux ensemble d’ouvrages et de périodiques liés aux sexualités au sein d’une bibliothèque universitaire européenne.

Les activités de soutien à la recherche et à la formation, ainsi que de développement de l’information scientifique, s’inscrivent dans trois axes qui sont les « arts et savoirs sur les sexualités », les « droits sexuels » et la « santé sexuelle ». **Le CMCSS prend ainsi part de manière concrète et significative au besoin d’apporter des éclairages multiples sur la question complexe des savoirs sur les sexualités et de leurs enjeux présents, passés et futurs.**

Le CMCSS en quelques dates

- 1970** → L’Université de Genève accepte le legs de Maurice Chalumeau sur autorisation du Conseil d’État de la République et Canton de Genève.
- 1971** → L’Université de Genève crée le Fonds universitaire Maurice Chalumeau (FUMC) destiné à promouvoir le développement des connaissances scientifiques de manière interdisciplinaire concernant les sexualités, en ayant pour perspective la création d’un centre d’études qui leur soit dédié.
- 2020** → L’Université de Genève crée le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMCSS).
- 2021** → Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS) célèbre son premier anniversaire. C’est l’année des fondements.
- 2021** → La Fondation F.I.N.A.L.E de Lausanne (Fondation Internationale d’Arts et Littératures Érotiques) fait don de la collection d’ouvrages et de périodiques « Michel Froidevaux » à l’Université de Genève.
- 2021** → Le CMCSS déménage de Uni Dufour, Genève et s’installe dans ses nouveaux locaux au Campus Battelle (Bâtiment A), Carouge.
- 2022** → Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS) célèbre son deuxième anniversaire. C’est l’année des mises en perspective.
- 2023** → Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS) célèbre son troisième anniversaire. C’est l’année de l’inscription du CMCSS dans l’écosystème national et international. Le CMCSS se positionne davantage en tant qu’acteur significatif, d’un point de vue scientifique et sociétal, dans le domaine des sexualités, tant en Suisse qu’à l’étranger. De multiples ponts interdisciplinaires, interinstitutionnels et inter-associatifs sont tissés.

Les missions du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS)

- Soutenir, susciter et mettre en réseau des recherches scientifiques
- Réunir et rendre accessible une documentation scientifique et contribuer à la publication d’études
- Favoriser la création ou le développement d’enseignements spécifiques destinés à éclairer les étudiants et étudiantes, ainsi que les praticiens et praticiennes
- Encourager la relève académique
- Concevoir et promouvoir des projets d’information scientifique, en dialogue entre l’académie et la Cité



Une vidéo de présentation du CMCSS a été conçue en 2023, visible sur www.unige.ch/cmcss/. Le Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS, y présente notamment l’approche interdisciplinaire et inclusive du Centre.

2023, l’inscription du CMCSS dans l’écosystème national et international

Une inscription dans l’écosystème national et international

L’année 2023 a été pour le CMCSS, celle de son inscription dans l’écosystème national et international d’entités travaillant au développement des savoirs sur les sexualités. En 2023, par ses activités, le CMCSS s’est en effet davantage positionné en tant qu’acteur significatif, d’un point de vue scientifique et sociétal, dans le domaine des sexualités, tant en Suisse qu’à l’étranger. Cette troisième année d’existence, fait suite à une première année historique, celle de sa création en 2020, intervenue 50 ans après le legs de Maurice Chalumeau à l’Université de Genève. L’année 2021 a été celle des fondements, et 2022, celle des mises en perspective. Pendant l’année 2023, le Centre par ses activités de recherche, de formation et d’information scientifique a tissé de multiples ponts interdisciplinaires, interinstitutionnels, inter-associatifs. Les trois axes du CMCSS - « Arts et savoirs sur les sexualités », « Droits sexuels », « Santé sexuelle » - se sont déployés par l’intermédiaires d’interconnexions diverses, tout en se fortifiant dans leurs développements respectifs. 13 projets de recherche aux approches interdisciplinaires, avec un ancrage dans toutes les facultés de l’Université de Genève et au sein de certaines des Hautes Ecoles de la HES-SO Genève, ont été soutenus, dans le cadre aussi de partenariats internationaux. Le CMCSS a également poursuivi son soutien à la formation, de niveau Bachelor et Master, ainsi qu’à la formation continue.

La philanthropie et les futures générations

À l’origine de la création du CMCSS, il y a le projet visionnaire de Maurice Chalumeau. Ce philanthrope genevois, au profil réservé, confie à l’Université de Genève des missions uniques et précieuses, avec le souhait de contribuer au « bonheur » de toute personne, dont la sexualité est une des composantes. Ce legs rappelle l’importance considérable du lien entre la philanthropie et l’académie, qui permet – comme dans le cas du CMCSS – à des connaissances novatrices d’être développées et diffusées. Cela est d’autant plus important que les questionnements des nouvelles générations doivent trouver dans les aulades des universités des formes d’éclaircissements, notamment en ce qui concerne les sexualités. C’est pour cette raison précise que parmi ses activités, le CMCSS a décidé en 2023 de faire focus – entre autres – sur la philanthropie en lien avec l’intime, tout comme sur le rôle de l’éducation sexuelle, en particulier pour les jeunes générations.

Des thèmes et des questionnements d’actualité

En tant que centre interdisciplinaire, le CMCSS a œuvré durant l’année 2023 à créer de solides ponts avec la société, à partir des facultés et centres interfacultaires de l’*alma mater* genevoise, en traitant dans ses recherches et évènements de thématiques d’actualité brûlantes. Le Centre a dédié, au printemps 2023, un cycle semestriel thématique à ladite « géopolitique sexuelle », alors que le monde a fait face à l’entrée en conflit de plusieurs pays, dont les motivations incluaient – entre autres – des sujets liés au genre et aux sexualités, et générant de nombreuses violences, notamment sexuelles. D’autre part, dans un monde hyperconnecté, où l’intelligence artificielle contribue toujours davantage à une transformation sociétale, le Centre a consacré son cycle de l’automne 2023 à la thématique du numérique et des sexualités. L’approche de ces thématiques au prisme des sexualités témoigne de toute l’importance et de la transversalité de la sexualité humaine. La convoquer par le biais de plusieurs disciplines scientifiques, en lien avec des entités académiques et institutionnelles, ainsi qu’associatives et économiques, permet d’apporter des éclairages multiples sur des sujets très divers et transversaux.

Des collections, sources de savoirs uniques

Les sexualités se façonnent et se racontent aussi à partir d’imaginaires, de représentations, de récits véhiculés par des ouvrages académiques, des romans populaires ou encore par les rubriques de magazines. Les volumineuses collections que le CMCSS accueille, respectivement les collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau », représentent des sources de recherche, de formation et d’information scientifique uniques, pour penser les sexualités dans le temps, et pour alimenter le travail critique et d’analyse propre aux universités. Plus spécifiquement, ces collections ont permis au CMCSS, en 2023, de tisser de nouveaux liens et d’ouvrir des réflexions à l’échelle locale et internationale, en accueillant en leur sein des chercheuses et chercheurs, étudiantes et étudiants, et des artistes qui ont contribué, par leurs activités et approches respectives, à façonner de nouvelles connaissances sur les sexualités.

Les étapes à venir, celles des transitions

L’année 2023 a posé aussi les jalons de la dernière phase de la Vision 2021-2024 du CMCSS. En 2024, le Centre achèvera sa première vision, exactement 54 ans après le legs « Maurice Chalumeau » confié à l’Université de Genève. Ce sera une année de bilan administratif, mais surtout de réflexions scientifiques nouvelles pour penser les sexualités aujourd’hui, et demain. Des événements majeurs vont rythmer cette année, dont l’établissement de la nouvelle Vision 2025-2030 du CMCSS. Quel rôle le monde académique a-t-il à jouer en matière de sexualités ? Sous quelles formes les savoirs en matière de sexualités pourront-ils contribuer au « bonheur » de toute personne, pour reprendre les mots chers à Maurice Chalumeau ? C’est fidèle à ces missions et aux engagements que Maurice Chalumeau a confié à l’Université de Genève, que le CMCSS a réalisé ses activités en 2023, à découvrir dans ce rapport d’activités. C’est avec les mêmes conviction, joie et engagement scientifique que le CMCSS poursuivra ses activités et ses transitions, qui permettront à partir des savoirs et des connaissances sur les sexualités, de construire autrement le monde de demain.



Prof. Juan Rigoli
Directeur scientifique



Ferdinando Miranda
Directeur exécutif

Le CMCSS en 2023 en chiffres

1 JOURNÉE D'ÉTUDES
CONSACRÉE AUX PROJETS
DE RECHERCHE

1 SÉMINAIRE ANNUEL
DES DOCTORANTS ET
DOCTORANTES

1 PRIX JUNIOR
MAURICE CHALUMEAU

1 PRIX SENIOR
MAURICE CHALUMEAU

1 SÉANCE
DES MEMBRES
DU CONSEIL
D'ORIENTATION

2 FORMATIONS
CONTINUES SOUTENUES

2 STANDS
DE VALORISATION DES
COLLECTIONS

2 EXPOSITIONS

2 CYCLES SEMESTRIELS
THÉMATIQUES

3 ANS
D'EXISTENCE

3 ARTISTES
EN RÉSIDENCE

3 COURS FACULTAIRES
SOUTENUS

6 PASSAGES
RADIO ET TV

7 PUBLICATIONS
SOUTENUES

9 DOCTORANTS
ET DOCTORANTES
AFFILIÉ-ES

11 NEWSLETTERS

13 PROFESSEURS
ET PROFESSEURES
IMPLIQUÉ-ES DANS
LES ORGANES
DE GOUVERNANCE
DU CMCSS

13 PROJETS DE
RECHERCHE
SOUTENUS

15 NOUVEAUX
ABONNEMENTS
À LA NEWSLETTER
PAR MOIS

16 APPARITIONS
DANS LA PRESSE ÉCRITE

18 PERSONNES
DANS L'ÉQUIPE

40 PERSONNES
IMPLIQUÉES DANS
LES ÉQUIPES DE RECHERCHE

43 PUBLICATIONS
PRÉSENTÉES
SOUS LA RUBRIQUE
« LE LIVRE DE LA SEMAINE »

76 CONSULTATIONS
DE LA COLLECTION
« MICHEL FROIDEVAUX »

130 PERSONNES
AU VERNISSAGE
DE L'EXPOSITION « LIEUX »

1 735 PERSONNES
INSCRITES
À LA NEWSLETTER

3 180 LIVRES
ET TITRES DE REVUE
DE LA COLLECTION
« MICHEL FROIDEVAUX »
CATALOGUÉS AU TOTAL

4 835 FOLLOWERS SUR FACEBOOK,
LINKEDIN ET INSTAGRAM

10 000 VUES DES VIDÉOS
DES ÉVÉNEMENTS SUR
LE MEDIASERVER DE L'UNIGE

...

Le CMCSS en 2023 en mots

Interdisciplinaire

Transversal Ouvert

Positif Analytique

International Inclusif

Rigoureux

Accueillant Amusant

Optimiste Holistique

Transparent

Dynamique

Non-pathologisant

Visionnaire

...

Les axes de recherche, de formation et d'information scientifique de la Vision 2021-2024 du CMCSS



Arts et savoirs sur les sexualités

Pourvoyeurs de représentations qui façonnent la vie sexuelle, les arts et la littérature constituent en fait de longue date un champ privilégié pour une connaissance de la sexualité qui soit aussi reconnaissance de sa richesse et de sa complexité. Les savoirs qui se sont constitués en en faisant leur objet – et en premier lieu la médecine – n’ont pas manqué de nouer avec les arts des rapports aussi nombreux qu’ambigus tout au long de leur histoire. Comprendre l’hétérogénéité du champ des sciences des sexualités, cela implique donc de le saisir non seulement à travers le prisme de celles des sciences humaines (histoire, sociologie) qui en ont déjà amorcé la critique, mais en explorant aussi cette zone de rencontre entre science et esthétique.



Droits sexuels

Le droit en tant que discipline académique et principe d’action législative et politique croise depuis toujours la sphère du sexuel et accompagne les pratiques et identités qui lui sont associées. Les liens entre « droits » et « sexualités » se sont récemment renforcés, plus qu’à toute autre époque historique, à la faveur d’un développement massif des dispositions légales et normatives qui règlent, reconnaissent et sanctionnent les pratiques et identités sexuelles. Le champ des droits sexuels connaît aujourd’hui un très grand essor, qui engage et interroge autant les milieux militants que la communauté académique et les institutions politiques.



Santé sexuelle

En 1974, lors d’un séminaire de l’Organisation mondiale de la Santé (OMS) organisé à Genève notamment par la Faculté de médecine de l’Université de Genève et l’alors « Fonds universitaire Maurice Chalumeau », réunissant une vingtaine d’experts et expertes de renom international, une première définition de la notion de « santé sexuelle » est adoptée ; une définition qui connaîtra par la suite des modifications et fera l’objet d’appréciations contrastées : bannière émancipatrice ou instrument normatif, selon les temps et les lieux où elle s’applique ou cherche à s’appliquer. L’analyse des déclinaisons et usages actuels de cette notion, à presque 50 ans de sa première formulation, contribue ainsi à projeter les évolutions futures de ce qui sous le signe de la « santé sexuelle » définit à la fois un champ théorique et un espace d’action.

RECHERCHE



Une fois par année, les doctorants et doctorantes affilié-es au CMCSS sont invité-es à un séminaire leur permettant de présenter leur recherche doctorale. En présence ici du Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu

Les 13 projets de recherche du CMCSS

Community action for cervical cancer screening in Cameroon



L'accès au dépistage des infections sexuellement transmissibles est primordial pour améliorer la santé sexuelle de la population. Le virus du papillome humain, qui peut potentiellement évoluer vers un cancer du col de l'utérus, est particulièrement fréquent et fatal parmi les femmes en Afrique subsaharienne. Il reste pourtant en grande partie évitable grâce au dépistage précoce et au traitement des lésions précancéreuses. Au Cameroun, les communautés rurales rencontrent des obstacles à l'utilisation des services de dépistage, liés aux perceptions et représentations entourant la sexualité. En développant des solutions adaptées, accessibles et acceptées, une approche participative pourrait améliorer l'accès au dépistage dans ces zones.

Avancement de la recherche en 2023

→ Terrain de recherche débuté dans les zones rurales du district sanitaire de Mifi au Cameroun.

Sélection de publications scientifiques liées à la thèse en 2023

- BROQUET Céline, VASSILAKOS Pierre, NSANGOU François Marcel Ndam, KENFACK Bruno, NOUBOUM Michel, TINCHO FOGUEM Eveline, JEANNOT Emilien, WISNIAK Ania & PETIGNAT Patrick, (2022). Utility of extended HPV genotyping for the triage of self-sampled HPV-positive women in a screen-and-treat strategy for cervical cancer prevention in Cameroon: a prospective study of diagnostic accuracy. *BMJ open*, 12(12), p. e057234 ;
- VASSILAKOS Pierre, CLARKE Holly, MURTAS Micol, STEGMÜLLER Thomas, WISNIAK Ania, AKHOUNDOVA Farida, SANDO Zacharie, ENOW-OROCK George Enonchong, SORMANI Jessica, THIRAN Jean-Philippe & PETIGNAT Patrick, (2023). Telecytologic diagnosis of cervical smears for triage of self-sampled human papillomavirus–positive women in a resource-limited setting: concept development before implementation. *Journal of the American Society of Cytopathology*, 12(3), 170-180.

Sélection de conférences et interventions publiques liées à la thèse en 2023

- WISNIAK Ania, TaCCare study: Thermal ablation for Cervical Cancer screening – reproductive impacts in Cameroon. Présentation orale au congrès annuel de la société suisse de gynécologie et obstétrique, Genève, 29 juin 2023 ;
- WISNIAK Ania, GENOVA Study: Triage by GENOTyping vs ViA for cervical cancer screening – a randomized controlled trial. Présentation orale à la Journée Humanitaire du Département de la Femme, de l'Enfance et de l'Adolescence des Hôpitaux Universitaires de Genève, Genève, 9 mars 2023.

Direction

Prof. Patrick Petignat
Médecin-chef, Service de gynécologie,
Hôpitaux universitaires de Genève,
Faculté de médecine, UNIGE
Prof.e Cicely Marston
Faculté de santé publique et politique,
London School of Hygiene and
Tropical Medicine

Doctorante

Ania Wisniak
Institut de santé globale, Faculté de
médecine, UNIGE

Dates de la recherche

2023-2026

Subside de recherche

octroyé par le CMCSS
CHF 198'000.-



Éducation sexuelle inclusive basée sur les droits sexuels : vers une réduction des injustices épistémiques qui touchent les personnes ayant des besoins éducatifs particuliers



Ce projet a pour ambition de comprendre, sous l’angle des droits sexuels, les perceptions et les pratiques en matière d’éducation sexuelle chez les enfants et les jeunes ayant des besoins éducatifs particuliers, en Suisse romande, à savoir les enfants requérant une adaptation de l’enseignement du fait d’une situation de handicap et plus généralement tous les enfants qui, du fait de leurs difficultés, peuvent se trouver exclu-es des parcours ordinaires de scolarisation. Le projet prendra également en compte l’entourage de ces enfants ; les parents, enseignants et enseignantes ordinaires et spécialisé-es, éducateurs et éducatrices, spécialistes en santé sexuelle.

Avancement de la recherche en 2023

- Étape descriptive et panoramique afin de dresser un état des lieux de l’éducation sexuelle spécialisée concernant 110 structures d’accueils identifiées en Suisse romande ;
- Questionnaire en ligne ;
- Observation participante ;
- Entretiens individuels avec des jeunes ;
- Entretiens individuels avec des spécialistes en santé sexuelle.

Conférence et intervention publique liée à ce doctorat en 2023

→ MACHLOUT Maya, Éducation sexuelle holistique basée sur les droits sexuels : vers une réduction des inégalités sociales et une augmentation de pouvoir d’agir pour les personnes ayant des besoins éducatifs particuliers. Communication orale lors du Congrès Actualité de la recherche sur le genre en éducation – formation. Discussion transatlantique, organisé par l’Association canadienne-française pour l’avancement des sciences (ACFAS), Montréal, 8-9 mai 2023.

Direction
Dre Maryvonne Charmillot
Maîtresse d’enseignement et de recherche, Faculté de psychologie et des sciences de l’éducation, UNIGE
Dre Caroline Jacot-Descombes
Directrice adjointe et Cheffe de projet, Éducation sexuelle, Santé Sexuelle Suisse

Doctorante
Maya Machlout
Faculté de psychologie et des sciences de l’éducation, UNIGE

Dates de la recherche
2021-2024

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 184’260.-

BOURSE DOCTORALE MAURICE CHALUMEAU 2021

FACULTÉ IMPLIQUÉE
Faculté de psychologie et des sciences de l’éducation (UNIGE)
DANS LA RECHERCHE

Aspects fiscaux de l’industrie pornographique



Ce projet est une démarche inédite d’analyse théorique et empirique des structures juridiques et fiscales de l’industrie pornographique, en particulier de la pornographie digitale. Ce secteur génère selon certaines estimations (non académiques) des revenus annuels de près de 97 milliards de dollars et pourrait représenter 30% de tout le contenu de l’internet. Pourtant, ses aspects fiscaux n’ont jamais fait l’objet d’une étude approfondie, que ce soit à l’étranger ou en Suisse. L’objectif de cette recherche est de fournir une analyse du cadre juridique fiscal suisse et européen s’appliquant aux divers aspects de l’industrie de la pornographie, en effectuant une analyse comparative et des recommandations en termes de politique et de pratique fiscale.

Clôture et valorisation du projet de recherche

Conférence et discussion
Mercredi 29 novembre 2023
19h-20h30
Uni Dufour, Auditoire U600
Sexualité et numérique : les dessous de l’industrie de la pornographie en ligne

Dans le cadre du cycle de conférences « Parlons Numérique » du Bureau de la transformation numérique (BTN), et du cycle semestriel thématique « Le numérique et les sexualités » du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS).

Programme
→ Mots de bienvenue
Prof. Yaniv Benhamou, Faculté de droit, Bureau de la transformation numérique, UNIGE.

→ Conférences et discussion
Giedre Lideikyte-Huber, Maître d’enseignement et de recherche à la faculté de droit de l’Université de Genève.
Cathline Smoos, Psychologue – sexologue, conférencière, digital fantasy creator.
Francesco Bianchi-Demicheli, Docteur en médecine spécialiste en sexologie et thérapeute.
Saul Pandelakis, Chercheur et auteur de fiction, Université de Toulouse.

→ Modération
Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS).

→ Parole aux étudiant-e-x-s (questions et interventions des étudiant-e-x-s du cours transversal Comprendre le numérique)

→ Parole à la cité (questions du public en présentiel et en ligne via l’application Slido).

Publication
Fiscalité de la pornographie numérique : perspectives et défis en Suisse
Genève, 2023, 64p.
Tirage : 100 exemplaires



Ce rapport scientifique, issu de la recherche « Aspects fiscaux de l’industrie pornographique » (2022-2023), a été rédigé par la Dre Giedre Lideikyte-Huber, Faculté de droit, UNIGE. Marquant la clôture du projet de recherche, il montre le fonctionnement de l’industrie de la pornographie numérique et décrit les défis actuels que la digitalisation engendre pour l’imposition des entreprises multinationales. Cette publication explique les règles de droit suisse en matière d’impôt sur les sociétés et propose une synthèse de l’état actuel de l’imposition de l’industrie de la pornographie numérique en mettant en avant sept recommandations.

Médias
Léman Bleu TV, Le Journal
30.11.2023 à 18h30



La Dre Giedre Lideikyte-Huber est intervenue sur la chaîne de télévision Léman Bleu TV : « Une étude alerte sur l’absence de fiscalité dans la pornographie numérique ».

Journal de l’UNIGE
07.12.2023

Le rapport de la Dre Giedre Lideikyte-Huber a également été relayé dans Le Journal de l’UNIGE : « Le nœud gordien de la taxation du X en ligne ».

Direction
Dre Giedre Lideikyte-Huber
Faculté de droit, UNIGE

Dates de la recherche
2022-2023

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 121’772.-

CE PROJET DE RECHERCHE S’EST CLÔTURÉ EN 2023

FACULTÉ IMPLIQUÉE
Faculté de droit (UNIGE)
DANS LA RECHERCHE

Avec 18577 vues sur le compte YouTube de l’UNIGE cette conférence est listée parmi les meilleures performances sur les réseaux sociaux de l’UNIGE depuis le mois de janvier 2024

60

personnes ont suivi la conférence en salle

91

personnes ont suivi la conférence en ligne

1

vidéo sur le mediaserver de l’UNIGE

2887

vues de la vidéo sur le mediaserver de l’UNIGE



A



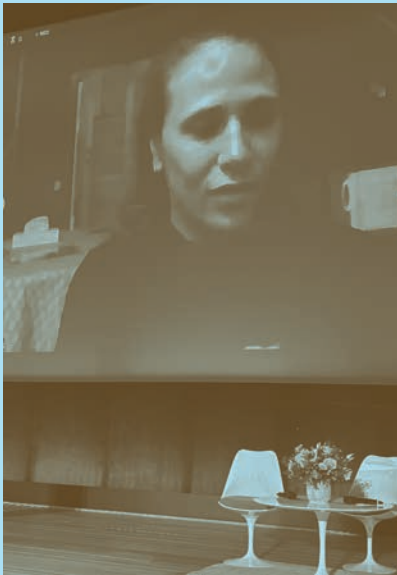
B



C



D



E

- A La Dre Giedre Lideikyte-Huber, le Prof. Francesco Bianchi-Demicheli et Ferdinando Miranda à la modération de la discussion.
 - B La Dre Giedre Lideikyte-Huber, le Prof. Francesco Bianchi-Demicheli, Saul Pandelakis à distance et Ferdinando Miranda à la modération de la discussion.
 - C La Dre Giedre Lideikyte-Huber présentant le rapport *Fiscalité de la pornographie numérique: perspectives et défis en Suisse*.
 - D Le Prof. Yaniv Benhamou ouvrant la conférence.
 - E Cathline Smoos participant à distance.
- © Université de Genève 2023
• P. Guex

Les violences sexuelles dans la chaîne pénale à Genève



Ce projet de recherche s'intéresse à la prise en charge par les institutions pénales des infractions de contraintes sexuelles et de viol (articles 189 et 190 du code pénal suisse). Il se propose de suivre le parcours institutionnel de personnes adultes déclarant avoir subi des violences sexuelles à Genève, allant des associations de soutien et de suivi des victimes jusqu'au tribunal. Cette étude est inédite, puisqu'il n'existe à l'heure actuelle aucune donnée sociologique du traitement social et pénal des violences sexuelles en Suisse.

Conférence et intervention publique liée au projet de recherche en 2023

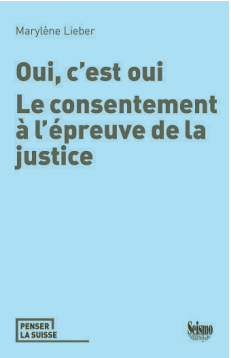
→ LIEBER Marylène, *Les obstacles à l'accompagnement des femmes victimes de violences*, table ronde organisée dans le cadre de la Journée d'études « L'accompagnement des femmes victimes de violences à rudes épreuves ? Du militantisme aux injonctions économiques et sociales », Espace Gisèle Halimi, Solidarité Femmes 67, Strasbourg, 26 janvier 2023.

Clôture et valorisation du projet de recherche

Publication

Oui c'est oui : le consentement à l'épreuve de la justice
Genève, Éditions Séismo, 2023, 74 p.
Marylène Lieber (contribution de Stéphanie Perez-Rodrigo)

En présentant le projet de recherche « Les violences sexuelles dans la chaîne pénale à Genève » qui porte sur le devenir des plaintes pour violences sexuelles, cet ouvrage dévoile les enjeux actuels de la pratique de l'enquête et du jugement, et les représentations genrées qui façonnent la justice ici comme ailleurs. Intervenant dans le débat autour de la révision du droit pénal sexuel suisse, cette publication montre que mettre le consentement au cœur de la définition pénale apparaît comme une urgence sociale pour favoriser l'égalité, reconnaissant toutefois que d'autres aménagements restent nécessaires (comme la place donnée aux victimes dans les procédures et la formation des professionnel·les de la justice).



Direction
Prof.e Marylène Lieber
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE

Équipe de recherche
Cécile Greset
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE
Stéphanie Perez-Rodrigo
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE

Dates de la recherche
2020-2023

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 424'019.-



Vers l'accès à la procréation médicalement assistée des personnes trans' ? Une enquête comparative (Suisse, France)



Cette recherche sociologique porte sur la préservation des gamètes et l'accès à la procréation médicalement assistée pour les personnes qui entament ou ont entamé un parcours de transition de genre. Elle vise, d'une part, à contribuer à la connaissance de ces phénomènes en matière de reproduction et de parenté ; et, d'autre part, à rendre compte des opportunités et des contraintes dans la mise en oeuvre des droits reproductifs des personnes trans'. Les éclairages apportés par cette recherche permettront d'accompagner les transformations en cours dans le domaine de la reproduction humaine, en informant aussi bien les politiques publiques, les institutions médicales, que les choix citoyens.

Publication et contribution scientifique liée au projet de recherche en 2023
→ GOUILHERS Solène, GARDEY Delphine & ALBOSPEYRE-THIBEAU Raphaël, (2023/2). De la stérilisation imposée à la préservation de la fertilité des personnes trans : les médecins au travail. Travail, genre et sociétés, 50, 61-78. Numéro co-dirigé par la Prof.e Delphine Gardey.

Clôture et valorisation du projet de recherche

International conference
Wednesday 29th and Thursday 30th november 2023
« **Reproductive Trouble ? Technology, Gender, Politics** »

Organisation
Head : Prof.e Delphine Gardey
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE
Organizing committee: Raphaël Albospeyre-Thibeau, Eléonore Crunchant, Claire Grino, Solène Gouilhers, Mica Palaz
In partnership with Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMCSS), as part of the research project supported by the latter : Vers l'accès à la procréation médicalement assistée des personnes trans' ? Une enquête comparative (Suisse, France)

With The Support Of
Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS)
Fonds National Suisse
Fondation Ernest Boninchi
Société académique de Genève (SACAD)

International conference organized around three keynote lectures, Pr. Catherine Waldby (Australian National University), Pr. Aditya Bharadwaj (Geneva Graduate Institute) and Pr. Sally Hines (University of Sheffield) as well as four panels and round tables.

Wednesday November 29th, Fondation Louis-Jeantet, Auditoire

→ Introduction
Delphine Gardey (University of Geneva)

→ PANEL I. INFERTILITY RISKS : REPRODUCTION IN UNCERTAIN ENVIRONMENTS

Refusing, Reconsidering and Re-entrenching : Exploring Reproduction Narratives During Climate Change
Heather McMullen (Queen Mary University of London)

Navigating Epistemic Uncertainties Related to Infertility Risks in a Context of Egg Freezing
Eléonore Crunchant (University of Geneva)

Reproductive Governance in Spain and Motherhood Postponement
Bruna Alvarez Mora (Autonomous University of Barcelona)

Discussion and moderation : Nolwenn Bühler (University of Lausanne), Laura Perler (University of Bern)

→ KEYNOTE LECTURES
Reproduction in the Social Sciences
Catherine Waldby (Australian National University)

Assisted Troubles : ARTs and the Future of Reproduction
Aditya Bharadwaj (Graduate Institute)

Moderated discussion : Delphine Gardey (University of Geneva), Claire Grino (University of Geneva)

Thursday November 30th, Palais de L'Athénée, Salle des Abeilles

→ PANEL II. REPRODUCTIVE MARKETS: DONATION, ACCUMULATION OR EXTRACTION?

Using, Transferring, Stockpiling, and Storing Eggs in Spanish Fertility Clinics : A Shifting Reproductive Model
Sara Lafuente-Funes (Goethe University Frankfurt)

Traders of Gametes, Brokers of Values : Mediating Commercial Gamete Donations in Delhi
Sandra Bärnreuther (University of Lucerne)

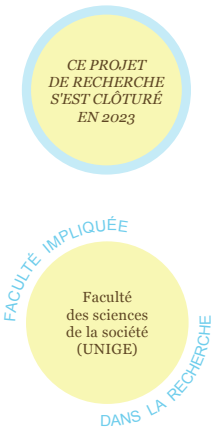
Direction
Prof.e Delphine Gardey
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE

Équipe de recherche
Dre Solène Gouilhers
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE
Dr Raphaël Albospeyre-Thibeau
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE

Dates de la recherche
2021-2023

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 237'033.-

Subside octroyé par la Fondation Boninchi
CHF 60'000.-



Clôture et valorisation du projet de recherche (suite)

Reproductive Markets : Financialisation, Democratisation and Efficiency
Lucy van de Wiel (King's College London)

Discussion and moderation : Cédric Durand (University of Geneva), Sezin Topçu (CNRS)

→ PANEL III. REPRODUCTIVE JUSTICE ? RIGHTS, NORMS, TECHNOLOGY, AND INEQUALITIES

Where Does it Start and End ? (Legal) Gender Misalignment Waiting at the Gate
Alice Margaria (University of Zurich)

From a Biomedical Prohibited Practice to its Legal and Free Implementation : Elective Egg Freezing in France (2011-2023)
Claire Grino (University of Geneva)

Controlling Access to Reproductive Techniques ? Filiation Law in France and Switzerland
Marie Mesnil (University Paris Saclay)

Discussion and moderation : Ilana Eloit (University of Geneva), Sandra Hotz (University of Neuchatel)

Thursday November 30th, Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève

Welcome and introduction

→ PANEL IV. DISRUPTING REPRODUCTION ? TRANS PEOPLE'S ACCESS TO REPRODUCTIVE TECHNOLOGIES : AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE

Not of Women Born : Sociotechnical Imaginaries of Gender and Kinship in the Regulation of Transmasculine Reproductive Citizenship in Denmark
Anne Sofie Bach (University of Copenhagen)

Policy Recommendations for Trans Reproduction in Europe
Doris Leibetseder (University of Basel)

Discussion and moderation : Alice Margaria (University of Zurich), Sylvie Morel (University of Nantes)

→ PANEL IV. (2)

Capturing the Views and Voices of Trans and Non-binary Young People on Fertility Preservation : A Photovoice Approach
Kévin Lavoie (Laval University)

A Biogenetic Filiation for Later ? Caregivers and Trans People's Experiences of Reproductive Technologies in Switzerland and France
Raphaël Albospeyre-Thibeau, Delphine Gardey, Solène Gouilhers (University of Geneva)

Discussion and moderation : Laurence Hérault (Aix-Marseille University), Bruno Strasser (University of Geneva)

→ TOWARDS TRANS-INCLUSIVE REPRODUCTION ? /VERS UNE REPRODUCTION TRANS INCLUSIVE ?

Reproductive Justice Beyond the Gender Binary
Sally Hines (University of Sheffield, UK)

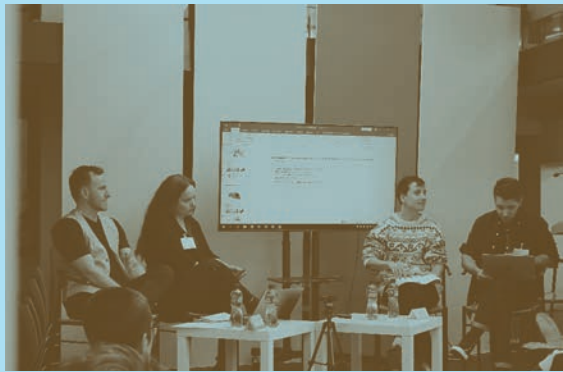
Roundtable Discussion :
Raphaël Albospeyre-Thibeau (University of Geneva)
Solène Gouilhers (University of Geneva)
Laurence Hérault (Aix-Marseille University)
Kévin Lavoie (Laval University)

Moderated Discussion : Emmanuel Beaubatie (CNRS)

80 personnes ont assisté en présentiel à la conférence internationale



A



B



C



D



E

- A La Prof.e Delphine Gardey et la Prof.e Sally Hines invitée.
B Table ronde, en présence de: Kévin Lavoie (Laval University), Solène Gouilhers (Université de Genève), Raphaël Albospeyre-Thibaud (Université de Genève). Modération par: Emmanuel Beaubatie (CNRS).
C Photo de groupe, personnes organisatrices et participantes.
D Comité d'organisation du colloque.
E La conférence de la Prof.e Sally Hines en cours, dans les locaux du CMCSS, et l'affiche de la conférence internationale.
© Université de Genève 2023 • Photographie mandatée S. Forestier

WE ARE EVERYWHERE

Revendications et réappropriations de l'espace et de la citoyenneté par les minorités sexuelles en contexte de ville néolibérale



Ce projet se propose de porter son regard sur la façon dont se construisent des espaces et citoyennetés queer, venant transgresser les normes et usages régis par un pouvoir hétéronormatif excluant ou marginalisant ceux et celles dont l'orientation sexuelle ou l'expression de genre est minorisée. Qui contribue à la production et à la régulation de ces espaces et selon quelles orientations ? En quoi ces espaces affectent-ils les pratiques, le comportement et le sentiment de soi de ces personnes marginalisées ? Quel pouvoir d'action ont les personnes et communautés LGBTIQ+ quant à leur représentation dans l'espace public ?

Direction
Dre Karine Duplan
Département de géographie et environnement, Faculté des sciences de la société, UNIGE

Dates de la recherche
2021-2023

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 198'879

Sélection de conférences et interventions publiques liées au projet de recherche en 2023

- DUPLAN Karine, Reconquérir l'espace urbain depuis les marges sexuelles et de genre : micro-politique du quotidien et sentiments d'appartenance urbaine à Genève. Session « (Per)former la citoyenneté. Colloque Frictions urbaines, Urban Hub, Université de Genève, 6 octobre 2023 ;
- DUPLAN Karine, Espace(s) public(s) : enjeux de genre dans l'accès et les usages. Commission Cantonale Consultative de l'Égalité et Bureau de l'Égalité entre les Femmes et les Hommes du Canton de Vaud, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, septembre 2023 ;
- DUPLAN Karine, Nos espaces publics sont-ils égalitaires ? Réflexions sur l'inclusivité au prisme du genre. Semaine de l'Europe. République et Canton de Neuchâtel, Ville de Neuchâtel et Université de Neuchâtel (CH), mai 2023.

Sélection de publications et contributions scientifiques liées au projet de recherche en 2023

- DUPLAN Karine, (2023). What would an inclusive city for gender and sexual minorities be like ? You need to ask queer folx!. Social Inclusion, 11(3) ;
- DUPLAN Karine, BATTAGLINI M., CHIMIENTI M., & LIEBER M., 2023. Shaping the Inclusive City : Power Relations, Regulations, and the Role of Social Work. Social Inclusion, 11(3), 77-81 ;
- DUPLAN Karine, (2023). Pinkwashing Policies or Insider Activism ? Allyship in the LGBTIQ+ Governance–Activism Nexus, Urban Planning, 8(2).



Clôture et valorisation du projet de recherche

Organisation
Dre Karine Duplan
Département de Géographie et Environnement, Faculté des sciences de la société, UNIGE
En partenariat avec le Centre Maurice Chalméau en sciences des sexualités (CMCSS), dans le cadre du projet de recherche soutenu par ce dernier : « We are everywhere ». Revendications et réappropriations de l'espace et de la citoyenneté par les minorités sexuelles et de genre en contexte de ville néolibérale.

Avec le soutien de
Commission administrative (COMAD) du Rectorat de l'Université de Genève
Département de Géographie et Environnement et l'Institut des Études genre de la Faculté des sciences de la société, UNIGE

Journée d'études
Jeudi 16 novembre 2023 | 9h-21h | Campus Battelle
«Traces queer dans la ville»

Malgré les progrès des droits des personnes LGBTQI+, l'accès des minorités sexuelles et de genre aux espaces publics reste conditionnel, influencé par les normes hégémoniques de sexe, genre, sexualité, classe, race et colonialité.

Cependant, des actions émanant de collectifs artistiques, militants et de politiques publiques cherchent à déstabiliser l'hétéronormativité, contribuant ainsi à rendre la ville plus juste, accueillante et inclusive pour toustex. Cette journée d'études a permis d'éclairer certaines de ces traces queer dans la ville, en rendant compte de la pluralité de leurs modes de production et de dissémination depuis les corps marginalisés.

Programme
→ Ouverture et mots de bienvenue
Pascal Sciarini (il/he/him), Doyen de la Faculté des sciences de la société, Université de Genève
Juan Rigoli (il/he/him), Directeur scientifique du Centre Maurice Chalméau en sciences des sexualités, Université de Genève

→ Introduction de la journée et présentation du projet « We are everywhere »
Karine Duplan, Département de Géographie et Environnement, UNIGE

→ Table ronde
Art, activisme et politiques queer dans la ville
Colette Fry, Déléguée, Bureau de promotion de l'égalité et de prévention des violences – BPEV, Canton de Genève

Guillaume Mandicourt, Chargé de projets LGBTQI+, Service Agenda 21 - Ville durable, Ville de Genève
Constance Brosse, Lestime
Mathilde Matras, Lestime
Nyx Lebrun, GENEVEGAS
Lari Medawar, Le Fesses-tival
Modération: Nayansaku Mufwankolo, Délégué à l'Inclusivité et Maître d'enseignement HEAD-Genève

→ Conférence
Beyond "heteronormative 'impossibility'" : imprinting metropolitan peripheries through queer suburban placemaking, by Alison Bain, Professor of Geography, York University
Conférence publique, en partenariat avec le Département de Géographie et Environnement de l'Université de Genève
Discutante: Ilana Eloit, Institut des Études genre, UNIGE

→ Présentations
Espace(s) queer, quel(s) espaces queer? Aperçus de la jeune recherche en géographies des sexualités à l'Université de Genève
Gaé Colussi, Institut des Études genre: Être pro partout? Performer le professionnalisme dans l'activisme queer
Maria Kherbouche, Institut des Études genre: "La marge parmi les marges". Mobilisations collectives LGBTQI+ en quartiers populaires

Corentin Nallamoutou, Département de Géographie et Environnement: Constellations queer noires. Agentivité et occupation de l'espace urbain genevois
Mica Palaz (elle/iel), Institut des Études genre: Drag queens à l'écran: vers la formation d'un espace LGBTQI+ ? Réception de RuPaul's Drag Race en Suisse romande
Morgane Rudazv Institut de Gouvernance de l'Environnement et Développement Territorial & Institut des Études genre: Marquer la ville: pratiques militantes féministes et queer
Discutantes: Marianne Blidon, Université de Paris 1-Panthéon Sorbonne; Emanuela Ceva (elle/she/her), UNIGE

→ Conférence de clôture
Queer city as archive, by Julie Podmore, Professor, Geosciences, John Abbott College & Affiliate Assistant Professor, Geography, Planning and Environment, Concordia University
Discutante: Carolina Topini, University College London

→ Mots de clôture
Karine Duplan (elle/she/her), Département de Géographie et Environnement, Université de Genève
Ferdinando Miranda (il/he/him), Directeur exécutif du Centre Maurice Chalméau en sciences des sexualités, Université de Genève



A

- A Ouverture et mots de bienvenue du Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS.
 - B Conférence Beyond « heteronormative 'impossibility' » : imprinting metropolitan peripheries through queer suburban placemaking par la Prof.e Alison Bain.
 - C Mot de clôture de Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du CMCSS.
 - D Ouverture et mots de bienvenue du Prof. Pascal Sciarini, Doyen de la Faculté des sciences de la société
- © Université de Genève 2023 • Photographe mandatée S. Forestier



B



A



B



C



D

- A Conférence de clôture "Queer city as archive" par la Prof.e Julie Podmore.
- B Table ronde "Art, activisme et politiques queer dans la ville".
- C Mots de clôture par la Dre Karine Duplan.
- © Université de Genève 2023 • Photographe mandatée S. Forestier



C



70

personnes ont assisté en présentiel aux conférences et table ronde

2

vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

397

vues des vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

Architecture fonctionnelle détaillée du clitoris



Cette recherche inter- et multi-disciplinaire a pour projet de décrire l’anatomie fonctionnelle détaillée du clitoris, son innervation, son architecture vasculaire et les caractéristiques de ses tissus musculaires lisses, avec un intérêt particulier pour les parties les moins étudiées du clitoris ou faisant l’objet de controverses scientifiques. Il vise à produire un atlas multimodal de l’architecture fonctionnelle du clitoris et à produire du matériel pédagogique, afin de promouvoir la santé sexuelle et l’égalité de genre de manière holistique et inclusive.

Avancement de la recherche en 2023

- Admission à la PhD School of Life Sciences de Maéva Badré ;
- Formations aux différentes techniques utilisées en laboratoire ;
- Dissections et diverses modalités d’imagerie microscopique.

Sélection de publications scientifiques liées au projet de recherche en 2023

- DOUCET Lucile, BADRÉ Maéva, KIELHOLZ Mirjam Anna, ARENA Francesca, SILVEIRA Patricia, BROCKMANN Céline & ABDULCADIR Jasmine, (2022). Le clitoris, état des lieux pluridisciplinaire. Obstetrica, 44–49.

Sélection de conférences et interventions publiques liées au projet de recherche en 2023

- BADRÉ Maéva, LAMY Christophe, SOULIÉ Priscilla, POLICET-BÉTEND Héloïse, ABDULCADIR Jasmine, BOCHATON-PIALLAT Luce, BROCKMANN Céline, Detailed Functional Architecture of the Clitoris. Poster présenté au Congrès de la Société Suisse d’Anatomie, Histologie et Embryologie, 15 septembre 2023.
- Podcast « D’elle à elle », *Santé sexuelle et féminisme*, Épisode 4, 21 septembre 2023. Commission Fédérale pour les Questions Féminine CFQF.

Direction
Dre Jasmine Abdulcadir
Médecin adjointe agrégée et responsable de l’unité des urgences gynéco-obstétricales, Hôpitaux Universitaires de Genève, Faculté de médecine, UNIGE
Prof.e Marie-Luce Bochaton-Piallat
Professeure associée, Faculté de médecine, UNIGE
Dre Céline Brockmann, Faculté de médecine, Faculté des sciences, co-fondatrice et co-directrice du Bioscope de l’UNIGE
Dr Christophe Lamy
MD, PhD, Anatomiste - neurobiologiste, Faculté de médecine, UNIGE

Équipe de recherche
Maéva Badré
Doctorante en sciences biomédicales à la PhD School of Life Sciences de la Faculté de médecine et de la Faculté des sciences, UNIGE
Dre Priscilla Soulié
Biologiste, collaboratrice scientifique, responsable de l’enseignement de l’histologie, Faculté de médecine, UNIGE

Dates de la recherche
2022-2025

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 198’500.-



Aux prises avec l’endométriose. Sociologie des parcours de vie et du travail médical à l’épreuve d’une maladie chronique



L’enjeu principal de cette recherche est de saisir les implications concrètes, quotidiennes, de l’endométriose (et de sa lente reconnaissance) dans les mondes des personnes concernées par cette maladie : en premier lieu les femmes atteintes, en second lieu les médecins qui en ont fait leur spécialité. Dans un contexte de déficit de recherches en sciences sociales sur l’endométriose, mais aussi sur les douleurs sexuelles, ce projet permet d’apporter une contribution spécifique à l’étude des recompositions de la sexualité, des relations affectives et des rapports de genre à l’épreuve de cette maladie chronique. L’enjeu est d’interroger tout autant l’attention portée à la sexualité que son invisibilisation partielle (passée et présente).

Avancement de la recherche en 2023

- Finalisation de l’analyse des données recueillies ;
- Poursuite de la rédaction de la thèse (chapitres 2, 3 et 4).

Sélection de conférences et interventions publiques liées au projet de recherche en 2023

- Article online dans *L’INA éclaire l’actu* d’Anne-Charlotte Millepied : « Pourquoi l’endométriose a longtemps été ignorée des médias et des pouvoirs publics ». Par Clara De Antoni et Romane Sauvage, publié le 03.04.2023.
- Vidéo de l’INA (8:39) « C’est comme si le corps des femmes était normalement malade ». Retour en archives sur près de 100 ans d’invisibilisation de l’endométriose avec la chercheuse en sociologie Anne-Charlotte Millepied.

Publication liée au projet de recherche en 2023 :

- MILLEPIED Anne-Charlotte, (2023). Dyspareunies et endométriose : expériences biographiques et cliniques des femmes, Revue Médicale Suisse, 833.

Communications scientifiques liées au projet de recherche en 2023

- MILLEPIED Anne-Charlotte, Comment « cheminer dans un plan qui n’existe pas » ? La vision professionnelle dans la chirurgie de l’endométriose, dans le cadre du colloque Les coulisses de l’activité opératoire. Regards croisés sur les transformations de la chirurgie, Hôpital Cochin, Paris, 23 novembre 2023 ;
- Modération du panel « Endométriose et menstruations : nommer, pathologiser, politiser ? », colloque international Genre et gynécologie. Savoirs, pratiques et mobilisations. Maison des Sciences de l’Homme, Paris, 18-20 avril 2023.

Diffusion de la recherche en 2023

- Interview pour l’Institut National de l’Audiovisuel (INA), « Pourquoi l’endométriose a longtemps été ignorée des médias et des pouvoirs publics », par Clara De Antoni et Romane Sauvage, publié le 03.04.2023.

Direction
Prof.e Delphine Gardey
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE
Prof. Michel Bozon
Directeur de recherche à l’Institut National d’Études Démographiques (INED, France)

Équipe de recherche
Anne-Charlotte Millepied
Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE

Dates de la recherche
2016-2024

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 98’175.-



L'influence de la migration et de l'acculturation sur les attitudes et les comportements à l'égard de l'excision



La présente recherche, s'appuyant sur une méthodologie mixte (qualitative et quantitative), vise à actualiser les données suisses datant de 2013, sur l'estimation de la prévalence, du risque estimé d'excision et sur l'identification des variables pertinentes influençant les changements d'attitudes et les comportements intervenus face aux mutilations génitales féminines ou excision(s) (MGF/E) au sein des communautés concernées, depuis la première vague de réfugiés de la Corne d'Afrique arrivés à Genève dans les années 1990. Les données scientifiques récoltées durant l'étude pourront servir dans différents domaines (scientifiques, santé, social etc.) de la prévention et de la promotion de la santé sexuelle et reproductive des femmes et des filles au niveau cantonal, national et international.

Avancement de la recherche en 2023

- Enquêtes de terrain ;
- Obtention des 18 crédits du programme de Doctorat en sciences biomédicales : mention santé globale, de l'Institut de santé globale de l'UNIGE. Validation des aspects académiques du cursus doctoral ;
- Validation de la défense de la pré-thèse, avec félicitation du jury, composé de 8 membres du corps professoral de la Faculté de médecine, pour l'ensemble du travail accompli.

Direction
Prof. Patrick Petignat
Médecin-chef, Service de gynécologie, Hôpitaux universitaires de Genève, Faculté de médecine, UNIGE
Dre Jasmine Abdulcadir
Médecin adjointe agrégée et responsable de l'unité des urgences gynéco-obstétricales, Hôpitaux Universitaires de Genève, Faculté de médecine, UNIGE
Dr Roland Maurer
Maître d'enseignement et de recherche, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, UNIGE

Équipe de recherche
Nasteha Salah
Doctorante en sciences biomédicales, département de la femme, de l'enfant et de l'adolescent, Hôpitaux universitaires de Genève, Institut de santé globale, Faculté de médecine, UNIGE

Dates de la recherche
2021-2024

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 13'505.-



Quand l'éducation sexuelle s'impose, années 1970-2000. Sexualités et télévision



Ce projet de recherche étudie les manières dont les émissions d'approfondissement de la Télévision suisse romande (RTS selon son acronyme actuel) ont véhiculé des savoirs sur les sexualités et participé à la diffusion de l'éducation sexuelle dans les écoles et dans la population en général. Il se centre sur trois décennies dictées par une série d'impulsions sociales et politiques qui ont permis de faire advenir de nouvelles compréhensions sur la pluralité des sexualités et son éducation et s'appuie sur ce corpus inédit que sont les archives télévisuelles de la RTS.

Avancement de la recherche en 2023

- Environ 80 émissions visionnées en partie ou en intégralité (et réalisation de fiches de présentation des émissions) ;
- Plus de 40 émissions de la RTS retranscrites, couvrant la période de juin 1968 à octobre 1991 et insérées dans une grille d'analyse.

Conférence et intervention publique en 2023

- DELESSERT Thierry, *Archives*, conférencier dans le cadre du Positive Life Festival pour la journée transnationale de lutte contre le sida, Pully (VD), 2 décembre 2023.

Direction
Dre Joëlle Droux
Maîtresse d'enseignement et de recherche, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, UNIGE, co-responsable de l'Équipe de recherche en Histoire sociale de l'éducation (ERHISE)
Prof.e Rita Hofstetter
Professeure ordinaire, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, UNIGE, co-responsable de l'Équipe de recherche en Histoire sociale de l'éducation (ERHISE)

Équipe de recherche
Dr Thierry Delessert
Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, UNIGE

Dates de la recherche
2022-2024

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 154'980.-



Queer attitudes, images subversives et persistance des codes de la binarité féminine/masculine XX^e-XXI^e siècles



Ce projet de recherche s’intéresse aux images et allures qui subvertissent la binarité des genres, principalement dans les domaines de l’art et de la mode. Il explore les propositions artistiques, performatives et vestimentaires qui – depuis la fin du XIX^e siècle à nos jours – ont permis d’imaginer, d’incarner, de représenter des possibilités d’exister au-delà de la binarité féminine/masculine. Son originalité réside dans le fait d’inclure l’étude de la mode et des images dans la boucle des connaissances sur les sexualités qui, jusqu’à présent, s’était focalisée principalement sur l’histoire générale, la sociologie, l’histoire des sciences, ou la philosophie.

Atelier, conférence et workshop

Atelier de réflexion
Lundi 11 décembre
et mardi 12 décembre 2023
Campus Battelle

Visant à publier une encyclopédie critique synthétisant de nombreuses recherches déjà menées à propos des allures dissidentes des normes de genre depuis le 19^e siècle à nos jours, un atelier de deux jours a réuni des experte-x-s et expert-x-s autour du projet de recherche « Queer attitudes ».

Workshop pour des étudiant-e-x-s du Work.Master de la HEAD avec François Chaignaud
Lundi 11 décembre au vendredi 15 décembre 2023

Co-organisé avec la HEAD – Genève et la Compagnie François Chaignaud.

Dans le cadre du projet « Queer attitudes », le danseur chorégraphe François Chaignaud, qui explore sur scène et dans sa vie la désidentification des corps à travers le tressage entre binarisme et non-binarisme, a été présent au CMCSS pour une série d’activités, notamment un workshop avec des étudiant-e-x-s du Work.

Sélection de conférences et interventions publiques liées au projet de recherche en 2023
→ FISCHER Elizabeth, LE MENS Magali, (2023). Interview par Nic Ulmi, pour l’article « Comment les queer attitudes sont devenues l’affaire de tout le monde. », *Revue Hémisphères*, 25, 52-55 ;
→ LE MENS Magali, « Corps vivants / corps fantasmés : l’histoire des personnes intersexes », conférence, suivie d’un débat avec Deborah Abate d’InterAction, BCU, Palais de Rumine, Lausanne, Suisse, 5 octobre 2023.

Master de la HEAD, au sein des collections d’ouvrages et de périodiques du CMCSS. François Chaignaud a aussi une formation d’historien qui nourrit sa pratique artistique. Il a travaillé cette dimension avec les étudiant-e-x-s, afin d’expérimenter aussi comment nouer performance et histoire. Deux événements ont été ouverts au public : une conversation autour de la performance et la présentation des performances des étudiant-e-x-s de la HEAD qui a clôturé le workshop.

Conférence
Habits de scène, vêtements de vie. Désassigner les pratiques : modes de (dés)emploi

Lundi 11 décembre 2023 à 18h30
CMCSS, Campus Battelle

Co-organisé avec la HEAD – Genève et la Compagnie François Chaignaud.

La conversation a abordé la manière dont le corps est transformé par les accessoires et vêtements, par les désirs de geste qu’ils induisent et inversement.

En présence de :
François Chaignaud, artiste chorégraphe interprète
Emma Bigé, danseuse contemporaine expérimentale et enseignante en écoles d’art
Magali Le Mens, historienne de l’art, co-directrice du projet de recherche « Queer attitudes »

Présentation des performances
Vendredi 15 décembre 2023 à 18h30
CMCSS, Campus Battelle

À l’issue de la semaine de travail avec François Chaignaud, les étudiant-e-x-s de la HEAD ont présenté leurs travaux inspirés par les collections du CMCSS.

Direction
Prof.e Elizabeth Fischer
Professeure associée HES en Design de Mode & Accessoires, HEAD – Genève (HES-SO) – Haute école d’art et de design
Dre Magali Le Mens
Maîtresse de conférences, Département d’Histoire de l’art & archéologie de l’Université de Rennes 2 (France), chercheuse associée à la HEAD – Genève (HES-SO) – Haute école d’art et de design

Dates de la recherche
2022-2024

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 130’000.-



80
personnes ont assisté en présentiel à la conférence du 11.12

30
personnes ont suivi en présentiel les performances du 15.12

1
vidéo sur le mediaserver de l’UNIGE

299
vues des vidéos sur le mediaserver de l’UNIGE

13
personnes ont participé à l’atelier de réflexion

12
étudiant-e-x-s ont participé au workshop



A



B



C



D

- A Le Prof. Clovis Maillet avec les étudiant-e-x-s du Work.Master de la HEAD, au sein des collections du CMCSS.
- B François Chaignaud avec les étudiant-e-x-s du Work.Master de la HEAD, au sein des collections du CMCSS.
- C Conférence « Habits de scène, vêtements de vie. Désassigner les pratiques : modes de (dés) emploi » en présence de François Chaignaud, Emma Bigé et la Dre Magali Le Mens.
- D Université de Genève 2023 • Photographes mandatés S. Forestier et I. P. Matthieu

Sexualités et genre en prison :
approches comparatives
et interdisciplinaires

Nuits polluantes : masculinité
et médecine en Suisse et en France
(XVIII^e-XX^e siècles)



Ce projet de recherche a pour ambition d’appréhender l’impact de l’incarcération sur les sexualités, les représentations de genre, ainsi que sur les droits des minorités de genre en Suisse et en France. D’une part, il cherche à combler une importante lacune, puisque la question du genre et des sexualités en prison demeure jusqu’à aujourd’hui avant tout l’apanage du monde anglo-saxon. D’autre part, il vise à repenser les termes d’une problématique qui est encore majoritairement réglée dans une optique binaire et hétéronormée, voire sécuritaire et disciplinaire, lorsqu’elle n’est pas complètement ignorée par les autorités.

Avancement de la recherche en 2023

- cRetranscriptions et analyse thématique de 53 entretiens avec des personnes détenues et des membres du personnel, Jean-Sébastien Blanc ;
→ Présentation de l’épreuve intermédiaire à l’ULB, condition de l’université à la réussite du doctorat (soumission & soutenance d’un mémoire) ainsi qu’une formation doctorale à la recherche de 60 crédits ECTS, Quentin Markarian ;
→ Pour les deux doctorants : travail d’écriture de la thèse.

Sélection de publications scientifiques liées au projet de recherche en 2023

- BARTON Justine / MARKARIAN Quentin, L’expansion du parc pénitentiaire genevois du XIX^e siècle à aujourd’hui, Nouvelle Revue de Criminologie et de Politique Pénale (NCrim), N° 2 / 23, 2023, pp. 43-51.
→ BLANC Jean-Sébastien., (2023). L’homosexualité « situationnelle » en prison : une catégorie au service de l’ordre hétérosexuel ? Déviance et Société, 47(2), 183-210.
→ BLANC Jean-Sébastien, (2023). « Natacha Chetcuti-Osorovitz : Femmes en prison et violences de genre. » Nouvelles Questions Féministes 42(1), 167-170.
→ MARKARIAN Quentin, « La prison est un lieu de punition, pas de soins thérapeutiques ». Entretien avec Karen Hafsett Nye du Collectif 59, in MONTAVON Camille / MARKARIAN Quentin / ESKANDARI Vista (éd.), 10 ans de la Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables, Genève 2023, pp. 64-71.

Sélection de conférences et interventions publiques liées au projet de recherche en 2023

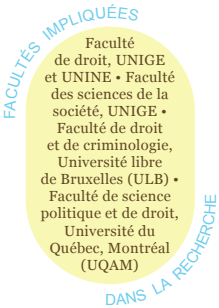
- BLANC Jean-Sébastien, « Sexe, pressions, répressions », atelier co-animé avec Yanis Boubeker (Université de Lyon), Concertina, rencontres estivales autour des enfermements, Dieulefit, 1^{er} juillet 2023
- BLANC Jean-Sébastien, « Leaving Switzerland upon release : how to ensure reintegration schemes do not leave behind foreign detainees. », avec Michèle Demierre, Service Social International, International Correctional Research Symposium, Porto, Portugal, 29 mars 2023
- BLANC Jean-Sébastien, « Foreign detainees and procedural (in)justice in Switzerland: from restrictions within detention to reintegration projects in third countries », conférence Foreign national prisoners in transfer, procedural justice and crimmigration, Univeristé des sciences appliquées et des arts de Dortmund, 14 février 2023
- MARKARIAN Quentin, De la séparation des sexes à la séparation des genres ? L’affectation des personnes trans en droit pénitentiaire, intervention au colloque Droit et genre en France : un premier bilan ?, organisé par Recherches et Études sur le Genre et les Inégalités en Europe (REGINE), Université Paris Nanterre (France), 17 novembre 2023
- MARKARIAN Quentin, L’impossible « prison inclusive ». Regard queer abolitionniste sur la catégorisation carcérale des personnes trans, intervention au colloque international Penser les catégories pénales à l’aune des sciences sociales : savoirs et expériences situés, organisé par l’Institut de Recherches et d’Études Féministes de l’UQAM, le Département des sciences juridiques de l’UQAM et l’IDHES-ENS Paris-Saclay, Université du Québec à Montréal (Canada), 20 septembre 2023
- MARKARIAN Quentin, Intervention, conférence Droits des personnes LGBTQIA+ en Suisse, Commission des droits humains de l’Ordre des avocats de Genève, Maison internationale des associations, Genève, 1^{er} juin 2023

Direction
Prof.e Maya Hertig Randall
Faculté de droit, UNIGE
Prof. André Kuhn
Faculté de droit, Université de Neuchâtel (UNINE)
Prof. Damien Scalia
Faculté de droit et de criminologie, Université libre de Bruxelles (ULB)
Prof.e Djemila Carron
Faculté de science politique et de droit, Université du Québec à Montréal (UQAM)

Équipe de recherche
Jean-Sébastien Blanc
Doctorant, Faculté des sciences de la société, UNIGE & Université du Québec à Montréal (UQAM)
Quentin Markarian
Doctorant, Faculté de droit, UNIGE & Université libre de Bruxelles (ULB)

Dates de la recherche
2021-2024

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 234’015.-



À partir d’études de cas compris entre le XVIII^e siècle et le XX^e siècle, ce projet de recherche entend interroger dans une perspective historique les émissions nocturnes. Les pollutions nocturnes ont fait l’objet d’une importante attention médicale au cours de l’histoire. Concernant initialement tant les hommes que les femmes, elles ont progressivement été associées aux corps masculins et alternativement décrites comme pathologiques ou relevant de la physiologie normale. L’histoire des controverses médicales et des pratiques cliniques sur les pollutions nocturnes permet par conséquent d’analyser la façon dont les performances viriles et les préoccupations masculines ont été définies, contestées, renégociées à travers le temps. En s’appuyant sur un corpus de sources et d’archives diverses, ce projet vise à explorer différents chantiers de recherche qui permettent de dénaturaliser les pollutions nocturnes pour les considérer comme une série de constructions historiques et sociales.

Avancement de la recherche en 2023

- Démarrage du projet de recherche en octobre 2023 ;
→ Constitution de l’équipe de recherche ;
→ Recherches bibliographiques au CMCSS dans la collection « Michel Froidevaux ».

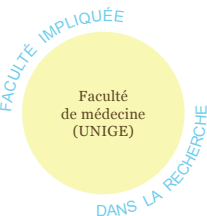
Direction
Dre Francesca Arena
Institut Éthique Histoire Humanités (iEH2), Faculté de Médecine, UNIGE

Équipe de recherche
Iris Rivoire
Assistant-e de recherche FNS, Institut Éthique Histoire Humanités (iEH2), Faculté de Médecine, UNIGE
Dre Marie Leyder
Post-doctorante CMCSS-FNS, Institut Éthique Histoire Humanités (iEH2), Faculté de Médecine, UNIGE
Dre Nina Salouà Studer
Post-doctorante FNS, Institut Éthique Histoire Humanités (iEH2), Faculté de Médecine, UNIGE

Dates de la recherche
2023-2025

Subside de recherche octroyé par le CMCSS
CHF 148’346.-

Subside octroyé par le fonds national suisse (FNS)
CHF 412’798.-



Les 9 doctorants et doctorantes du CMCSS

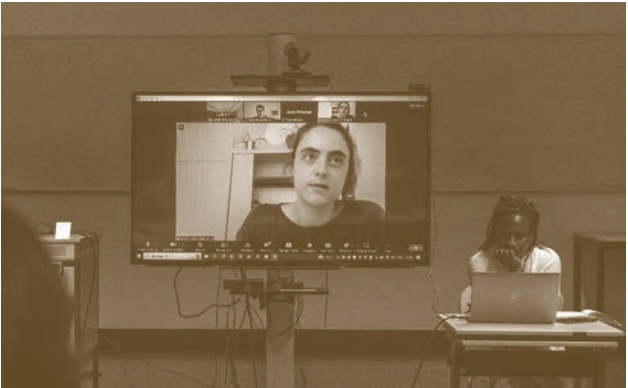
Séminaire des doctorants et doctorantes

Une fois par année, les doctorants et doctorantes affilié-es au CMCSS sont invité-es à un séminaire leur permettant de présenter leur recherche doctorale, faire des liens entre leurs sujets de thèse et les mettre en réseau. Le CMCSS souhaite ainsi contribuer à l’agenda scientifique concernant les recherches interdisciplinaires sur les sexualités qu’il soutient et encourage.

- A Le Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS avec les doctorants et doctorantes du CMCSS.
 - B Anne-Charlotte Millepieud prenant part au séminaire à distance.
 - C Aline Nanko Samaké prenant part au séminaire à distance.
 - D Le séminaire des doctorants et doctorantes du CMCSS.
- © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu



A



B



C



D



Maéva Badré

Doctorante à la School of Life Sciences de la Faculté de médecine et de la Faculté des sciences de l'UNIGE

Detailed functional architecture of the clitoris



Anne-Charlotte Millepied

Doctorante en sociologie, en co-tutelle entre l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et l'Université de Genève

Aux prises avec l'endométriose. Sociologie des parcours de vie et du travail médical à l'épreuve d'une maladie chronique



Jean-Sébastien Blanc

Collaborateur scientifique à la Faculté de droit et chercheur doctorant à l'Institut des Études genre de la Faculté des sciences de la société de l'UNIGE

L'impact de l'incarcération sur les représentations de genre et les sexualités des personnes détenues



Nasteha Salah

Doctorante en sciences biomédicales, département de la femme, de l'enfant et de l'adolescent, Hôpitaux Universitaires de Genève, Institut de santé globale, Faculté de médecine, UNIGE

Prévalence, risque et influence de la migration et de l'acculturation sur les attitudes et les comportements à l'égard de l'excision



Cécile Greset

Collaboratrice scientifique et doctorante à l'Institut des Études genre de la Faculté des sciences de la société de l'UNIGE

La fabrique de la vérité judiciaire – Le Ministère public genevois face aux violences sexuelles



Ania Wisniak

Médecin interne de recherche aux Hôpitaux Universitaires de Genève et doctorante à l'Institut de santé globale de la Faculté de médecine de l'UNIGE.

Co-produced Community Action for Cervical Cancer Screening Uptake (Act4CC): a randomized controlled trial in rural areas of the West Region of Cameroon



Maya Machlout

Doctorante à la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE) de l'UNIGE

Éducation sexuelle holistique basée sur les droits sexuels : vers une réduction des injustices épistémiques qui touchent les personnes ayant des besoins éducatifs particuliers



Aline Nanko Samaké

Candidate au doctorat au sein du projet « 'Unruly' Spaces: Public Space, Society and Politics in Urban Africa » au Global Studies Institute de l'Université de Genève.

Doctorante affiliée au CMCSS sans soutien financier

Penser les sexualités depuis la ville en Afrique - Pratiques, représentations et manifestations des « sexualités dissidentes » dans les espaces urbains de Kinshasa et Abidjan



Quentin Markarian

Doctorant au Département de droit public de la Faculté de droit de l'UNIGE et au Centre de recherches en droit pénal de l'Université libre de Bruxelles

Les droits des personnes transgenres incarcérées en matière d'affectation

Les prix décernés à la relève



Prix senior Maurice Chalumeau 2023

Le « Prix senior Maurice Chalumeau 2023 » a été décerné à Lena Holzer, pour la thèse de doctorat au Graduate Institute - International Law, sous le titre : The binary gendering of individuals in international law : a plurality of assembled norms and productive powers of the legal registration of gender.

Ce travail de thèse analyse la manière dont le droit international a contribué à faire de la catégorie du genre une caractéristique d'identité juridique attribuée aux individus à la naissance. En mobilisant des concepts tirés de la théorie queer-féministe, la thèse examine divers champs du droit international public ainsi que des règles du droit international privé et des exemples du droit domestique. Elle conclut en affirmant que l'attribution d'un genre juridique aux individus a favorisé le processus de construction de l'État et a facilité la codification de l'hétéro-patriarcat et de la cisnormativité dans le droit.



Le Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS, remettant son prix à Lena Holzer. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu



- Une vidéo de présentation du travail de thèse est disponible sur le site internet du CMCSS.
- Ce prix a été remis lors du vernissage de l'exposition LieuX, le 16 novembre 2023, à l'occasion du 3e anniversaire du CMCSS.



Prix junior Maurice Chalumeau 2023

Le « Prix junior Maurice Chalumeau 2023 » a été décerné à Gaé Colussi, pour le mémoire de Master en Études genre de la Faculté des sciences de la société de l'Université de Genève, sous le titre : « Faire du militantisme son métier. Carrières militantes, salariat et professionnalisation dans le milieu militant LGBTQ+ en Suisse romande ».

Les mouvements LGBTQ+ connaissent en Suisse romande une salarisation et une professionnalisation croissante, permettant à un nombre restreint de personnes de « vivre de leur militantisme » en plus de « vivre pour leur militantisme ». À la croisée de la sociologie des mouvements sociaux, des études sur les mouvements queers et de la sociologie du travail et des associations, cette recherche s'intéresse aux profils et parcours de personnes professionnelles salariées travaillant autour des questions LGBTQ+ en Suisse romande.



- Une vidéo de présentation du mémoire de Master est disponible sur le site internet du CMCSS.
- Ce prix a été remis lors du vernissage de l'exposition LieuX, le 16 novembre 2023, à l'occasion du 3e anniversaire du CMCSS.



Le Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS, remettant son prix à Gaé Colussi. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu

Les publications

Dieu.e.

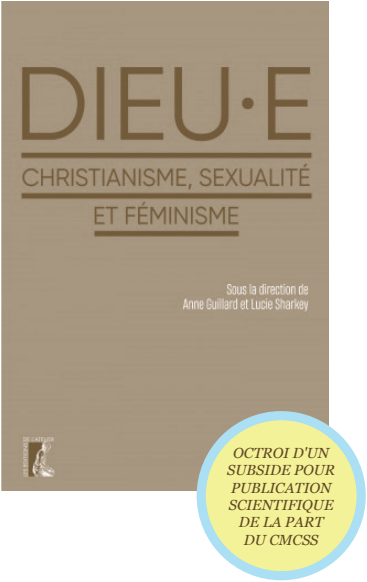
Christianisme, sexualité et féminisme

France, Les Éditions de l’Atelier, 2023, 256 p.
Anne Guillard et Lucie Sharkey

Les théologies féministes, nées au milieu du XX^e siècle, sont aujourd’hui encore perçues comme inquiétantes et suspectes, car s’attaquant à une question de fond : la religion chrétienne peut-elle exister sans l’oppression qu’elle génère dans le domaine sexué ? C’est aussi la question que pose cet ouvrage, qui interroge les représentations de Dieu.e, les rites, les mots pour le dire, l’organisation institutionnelle de la religion, autant que les attitudes des Églises à l’égard des sexualités, des genres, des modèles familiaux, des conceptions du corps et de la reproduction.

En lien

- La publication de cet ouvrage fait suite au colloque « Au nom de la mère - Perspectives féministes et théologiques sur la condition sexulée et sexuelle dans les églises chrétiennes » qui s’est tenu à Genève, les 17 et 18 septembre 2021. Cet événement avait été organisé par la collective « Oh My Goddess! » en partenariat avec le CMCSS, la Faculté de Théologie de l’UNIGE et l’Antenne LGBTI Genève.
- Depuis mai 2023, en lien avec les thématiques du colloque et de cet ouvrage, le Podcast « Les Maculées Conceptions » produit par la collective Oh My Goddess! s’empare des enjeux de genre dans le catholicisme.



Une question « chaude ».

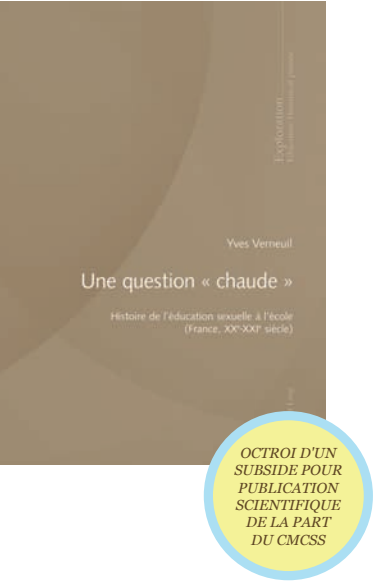
Histoire de l’éducation sexuelle à l’école (France, XX^e-XXI^e siècle)

Lausanne, Peter Lang Éditions, 2023, 536 p.
Yves Verneuil

Aux premières heures du XX^e siècle en France, alors que la sexualité est un tabou social, des médecins hygiénistes, obsédés par la lutte contre les maladies vénériennes, recommandent d’introduire une éducation sexuelle à l’école. Leur proposition suscite aussitôt un vif débat, dont les termes vont perdurer jusqu’à nos jours.

En lien

- Cet ouvrage a été verni le 11 mars 2024 lors de la demi-journée d’études « La fabrique de l’éducation sexuelle (XX^e-XXI^e siècles) : Pratiques, contenus, terrains contemporains » qui s’est tenue au Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS), et lors de laquelle le Prof. Yves Verneuil est intervenu.



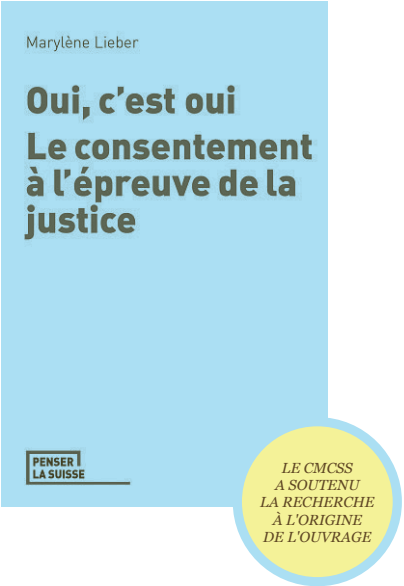
Oui, c’est oui : le consentement à l’épreuve de la justice

Genève, Éditions Séismo, 2023, 74 p.
Marylène Lieber (contribution de Stéphanie Perez-Rodrigo)

En dévoilant les enjeux actuels de la pratique de l’enquête et du jugement, et les représentations genrées qui façonnent la justice ici comme ailleurs, cet ouvrage intervient dans le débat autour de la révision du droit pénal sexuel suisse, en présentant une recherche menée à Genève sur le devenir des plaintes pour violences sexuelles.

En lien

- Cet ouvrage est issu de la recherche « Les violences sexuelles dans la chaîne pénale à Genève » (2020-2023), sous la direction de la Prof.e Marylène Lieber, Institut des Études genre, Faculté des sciences de la société, UNIGE, soutenue par le CMCSS et qui s’est clôturée en 2023.



Un numéro de la Revue Médicale Suisse coordonné par le CMCSS

Dossier thématique : Sexualités

28 juin 2023, n° 833

Coordination : Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) (Ferdinando Miranda, Lauriane Pichonnaz, Prof. Juan Rigoli)

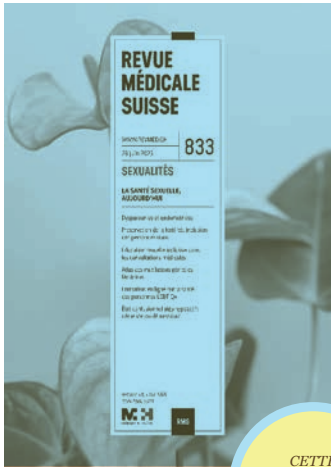
Bâti sur la base des projets de recherche et de formation soutenus par le CMCSS, ce dossier thématique de la Revue Médicale Suisse « Sexualités » entend montrer concrètement en quoi et comment l’abord des sexualités dans la recherche, la formation et la clinique exige une approche holistique, inclusive, non-pathologisante et transdisciplinaire. En réunissant des contributions émanant de la médecine, du droit et des sciences humaines et sociales, il a pour but d’éclairer les praticiennes et les praticiens sur certains enjeux liés à la santé sexuelle et aux sexualités, conçues ici dans leur pluralité.

Détails

→ Éditorial: La santé sexuelle, aujourd'hui
Prof. Juan Rigoli, Ferdinando Miranda, Lauriane Pichonnaz;
→ Dyspareunies et endométriose : expériences biographiques et cliniques des femmes
Anne-Charlotte Millepied;
→ Vers l'inclusion des personnes trans dans les protocoles de préservation de la fertilité en Suisse romande
Solène Gouilhers, Raphaël Albospeyre-Thibeau, Delphine Gardey;

→ Pistes pour une éducation sexuelle inclusive basée sur les droits sexuels dans les consultations médicales
Maya Machlout, Maryvonne Charmillot, Caroline Jacot-Descombes;
→ Un atlas des mutilations génitales féminines chez les enfants et les adolescentes
Noémie Sachs-Guedj, Michal Yaron, Jasmine Abdulcadir;

→ I-CARE : une formation pionnière par apprentissage en ligne sur la santé des personnes LGBTQI+
Raphaël Bize, Erika Volkmar, Zoé Blanc-Scuderi, Denise Medico, Adèle Zufferey, Camille Béziane, Arnaud Merglen, Céline Brockmann, Patrick Bodenmann.



CETTE PUBLICATION A ÉTÉ COORDONNÉE PAR LE CMCSS

Rapport de stage académique Une introduction à la notion de droits sexuels

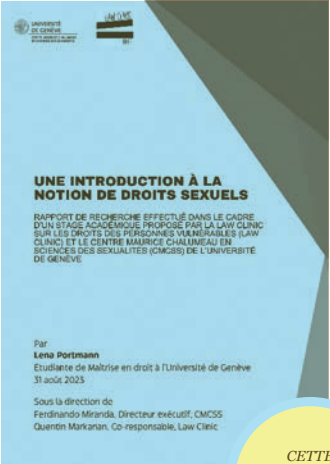
Université de Genève, 2023

Lena Portmann

Ce travail de Master propose un état des lieux et une étude de la notion de droits sexuels dans le corpus juridique international et suisse. Lena Portmann a délimité et définit les droits sexuels tout en analysant leurs fondements dans les normes de droits humains. Les recherches juridiques approfondies qu'elle a menées se fondent sur une importante littérature scientifique en allemand, anglais et français.

Détails

→ Lena Portmann, étudiante de Maîtrise en droit à l'Université de Genève (UNIGE), a effectué un stage académique proposé par la Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables de la Faculté de droit et le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'UNIGE de mars à juin 2023. C'est dans ce cadre que ce rapport a été rédigé.



CETTE PUBLICATION A ÉTÉ COORDONNÉE PAR LE CMCSS



Table des matières	
I. LISTE DES ABRÉVIATIONS	4
II. INTRODUCTION	6
III. ANALYSE.....	7
A. LA NOTION DE DROITS SEXUELS	7
1. La nature des droits sexuels	8
2. La portée des droits sexuels	9
a. La santé et les droits sexuels et reproductifs.....	10
b. Les droits sexuels et la communauté LGBT	13
3. L'utilité pratique des droits sexuels.....	14
B. LES DROITS SEXUELS EN TANT QUE DROITS HUMAINS	14
1. Les droits sexuels sont-ils des droits humains ?	15
a. La dignité humaine et les domaines élémentaires de la vie humaine	15
b. La concrétisation à travers des violations.....	16
2. Les conséquences d'une notion de droits sexuels en tant que droits humains.....	19
a. Les caractéristiques des droits humains.....	19
b. Les obligations découlant des droits humains en général et des droits sexuels en particulier	21
c. Les titulaires des droits sexuels.....	22
d. Les destinataires des droits sexuels	23
e. Les restrictions des droits humains	24
3. L'application des droits humains existants aux domaines de la sexualité et de la santé sexuelle : quels droits sexuels concrets ?	26
a. L'interdiction de la discrimination.....	27
b. Le droit à la vie privée.....	28
IV. CONCLUSION.....	31
V. BIBLIOGRAPHIE	34
A. DOCTRINE	34
B. AUTRES DOCUMENTS	39
VI. ANNEXE : TABLEAU « APERÇU DES DROITS SEXUELS »	40

Sexualité positive, oui !

Genève, 2023, 28p.
Dre Gabrielle Richard
Graphisme et illustrations : Atelier Poisson
Coordination : Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) (Ferdinando Miranda, Lauriane Pichonnaz, Prof. Juan Rigoli)
Collaboration : Santé Sexuelle Suisse (Dre Caroline Jacot-Descombes)
Labellisation : Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains abritée par l'Université Paris-Cité

Offrant des ressources pour une éducation sexuelle dite inclusive et positive, cette publication encourage l'adoption d'un langage inclusif, la diversification des représentations, le développement d'un regard critique et l'intégration du plaisir dans toutes les disciplines du cursus scolaire. Plaidoyer scientifique engagé destiné à toute personne encadrant des enfants et des jeunes, elle ne vise pas l'exhaustivité et ne constitue pas une étude à part entière mais une invitation au développement d'outils pédagogiques pour une éducation sexuelle dite inclusive et positive.



Fiscalité de la pornographie numérique : perspectives et défis en Suisse

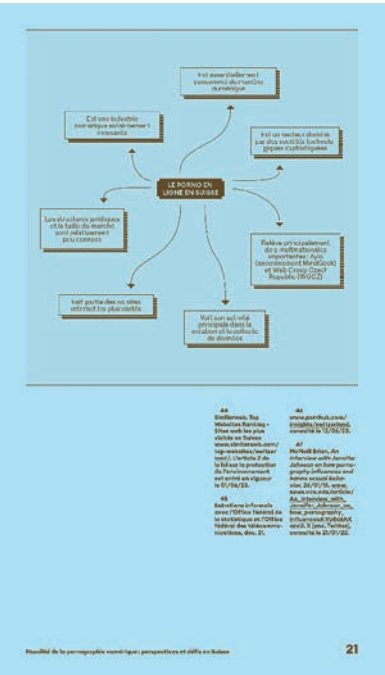
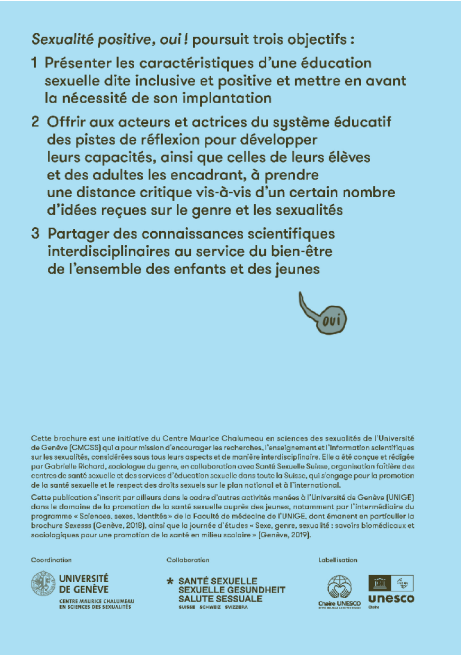
Genève, 2023, 64p.
Dre Giedre Lideikyte-Huber
Design graphique : Paul&Thomas, avec l'aide de Léa Garait
Coordination : Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) (Ferdinando Miranda, Pauline Guex, Lauriane Pichonnaz)

Le rapport scientifique Fiscalité de la pornographie numérique : perspectives et défis en Suisse montre le fonctionnement de l'industrie de la pornographie numérique et décrit les défis actuels que la digitalisation engendre pour l'imposition des entreprises multinationales. Il explique les règles de droit suisse en matière d'impôt sur les sociétés et propose une synthèse de l'état actuel de l'imposition de l'industrie de la pornographie numérique en mettant en avant sept recommandations.

En lien

→ Ce rapport scientifique est issu de la recherche « Aspects fiscaux de l'industrie pornographique » (2022-2023), sous la direction de la Dre Giedre Lideikyte-Huber de la Faculté de droit de l'Université de Genève, soutenue par le CMCSS et qui s'est clôturée en 2023.

→ Ce rapport scientifique a été présenté le 29 novembre 2023 lors de la conférence et discussion « Sexualité et numérique : les dessous de l'industrie de la pornographie en ligne », dans le cadre du cycle de conférences « Parlons Numérique » du Bureau de la transformation numérique (BTN), et du cycle semestriel thématique « Le numérique et les sexualités » du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS).



FORMATION

Les enseignements de niveau Bachelor et Master

Le Prof. Juan Rigoli, Directeur scientifique du CMCSS, donnant un module du CAS en sexologie clinique dans les locaux du CMCSS, 20-21.02.2023. © Université de Genève 2023 • Photographie mandaté S. Ba

Droit, genre et sexualités

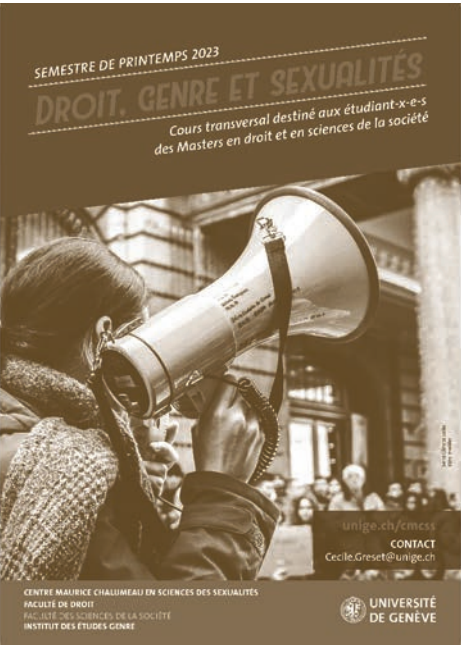


Semestre de printemps 2023

Responsables d'enseignement
Michelle Cottier
Professeure ordinaire au département de droit civil, UNIGE
Marylène Lieber
Professeure ordinaire à l'Institut des Études genre, UNIGE
Cécile Greset
Chargée d'enseignement et collaboratrice scientifique à Institut des Études genre, UNIGE

Intervenants et intervenantes
Justine Barton
Marc Baumgartner
Manon Beury
Jean-Sébastien Blanc
Isabel Boni-Le Goff
Michelle Cottier
Fiona Friedli
Cécile Greset
Marylène Lieber
Marie Major
Quentin Markarian
Marie-Laure Papaux van Delden
Stéphanie Perez Rodrigo
Anne Perriard
Alecs Recher
Nesa Zimmermann

Le but de ce cours est de développer une approche trans- et interdisciplinaire entre le droit et les sciences sociales, et ce, dans une perspective de genre et des sexualités. Il s'agit de faire dialoguer ces disciplines afin de développer une analyse inclusive et critique du droit en mobilisant les acquis des études féministes, post/décoloniales, queer, des disability studies, afin de questionner la manière dont le droit est façonné par les intersections de genre, de sexualités, d'ethnicité, de race, de classe, d'âge et de religion et la façon dont il participe à la production d'altérités et/ou à la vulnérabilisation de certains corps. Ce cours permet aussi aux étudiant-x-e-s d'acquérir des outils méthodologiques pour ce faire.



Introduction à la sexologie



Semestre de printemps 2023

Responsables d'enseignement
Dre Mylène Bolmont
Suppléante chargée de cours, UNIGE

263
étudiant-e-x-s ont suivi ce séminaire

19,5
heures d'enseignement

2
intervenants et intervenantes

+

retours très positifs
des personnes participantes



Wittig, sexualité & genre.

Entre théorie et fiction.

Pour une littérature féministe contemporaine



Semestre de printemps 2023
(année universitaire 2022-2023)
Semestre d'automne 2023
(année universitaire 2023-2024)

Responsable d'enseignement
Agnès Vannouvong
Chargée de cours, UNIGE

8
étudiant-e-x-s ont suivi ce séminaire

3
heures d'enseignement par semaine

4
intervenants et intervenantes

+

retours très positifs
des personnes participantes



Le discours politique contemporain pointe les effets d’invisibilisation des minorités sexuelles. On parle de « savoir gay » alors pourquoi pas d’un « savoir lesbien » ? Les sous-représentations avalent le silence et conduisent à l’isolement. Aussi, la critique littéraire, la littérature, la performance ont plus que jamais un rôle à jouer. Avec *L’Opoanax*, *Les Guérillères*, *Le Corps lesbien*, *La pensée straight*, Wittig fait son entrée en littérature. Comme elle l’explique dans *Le Chantier littéraire*, le travail de l’écrivain consiste à construire un « Cheval de Troie », métaphore guerrière qui inscrit d’emblée l’écriture en territoire ennemi. L’écriture est fondamentalement politique. Telle une machine de guerre formelle qui subvertit les conventions littéraires et sociales. De la théorie à la fiction, l’enseignement s’articule autour de trois pôles : la théorie, la fiction et la création.

Colloque en lien

Colloque « Monique Wittig : Twenty Years Later/Vingt ans après »

L’année 2023 a marqué le vingtième anniversaire de la disparition de Monique Wittig, militante, écrivaine et philosophe lesbienne (1935-2003), ainsi que le cinquantième anniversaire de la publication du *Corps lesbien*. Pour commémorer ces deux dates, un colloque international en deux volets, « Monique Wittig : Twenty Years Later / Vingt ans après », s’est tenu à l’Université de Californie à Berkeley (17-18 mars 2023) et à l’Université de Genève (27-28 juin 2023).

Facultés et unités organisatrices :

Institut des Études genre (Faculté des sciences de la société, UNIGE), Unité en Études genre (Faculté des lettres, UNIGE), Department of French de l’Université de Californie à Berkeley

Comité d’organisation :

Ty Blakeney (UC Berkeley), William M. Burton (UC Berkeley), Ilana Eloït (Université de Genève), Mary Mussman (UC Berkeley), Carolina Topini (Université de Genève), Agnès Vannouvong (Université de Genève)

Avec le soutien de :

Service égalité & diversité, Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMCSS), Commission administrative du rectorat et Maison de l’histoire

Objectifs du colloque :

Ces dernières années, l’œuvre et la pensée de Monique Wittig ont fait l’objet d’un fort regain d’intérêt dans le champ universitaire comme militant. Ce colloque a souhaité se saisir de ce contexte pour soulever de nouvelles questions autour de son œuvre et interroger les résonances contemporaines de la pensée wittiguienne en la confrontant aux enjeux qui traversent notre actualité, entre savoirs académiques et création artistique.

Programme du colloque à l’Université de Genève

Mardi 27 et mercredi 28 juin 2023

23 intervenants et intervenantes

5 panels (« Points de vue et esthétiques minoritaires », « Histoire du féminisme et impensé de la ‘race’ », « Wittig en traductions », « Dans le chantier littéraire », « Réception littéraire contemporaine » et « Histoires vivantes »)

5 interventions et articles dans la presse

80-120 personnes participantes au colloque en présentiel

Les formations continues

Certificate of Advanced Studies (CAS) en Sexologie clinique



Lieu d'étude
Université de Genève

Direction
Prof. Juan Rigoli
Faculté des lettres, UNIGE
Prof. Francesco Bianchi-Demicheli
Faculté de médecine et Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation (FPSE), UNIGE

Coordination
Dre Mylène Bolmont
Suppléante chargée de cours, UNIGE

Partenariat
Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS)

Chiffres pour le cycle de formation 2021/2023

30
personnes ayant participé au CAS

160
heures d'enseignement

45
intervenants et intervenantes

4
bourses octroyées par le CMCS dans le cadre de ce CAS pour le cycle de formation 2021/2023

Ce CAS forme des professionnels et professionnelles à une approche interdisciplinaire de la sexualité. Dans un domaine en évolution nécessitant une approche clinique de qualité, cette formation permet l'acquisition et l'approfondissement de connaissances scientifiques en lien avec la sexualité. Formation destinée aux médecins, psychologues, sage-femmes, infirmiers et infirmières, physiothérapeutes, conseillers et conseillères conjugales, travailleurs et travailleuses sociales ou toute personne spécialiste régulièrement confrontée aux thématiques de la sexualité dans sa pratique.

Profil des personnes ayant participé au cycle de formation 2021/2023
Psychologues, infirmiers et infirmières, physiothérapeutes, médecins, criminologue, éducatrice sociale, intervenante socio-judiciaire, cheffe projet santé sexuelle, sociologue, promotrice de projets jeunesse, directeur d'EMS



Le Prof. Juan Rigoli donnant une session du CAS dans les locaux du CMCS.
© Université de Genève • Photographie mandaté S. Ba



Session : Développer un milieu de travail inclusif : management de la diversité et droits LGBT



Vendredi 10 et samedi 11 novembre 2023

Lieu d'étude
Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS), Campus Battelle

Direction
Prof.e Lorena Parini
Faculté des sciences de la société, UNIGE

Comité scientifique/Conseil scientifique
Lorena Parini
Directrice du programme, professeure honoraire, Institut des Études genre, UNIGE
Ferdinando Miranda
Directeur exécutif, CMCS, UNIGE
Delphine Roux
Coordinatrice de la Fédération genevoise des associations LGBT

Coordination
Aïcha-Marlene Kone Sane, UNIGE

Partenariat
Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCS)
Fédération genevoise des associations LGBT

Formation destinée à toute personne travaillant dans le domaine des ressources humaines, chef ou cheffe d'entreprise ou de service des secteurs public ou privé, monde du syndicat et services de réinsertion professionnelle, formateur et formatrice, médiateur et médiatrice, juriste, conseillère en orientation, etc.

Profil des personnes participantes
Assistanat, direction de sécurité, intégration sociale et/ou professionnelle, ressources humaines, enseignement HES, ingénierie.



La Prof.e Lorena Parini donnant la formation dans les locaux du CMCS.
© Université de Genève • A. Kone Sane



8
personnes participantes

2
jours de formation

13
heures d'enseignement en présentiel

6
intervenants et intervenantes

+
retours très positifs des personnes participantes

Le catalogue

Une interface du catalogue en ligne, dédiée aux collections patrimoniales « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau », a été mise en place sur le site du CMCSS.

1 100

livres issus des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau » catalogués en 2023

3 000

livres au total issus des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau » catalogués au 31.12.2023

68

titres de revue issus des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau » catalogués en 2023

180

titres de revue au total issus des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau » catalogués au 31.12.2023

76

consultations de la collection « Michel Froidevaux » en 2023

Segments d’ouvrages de la collection « Michel Froidevaux » catalogués en 2023, disponibles sur le catalogue en ligne et à la consultation :

→ Psychologie sexuelle :

- Des ouvrages de psychanalyse ;
- Des ouvrages sur l’orgasme, sur le désir sexuel, etc. ;
- Des traités dits de « morale sexuelle » ;
- Les volumes de la *Psychologie Sexuelle* d’Havelock Ellis ;
- Les rapports Kinsey, Hite et autres

→ Sociologie sexuelle :

- Des ouvrages traitant du mariage ou des relations de couple ;
- Des études sur les rapports de genre

→ Guides, techniques et pratiques sexuelles :

- Des traités d’anatomie et de médecine ;
- Des ouvrages sur les maladies vénériennes ;
- Contraception, procréation, gynécologie ;
- Tantra et techniques sexuelles ;
- Des revues telles que *l’Harmonie du couple*, ou *l’Harmonie sexuelle* ou encore *Union, La Vie parisienne*, etc. ;
- Des ouvrages plus « populaires » *Comment bien faire l’amour, Comment faire l’amour à un homme*, etc. ;

→ Revues Playboy ;

→ Spatialités sexuelles ;

→ Travail du Sexe



Un projet inter-universitaire

Penser la place des sciences des sexualités au sein d’une bibliothèque universitaire : *Entre la recherche en sciences des sexualités et les enjeux bibliothéconomiques au sein de l’Université libre de Bruxelles, de l’Université de Genève et de l’Université de Montréal.*

Dates du projet
2022-2024

Entités impliquées dans le projet
Université libre de Bruxelles
Université de Genève
Université de Montréal

Trois événements publics en 2023 dans le cadre de ce projet inter-universitaire
09 février 2023
Le sexuel : un enjeu d’actualité en bibliothèque, Université de Genève

22 mai 2023
Littératures licencieuses en bibliothèque universitaire : pour la genèse d’un patrimoine « hors norme », Université libre de Bruxelles

31 octobre 2023
Mise en valeur des sexualités en contextes universitaires : enjeux et perspectives, Université de Montréal

UNE
PUBLICATION
ISSUE DE CE
PROJET PARAÎTRA
EN JUIN 2024

Le projet a consisté en la formation d’un groupe d’échanges et de réflexions autour des collections et des services de soutien liés aux sexualités au sein des bibliothèques des trois universités partenaires. L’objectif était de contribuer à l’émergence et au développement des sciences des sexualités, en se penchant plus particulièrement sur les enjeux bibliothéconomiques des collections, de leur mise en valeur et du soutien à ce domaine du savoir en émergence. Il s’est concrétisé par des séances de travail internes auxquelles se sont ajoutées trois événements thématiques publics. L’ensemble des questionnements et des réponses apportées seront réunis dans une publication à paraître à la fin du projet, au printemps 2024.

Réunions de travail



A



A
Réunions de travail des équipes participant au projet G3 à Genève.
© Université de Genève
• Photographe mandaté I. P. Matthieu



Les affiches des trois événements thématiques publics organisés par les universités partenaires dans le cadre du projet G3.



A



B



C



C

B Les équipes participant au projet G3 en déplacement à Bruxelles.
C Les équipes participant au projet G3 en déplacement à Montréal.

Les résidences artistiques

Le CMCSS a mis en place des résidences artistiques au sein de ses collections d’ouvrages et de périodiques. Trois artistes ont été accueillis en 2023 pour réaliser un travail artistique portant spécifiquement sur des ressources issues des collections « Michel Froidevaux » et « Maurice Chalumeau ».

Théophylle Dcx

Dates de la résidence au CMCSS : 30.01.23 – 10.02.23
Partenaires : Palais de Tokyo (Paris), Embassy of Foreign Artists (Genève)

À partir de revues gay abordant la question du VIH/SIDA dans leurs rubriques, telles que *Gai Pied* et *Gai Pied Hebdo* (1979-1992), Théophylle Dcx (*1996) a questionné, par son travail artistique, la manière d’actualiser et de rendre vivantes des ressources documentaires concernant le VIH/SIDA. Le travail artistique de Théophylle Dcx réalisé à partir des collections a été restitué dans le cadre de l’exposition *Exposé.es* du Palais de Tokyo de Paris, le plus grand centre d’art contemporain en Europe, (17/02/2023 au 14/05/2023), lors de l’événement Les Pointes perché-es : « des transmissions » 2ème partie, le 3 mai 2023.

Joël Harder

Dates de la résidence au CMCSS : 13.06.23 – 23.06.23

Le travail artistique de Joël Harder (*1996) aborde notamment la manière d’interroger, de réactualiser et de rendre vivantes des ressources documentaires concernant les sexualités et plus spécifiquement les lieux de drague et de cruising dans l’espace public genevois aujourd’hui, à partir d’un corpus documentaire spécifique des années 80 qui y fait référence, tels que les guides édités annuellement, notamment par le magazine français *Gai Pied* (1979-1992). Pour réaliser son travail artistique, Joël Harder s’est librement inspiré de diverses sources. En particulier, son œuvre cite ou reformule des extraits du travail de Master « Behind the Bushes. Cruising for Sex in Public Spaces of Geneva » (2022) du chercheur Cihangir Can, réalisé au Geneva Graduate Institute. Cette résidence a conduit à la création de l’œuvre « You are entering a zone of exception », qui a été présentée au sein de l’exposition LieuX (16.11.23 – 27.03.24), organisée par le CMCSS, portant sur les questions d’espaces et de lieux au prisme des sexualités.

Un entretien de l’artiste est disponible sur le site internet du CMCSS.



© Palais de Tokyo 2023 • Thomas James



© Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu

Joël Defrance

Dates de la résidence au CMCSS : 07.07.23 – 16.11.23

Joël Defrance (*1988) a créé une performance artistique à partir de récits de son expérience sensorielle et humaine des lieux de drague dans trois villes européennes (Amsterdam, Genève et Lyon), ainsi que des extraits d’ouvrages et de périodiques de la collection « Michel Froidevaux », présentés au sein de l’exposition LieuX. Suivant sa longue exploration des lieux de drague et de leur signification sociale, il pose une lumière poétique sur la façon dont ces lieux tiers deviennent des refuges, des havres de liberté face à la pression morale et structurelle qu’impose l’urbanité. La performance « Good Night Wood » issue de cette recherche artistique a été présentée lors du vernissage de l’exposition LieuX, le 16 novembre 2023.

Une vidéo de la performance de l’artiste est disponible sur le site internet du CMCSS.



© Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu

Les workshops

Hackademia, le hackathon numérique de l’Université de Genève

Vendredi 24 et samedi 25 novembre 2023
Campus Battelle

80 personnes participantes

36 heures de hackathon

12 projets proposés par les personnes participantes

L’édition 2023 d’Hackademia s’est tenue dans les locaux du CMCSS. Hackademia est le hackathon numérique de l’Université de Genève, dont l’objectif est de se réunir pour travailler dans une logique collaborative et interdisciplinaire sur des projets numériques à fort potentiel de transformation pour l’institution. Les membres de la communauté universitaire proposent une solution innovante à élaborer et, à l’issue du hackathon, en résulte un prototype qui sera implémenté et qui permettra d’améliorer les prestations de l’Université.

Deux projets ont été proposés par le CMCSS dans le cadre d’Hackademia 2023

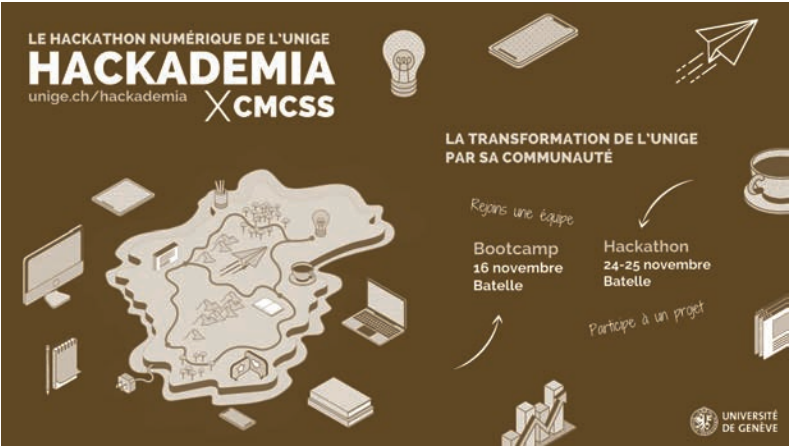
- « Musée virtuel » : Ex-eroticis 2.0
Equipe : Pauline Guex (CMCSS), Taline Garibian (Maison de l’histoire, UNIGE)
Durant Hackademia 2023, il a été question de réfléchir collectivement à un outil, tel qu’un « musée virtuel », qui permettrait de faire connaître davantage et de rendre accessibles les collections patrimoniales de l’UNIGE, à un public interne et externe à l’Université.
- Visualiser les sexualités
Equipe : Camille Yassine (CMCSS), Pablo Iriarte (DIS, UNIGE)
Durant Hackademia 2023, il a été question de réfléchir collectivement à la création d’une interface de visualisation qui permettrait de mettre en images les ressources sur l’interface de recherche « Swiscovery », qui regroupe la documentation de près de 500 bibliothèques du réseau Swiss Library Service Plateforme (SLSP), dont celle de la Bibliothèque de l’Université de Genève.



Pauline Guex (CMCSS) et Taline Garibian (Maison de l’histoire) présentant le projet « Musée virtuel » : Ex-eroticis 2.0.



Camille Yassine (CMCSS) et son équipe lors d’Hackademia présentant le projet « Visualiser les sexualités ». © Université de Genève • Photographe A. Denys



A



B



C



D

- A Mots de bienvenue de Didier Raboud, Secrétaire général de l’Université de Genève.
- B Mots de bienvenue de Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du CMCSS.
- C Mots de bienvenue de Raphaël Thézé, Adjoint scientifique du Bureau de la Transformation Numérique de l’UNIGE.
- D Les participants et participantes d’Hackademia 2023 dans les locaux du CMCSS.

© Université de Genève • Photographe A. Denys

Travail sur les dictionnaires et encyclopédies dans le cadre d’un séminaire de maîtrise

Dans le cadre de l’option « Littérature et médecine » des études de littérature française à la Faculté des lettres de l’Université de Genève, lors d’un séminaire de maîtrise au semestre de printemps 2023 sous la supervision scientifique du Prof. Juan Rigoli.

Quand et comment les représentations et savoirs (scientifiques ou populaires) liés à la vie sexuelle ont-ils commencé à être soumis au régime du fractionnement alphabétique ? Quels modes d’exposition ces ouvrages – dictionnaires et encyclopédies – entraînent-ils et quelles conséquences ces modes ont-ils sur la construction et la diffusion des savoirs et images du sexuel ? L’étude menée en séminaire, riche en perspectives de recherche, a été l’occasion d’un examen historique du corpus dans son ensemble, d’un repérage des filiations, reprises et variations qui le caractérisent, d’une observation des rapports entre textes et illustrations, ainsi que d’une analyse des paratextes (titres, préfaces, introductions, quatrièmes de couverture) et de quelques notices choisies qui ont permis, d’un dictionnaire à l’autre, des traversées comparatives.

Travail sur le magazine Playboy dans le cadre d’un séminaire adressé aux étudiant-e-x-s de Bachelor en Histoire de l’art à l’Université de Genève

Dans le cadre du Bachelor en Histoire de l’art à la Faculté des lettres de l’Université de Genève, lors du séminaire « Architecture et (dé)construction du genre », donné au semestre d’automne 2023 par Gaëlle Nydegger, assistante-doctorante (UNIGE, Unité d’histoire de l’art, Histoire de l’architecture et de l’urbanisme).

Mobilisant des approches féministes et queer, le séminaire « Architecture et (dé) construction du genre » invite à explorer comment l’architecture participe à instituer les normes de genre (rapports sociaux de sexe) qui structurent les sociétés modernes industrielles, mais aussi des projets qui visent à les déconstruire. Dans le cadre de ce séminaire, deux étudiant-e-x-s Enora Stein et Lena Gaillard ont réalisé un travail sur le magazine *Playboy*. Leur travail a été présenté lors de la session qui s’est tenue au CMCSS le mercredi 6 décembre 2023.

Travail sur l’indexation avec la Filière Information Science – Haute école de Genève

Semestre de printemps 2023
Semestre d’automne 2023

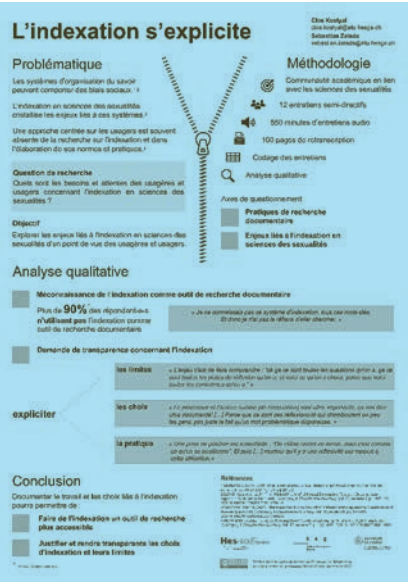
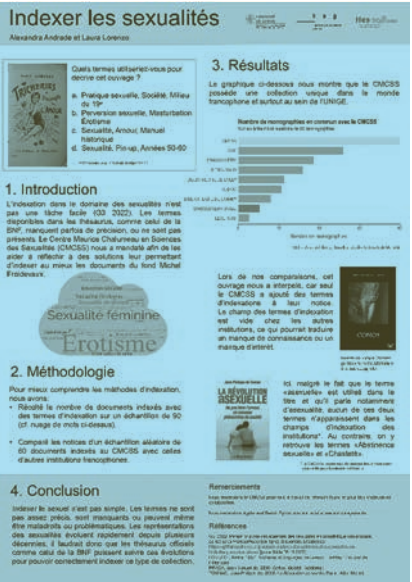
Le CMCSS et la Bibliothèque de l’Université de Genève ont proposé un mandat aux étudiant-e-x-s de la filière Information Science (IS) de la Haute école de gestion de Genève, sous la direction du Prof. Benoît Epron, avec pour but l’étude des pratiques d’indexation à partir d’une analyse des méthodes mises en oeuvre pour l’indexation dans différents contextes et à différentes époques, le projet devant ainsi permettre au CMCSS et à la bibliothèque de l’Université de Genève de mieux appréhender sa pratique d’indexation de la collection « Michel Froidevaux ».

Deux projets de recherche ont débuté en 2023 pour une durée d’une année

- *Méthodes d’indexation en bibliothèques académiques : évolution des normes et pratiques*
Projet de recherche élaboré et mené par : Alexandra Andrade et Laura Lorenzo
- *Analyse des besoins des usagères et usagers et des enjeux bibliothéconomiques de la collection « Michel Froidevaux »*
Projet de recherche élaboré et mené par : Pauline Emery, Cloe Kostyal et Sebastian Zelada



Prof. Benoît Epron, Professeur HES associé, Haute école de gestion de Genève. © Université de Genève • Photographie mandaté I. P. Matthieu



Posters réalisés par les étudiant-e-x-s de la filière Information Science (IS) de la Haute école de gestion de Genève, sous la direction du Prof. Benoît Epron.

La médiation

43 PUBLICATIONS PRÉSENTÉES EN 2023 SOUS LA RUBRIQUE « LE LIVRE DE LA SEMAINE »

488 VISITES DU PORTAIL DISCIPLINAIRE EN 2023

2 EXPOSITIONS PRÉSENTANT DES LIVRES ET PÉRIODIQUES ISSUS DES COLLECTIONS

→ PRESSE GAIE (17.05.23-30.06.23)

→ LIEUX (16.11.23-08.03.24)

Plus d’informations sur ces expositions sont disponibles dans la section « Centre & Cité » de ce rapport d’activités.

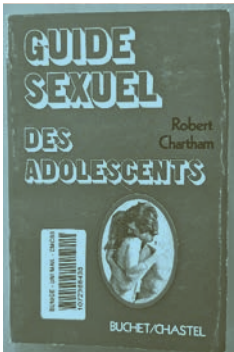
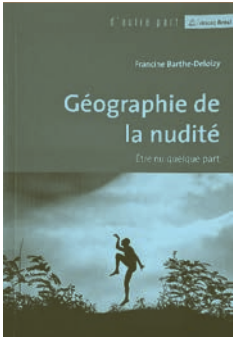
2 STANDS DE VALORISATION DES COLLECTIONS EN 2023

→ STAND « FEMMES ET ÉGALITÉ », 6 MARS 2023, UNI MAIL, DANS LE CADRE DE LA « JOURNÉE DES STANDS » ORGANISÉE PAR LE SERVICE ÉGALITÉ ET DIVERSITÉ DE L’UNIGE

→ STAND, 16 MAI 2023, EN MARGE DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE CONTRE LES DISCRIMINATIONS LGBTIQ+, JOURNÉE DE SENSIBILISATION ORGANISÉE PAR LE SERVICE ÉGALITÉ ET DIVERSITÉ DE L’UNIGE



Deborah Di Benedetto, Gianvito Lucifora et Camille Yassine sur le stand du 6 mars 2023 à Uni Mail. © Université de Genève 2023 • P. Guex



Exemples d’ouvrages présentés sous la rubrique « Le livre de la semaine »



Allocution de Didier Raboud, Secrétaire général de l’Université de Genève, lors de la soirée de présentations suivies d’une table ronde « Politique de l’asile en Suisse: Enjeux liés au genre et aux sexualités », 29.03.2023. © Université de Genève 2023 • Photographe mandatée S. Forestier

Les conférences

Les arts en soutien à l'éducation des droits humains

Actions philanthropiques pour une approche positive des intimités



Jeudi 23 février 2023
18h30 - 21h30
CIC Paris, Crédit Mutuel Asset Management, 4 rue Gaillon
75002 Paris
Conférence organisée avec le Centre en philanthropie de l'Université de Genève et la Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains, abritée par l'Université Paris-Cité

Partenaires
Crédit Mutuel des Professions de Santé Paris et Ile-de -France
La Fondation Université Paris Cité
Fondation des Roys
Building Healthcare for Tomorrow

Illustration de l'affiche
© Juan Kiti, Graceful Elegance, 2023, collection Art For Lif

50 personnes ont assisté en présentiel à la conférence

5 vidéos disponibles sur le site internet du CMCSS



Les chroniques des médias ainsi que les indicateurs épidémiologiques attestent d'une détérioration des relations et rapports humains, notamment dans la sphère intime et sexuelle. La pandémie de la Covid-19 semble avoir péjoré et fragilisé davantage la vie intime, en particulier des personnes vulnérables et leurs droits. Les violences et les discriminations restent très présentes partout dans le monde. Face à ces constats, comment questionner les stratégies actuelles nationales et internationales en la matière ? Comment les arts pourraient-ils contribuer à un monde plus juste et inclusif ? Pourraient-ils être à la base d'initiatives innovantes de promotion des droits humains ? Comment mettre en dialogue les réseaux sociaux et les arts, pour promouvoir auprès des nouvelles générations une approche positive des intimités ? Cet événement a permis notamment de réfléchir à toute l'importance que revêt le développement d'actions philanthropiques pour une approche positive des intimités par le biais des arts et de projets culturels.

Programme
Mots de bienvenue
Noëlle Cayarcy, Coordinatrice générale des soins et de projets en prévention de la santé, Éluée Union Régional des Professionnels de Santé (URPS Paris et IDF), Membre du conseil d'administration de la Caisse de Crédit Mutuel des Professions de Santé de Paris et Ile-de-France (CMPS*)
Fatima Bargui, Médecin généraliste et expert judiciaire à la Cour d'appel de Paris, Membre du conseil d'administration de la Caisse de Crédit Mutuel des Professions de Santé de Paris et Ile-de-France (CMPS*)

Les limites des stratégies actuelles en santé sexuelle. Les arts, une solution ?
Thierry Troussier, Professeur titulaire
Ingrid Geray, Avocate, membre du Comité exécutif
Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains

Le rôle de la philanthropie et des arts pour construire le monde de demain
Henry Peter, Professeur ordinaire, Directeur du Centre en philanthropie de l'Université de Genève

Vision et missions de la Fondation Université Paris Cité
Mickaël Ouazzani, Directeur de campagne de la Fondation Université Paris Cité

Arts et savoirs sur les sexualités : des projets philanthropiques à l'Université de Genève
Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du CMCSS
Pauline Guex, Chargée de projets
« arts et savoirs sur les sexualités » au CMCSS

Projection de la vidéo d'Arte France : Gymnastique, la culture sans claquage, La voix a-t-elle un genre ?

Les rôles des arts dans une approche positive des intimités
Joëlle Mignot, Psychologue clinicienne, sexologue, membre du Comité exécutif de la Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains
Réseaux sociaux : la Pop Culture pour promouvoir une approche positive de la santé auprès des nouvelles générations
Jean-Victor Blanc, Médecin-psychiatre à l'hôpital Saint-Antoine (AP-HP, Paris), enseignant à Sorbonne Université

Modération de l'événement par Ingrid Geray, avocate, membre du Comité exécutif de la Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains



Le Prof. Juan Rigoli et Ferdinando Miranda en présence du Prof. Thierry Troussier, titulaire de la Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains et d'Ingrid Geray, membre du Comité exécutif.



Intervention du Prof. Henry Peter, Directeur du Centre en philanthropie de l'Université de Genève, sur « Le rôle de la philanthropie et des arts pour construire le monde de demain ».

Une journée d'études sur une thématique d'actualité en lien avec les sexualités

Éducation sexuelle hier, aujourd'hui et demain



Mardi 5 septembre 2023
8h30 - 17h00
Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS)

Partenaires
Santé Sexuelle Suisse, Archives Institut Jean-Jacques Rousseau (AIJJR) de la FAPSE de l'UNIGE, Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains, Équipe de recherche en histoire sociale de l'éducation (ERHISE) de la FAPSE de l'UNIGE, Medialab-Genève de la SdS de l'UNIGE, Service de Santé de l'Enfance et de la Jeunesse du Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) de la République et canton de Genève

Programme de la matinée

État des lieux et défis actuels

Mots de bienvenue
Ferdinando Miranda
Dre Caroline Jacot-Descombes
Dr Sam Ward
Pascal Freydier

Table ronde 1
Perspectives historiques
Dr Thierry Delessert
Prof. Yves Verneuil
Modération : Dre Joëlle Droux

Table ronde 2
Espaces numériques
Prof.e Claire Balleyes
Dr Jean-Victor Blanc
Elvire Duvelle-Charles
Modération : Pauline Guex

Table ronde 3
Outils pédagogiques
Maeva Badré
Nathalie Bonvin
Dre Soledad Valera-Kummer
Modération : Dre Caroline Jacot-Descombes

Mots de bienvenue. © Université de Genève 2023 • Photographie mandatée S. Forestier

Le CMCSS dédie, à chaque rentrée scolaire et académique, une journée d'études à une thématique d'actualité en lien avec les sexualités, dans le but d'y apporter des éclairages à partir des recherches qu'il soutient, en les mettant en dialogue avec les pratiques professionnelles. En 2023, le CMCSS a proposé de réfléchir à l'éducation sexuelle, dans sa perspective historique, dans son développement actuel avec l'émergence de nouveaux outils pédagogiques et l'exigence d'une approche inclusive, ainsi que dans ses évolutions contemporaines et futures, notamment sur les espaces numériques.



Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du CMCSS



Lauriane Pichonnaz, Chargée de projets au CMCSS



Dre Caroline Jacot-Descombes, Directrice adjointe et Cheffe de projet Éducation sexuelle, Santé Sexuelle Suisse



Dr Sam Ward, Médecin urologue et sexologue, comité exécutif de la Chaire UNESCO Santé Sexuelle & Droits Humains et responsable des affaires internationales

Programme de l'après-midi

Mises en situation, outils & ressources

Présentation de la brochure
Sexualité positive, Oui!
Genève, 2023, 23p.
Dre Gabrielle Richard
Graphisme et illustrations: Atelier Poisson
Coordination: Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) (Ferdinando Miranda, Lauriane Pichonnaz, Prof. Juan Rigoli)
Collaboration: Santé Sexuelle Suisse (Dre Caroline Jacot-Descombes)
Labellisation: Chaire UNESCO Santé sexuelle & Droits humains abritée par l'Université Paris-Cité

Offrant des ressources pour une éducation sexuelle dite inclusive et positive, cette publication encourage l'adoption d'un langage inclusif, la diversification des représentations, le développement d'un regard critique et l'intégration du plaisir dans toutes les disciplines du cursus scolaire. Plaidoyer scientifique engagé destiné à toute personne encadrant des enfants et des jeunes, elle ne vise pas l'exhaustivité et ne constitue pas une étude à part entière mais une invitation au développement d'outils pédagogiques pour une éducation sexuelle dite inclusive et positive.

Trois ateliers à choix
→ Atelier 1
Une pédagogie queer pour une éducation sexuelle positive
Dre Gabrielle Richard

→ Atelier 2
Éducation sexuelle par les pair-es
Laura Voyame
Fanny Joye

→ Atelier 3
Normes et valeurs dans l'éducation sexuelle
Nasteha Salah
Maéva Badré



Atelier 3: « Normes et valeurs dans l'éducation sexuelle », mené par la Dre Nasteha Salah et Maéva Badré.

© Université de Genève 2023 • Photographie mandatée S. Forestier



J'ai eu quelques profs qui pouvaient faire comprendre que l'homosexualité existait, mais subtilement, pour ne pas heurter tout le monde. Par exemple, ils disaient : « As-tu une amoureuse ou un amoureux ? »
Élève cisgenre bisexuelle de 22 ans, Canada
Extrait de *Sexualité positive, Oui!*



Présentation de la brochure *Sexualité positive, Oui!* par la Dre Gabrielle Richard



Table ronde 2: « Espaces numériques », en présence de la Prof.e Claire Balleyes, du Dr Jean-Victor Blanc et d'Elvire Duvelle-Charles, modérée par Pauline Guex.



Mots de bienvenue de Pascal Freydier, Directeur du pôle promotion de la santé et prévention (PPSP), Service Santé Enfance et Jeunesse (SSEJ), Département de l'Instruction Publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) du canton de Genève.



Table ronde 1 : « Perspectives historiques », en présence du Dr Thierry Delessert et du Prof. Yves Verneuil, modérée par la Dre Joëlle Droux.



Atelier 2 : « Éducation sexuelle par les pair-es », mené par Laura Voyame et Fanny Joye.



Atelier 1 : « Une pédagogie queer pour une éducation sexuelle positive », mené par la Dre Gabrielle Richard.

Les cycles semestriels thématiques

120

personnes ont assisté en présentiel à la journée d'études

5

vidéos disponibles sur le mediaserver de l'UNIGE

1086

vues des vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

Géopolitique sexuelle

Printemps 2023



Programme

Mardi 4 avril 2023
18h30
Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
L'action humanitaire au prisme du sexuel : quelles réponses ?
Discussion entre Nelly Staderini & Valérie Gorin, en partenariat avec le Centre d'études humanitaires de Genève.

Jeudi 27 avril 2023
18h30
Uni Mail MS150
Travail du sexe: quelles trajectoires transnationales juridiques, politiques et de luttes ?
Projection du documentaire Les prostituées de Lyon parlent suivie d'une conversation entre Yumie Volupté & Thierry Schaffauser, en partenariat avec la Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables de l'UNIGE & l'association Aspasie.

Jeudi 4 mai 2023
18h30
Uni Mail, Salle MS 150
Violences sexuelles et crimes de masse : quelle justice ?
Projection du documentaire Viols de guerre - 70 ans d'histoire d'une arme taboue suivie d'une discussion entre Florence Darques-Lane & Véronique Nahoum-Grappe modérée par la Prof.e Sévane Garibian. Soirée co-organisée dans le cadre du cours de la Prof.e Garibian « Droit pénal international, crimes internationaux et justice transitionnelle ».

Partenaires
Association Aspasie
Association des étudiant.e.s en Science politique et Relations internationales
Centre d'études humanitaires, UNIGE
Faculté de droit, UNIGE
Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables, UNIGE
Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant Rouge

Les sexualités font l'objet d'une instrumentalisation à des fins politiques au niveau national et international, dans toutes les régions du globe et l'histoire nous présente d'innombrables exemples où les sexualités ont été au cœur d'enjeux internationaux, notamment en pacifiant certains conflits ou, à l'inverse, en en générant de nouveaux. À l'occasion de son cycle de conférences du semestre de printemps 2023, le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS), avec ses multiples partenaires, a invité à réfléchir à la manière dont les sexualités influencent la politique internationale et en subissent aussi les effets, au gré de relations qui déterminent ce champ d'études émergent qu'est la « géopolitique sexuelle ».



Discussion entre Nelly Staderini et Valérie Gorin au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR), dans le cadre de l'événement « L'action humanitaire au prisme du sexuel : quelles réponses ? ».



Mot de bienvenue de Ferdinando Miranda au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR), dans le cadre de l'événement « L'action humanitaire au prisme du sexuel : quelles réponses ? ».



Nelly Staderini et Valérie Gorin en discussion avec Pascal Hufschmid, Directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR), lors de l'événement « L'action humanitaire au prisme du sexuel : quelles réponses ? ».



Yumie Volupté et Thierry Schaffauser, en discussion avec Quentin Markarian de la Law Clinic, lors de l'événement « Travail du sexe: quelles trajectoires transnationales juridiques, politiques et de luttes ? ».



Intervention de Florence Darques-Lane lors de l'événement « Violences sexuelles et crimes de masse : quelle justice ? ».



Intervention de Véronique Nahoum-Grappe lors de l'événement « Violences sexuelles et crimes de masse : quelle justice ? », avec une modération de la Prof.e Sévane Garibian.



Présentation du cadre légal du travail du sexe en Suisse par Carla Hunyadi et Christophe Lecomte, étudiant-e-x-s de la Law Clinic, lors de l'événement « Travail du sexe: quelles trajectoires transnationales juridiques, politiques et de luttes ? ».

140

personnes ont assisté en présentiel au cycle de conférences

3

vidéos disponibles sur le mediaserver de l'UNIGE

1051

vues des vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

Événement en lien avec le cycle semestriel « Géopolitique sexuelle »

Politique de l’asile en Suisse: Enjeux liés au genre et aux sexualités



Mercredi 29 mars 2023
18h30
CMCSS, Campus Battelle

Programme
Mots de bienvenue
18h30
Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève
Didier Raboud, Secrétaire général de l’Université de Genève
Nathalie Fontanet, Conseillère d’État de la République et Canton de Genève

18h45
Quand la procédure d’asile suisse se confronte à la sexualité et au genre
Marc Baumgartner, Doctorant en sciences humaines, Université de Neuchâtel, Prix junior Maurice Chalumeau 2021

19h00
Présentation du rapport de l’ODAE romand
Megane Lederrey, Responsable du pôle « Droit des étranger·ères », ODAE romand
Yevhen Pryima, Étudiant en sciences de l’environnement à l’UNIGE

19h15
Table ronde, suivie de questions-réponses avec le public
Natalia Cuajy Sarrias, Co-coordinatrice de l’Association AsileLGBTIQ+
LEO, Membre du comité de l’Association AsileLGBTIQ+
Laura Mellini, Sociologue, Université de Fribourg
Nicolas Roguet, Directeur du Bureau de l’intégration des étrangers (BIE)
Modération: Mathieu Crettenand, Délégué à l’intégration de l’UNIGE

Le CMCSS et la Délégation intégration de l’UNIGE (avec son programme Horizon académique), en partenariat avec le Bureau de l’Intégration des étrangers (BIE) du Canton de Genève et l’ODAE romand, ont organisé cette soirée de présentations, suivie d’une table ronde, afin de comprendre les enjeux principaux de la thématique de l’accès au droit à l’asile pour les personnes LGBTIQ+* en Suisse romande, et de réfléchir aux possibles changements à apporter pour un véritable accueil des personnes obligées de fuir leur pays d’origine, en raison – entre autres – de leur genre ou orientation sexuelle.



Mots de bienvenue de Nathalie Fontanet, Conseillère d’État de la République et Canton de Genève.



Table ronde en présence de Nicolas Roguet, Laura Mellini et Natalia Cuajy Sarrias, modérée par Mathieu Crettenand.



Présentation de Marc Baumgartner.



Rapport Asile LGBTIQ+ de l’ODAE romand
En novembre 2022, l’Observatoire romand du droit d’asile et des étranger·ères (ODAE) a publié un rapport qui se penche en détail sur l’accès au droit à l’asile pour les personnes LGBTIQ+ en Suisse romande ainsi que sur leurs conditions de vie. Cette publication a bénéficié, entre autres, du soutien du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS).



Mots de bienvenue de Didier Raboud, Secrétaire général de l’Université de Genève.



Présentation du rapport de l’ODAE romand par Megane Lederrey et Yevhen Pryima.



50
personnes ont assisté en présentiel à cet événement

1
vidéo disponible sur le mediaserver de l’UNIGE

460
vues de la vidéo sur le mediaserver de l’UNIGE

Événement en lien avec le cycle semestriel « Géopolitique sexuelle »
ARE WE ALL EQUAL WHEN IT COMES TO HIV?
The role of the civil society in global health issues



Wednesday 15 February 2023
12h30
Uni Mail, MS150

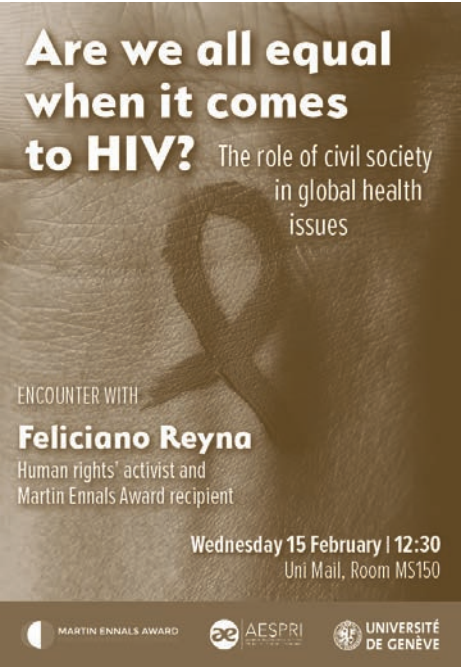
A discussion between :
Students of AESPRI
Feliciano Reyna, Venezuelan human rights activist and recipient of the 2023 Martin Ennals Award
Prof. Alexandra Calmy, Head of the HIV Unit in the Department of Infectious Diseases (HUG) and Vice-Dean in charge of humanitarian and international medicine (UNIGE)

30
personnes ont assisté en présentiel à cet événement

The access to health should be granted to everyone no matter the social identity, sexual orientation, or socio-economic status. We know however that this is not the case in the real world. Civil society plays an important role in influencing health policy and filling in where governments fall short of ensuring this fundamental right.

The University of Geneva welcomed a discussion between students of AESPRI, the Venezuelan human rights activist and recipient of the 2023 Martin Ennals Award, Feliciano Reyna, and Prof. Alexandra Calmy, Head of the HIV Unit in the Department of Infectious Diseases (HUG) and Vice-Dean in charge of humanitarian and international medicine (UNIGE).

Event organized by different structures of University of Geneva : Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMCSS) ; the Latino Lab ; The Equality and Diversity Office ; in collaboration with the Association of students in political sciences (AESPRI) and Martin Ennals Foundation.



Le numérique et les sexualités
Automne 2023



Programme
Mardi 5 septembre 2023
10h15
CMCSS, Campus Battelle
Éducation sexuelle – Hier, aujourd'hui et demain : Espaces numériques
Plus d'informations sur cette table ronde p.68

Vendredi 6 octobre 2023
9h-16h
CMCSS et FacLab, Campus Battelle
D'une mémoire du VIH/SIDA à la bibliothèque d'objets numériques
Un atelier conçu avec Fabric'Art-Thérapie, Positive Life Festival et le FacLab
En partenariat avec l'association PVA-Genève (Personnes Vivant Avec le VIH/Sida) et le Service Agenda 21 - Ville durable | Ville de Genève

Samedi 11 novembre 2023
16h45
Fonction : cinéma, Maison des arts du Grütli, Genève
Avatars, cam-girls, cyberfeminism
Table ronde dans le cadre du GIFF (Geneva International Film Festival)
Plus d'informations sur cette table ronde p.83

Vendredi 24 et samedi 25 novembre 2023
Deux projets proposés par le CMCSS dans le cadre de Hackademia 2023
Plus d'informations sur les deux projets p.60

Mercredi 29 novembre 2023
19h-20h30
Uni Dufour, Auditorio U600
Sexualité et numérique: les dessous de l'industrie de la pornographie en ligne
Conférences et discussion dans le cadre du cycle de conférences Parlons Numérique
Plus d'informations sur cette conférence p.17

Mercredi 13 décembre 2023
12h15-13h45
HEAD
Les Sexbots au risque du design : quelle sexualité avec les robots ?
Saul Pandelakis (Université Toulouse - Jean Jaurès)
Dans le cadre du cycle de conférences Actualité de la recherche de la HEAD Genève et l'UNIGE

Les technologies numériques ont accompagné les manières actuelles dont les sexualités sont vécues ; elles ont contribué à l'émergence de nouvelles façons de représenter et de parler de sexualité, d'accéder à l'information, d'accompagner les soins, d'archiver et d'être en lien, tout comme elles permettent la multiplication des formes de transactions et d'expressions des corps, des désirs, des fantasmes, des plaisirs. Ce cycle semestriel a proposé d'explorer cette thématique actuelle et émergente des sexualités à l'ère numérique, dans le but d'amener quelques éclairages sur ce domaine si vaste, à partir d'expériences spécifiques.



Atelier « D'une mémoire du VIH/SIDA à la bibliothèque d'objets numériques »



David Ott, responsable du FacLab de l'Université de Genève.



Rocco Senatore, Directeur de l'association PVA-Genève, et un membre de l'association.



Isabelle Sentis, art-thérapeute et activiste de la lutte contre le VIH / Sida, en train de préparer l'atelier « D'une mémoire du VIH / SIDA à la bibliothèque d'objets numériques » dans les collections du CMCSS.

© Université de Genève 2023 – photographie mandatée La Émotionne

Partenaires
Bureau de la Transformation Numérique (BTN), UNIGE
Centre universitaire d'informatique (CUI), UNIGE
Fabric'Art-Thérapie
FacLab, UNIGE
Geneva International Film Festival (GIFF)
HEAD – Genève, Haute école d'art et de design
Pôle d'innovation numérique (PIN), UNIGE
Positive Life Festival
PVA-Genève (Personnes Vivant Avec le VIH-Sida)
Service Agenda 21 - Ville durable I
Ville de Genève



Discussion entre Ludovica Galleani d'Agliano et Pauline Guex dans le cadre du GIFF 2023.
© GIFF 2023 Lisa Frisco



Conférence et discussion « Sexualité et numérique : les dessous de l'industrie de la pornographie en ligne » : le Prof. Yaniv Benhamou, ainsi que la Dre Giedre Lideikyte-Huber, le Prof. Francesco Bianchi-Demicheli, Saul Pandelakis et Cathline Smoos à distance, ainsi que Ferdinando Miranda à la modération de la discussion. © Université de Genève 2023 • P. Guex



Conférence « Les Sexbots au risque du design : quelle sexualité avec les robots ? » de Saul Pandelakis à la HEAD – Genève. © Université de Genève 2023 • P. Guex

370

personnes ont assisté en présentiel au cycle

4

vidéos disponibles sur le mediaserver de l'UNIGE

3384

vues des vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

Événement en lien avec le cycle semestriel « Le numérique et les sexualités ». Understanding sexuality in the Digital Age



Judi 23 mars 2023
18h15
CMCSS, Campus Battelle

Intervenants et intervenantes :
Prof.e Giovanna di Marzo, Directrice du Centre universitaire d'informatique de l'Université de Genève (CUI)
Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS)
Prof. Philippe Viallon, Chef de département information et communication, Université de Strasbourg, Titulaire de la Chaire UNESCO "Pratiques journalistiques et médiatiques. Entre mondialisation et diversité culturelle"

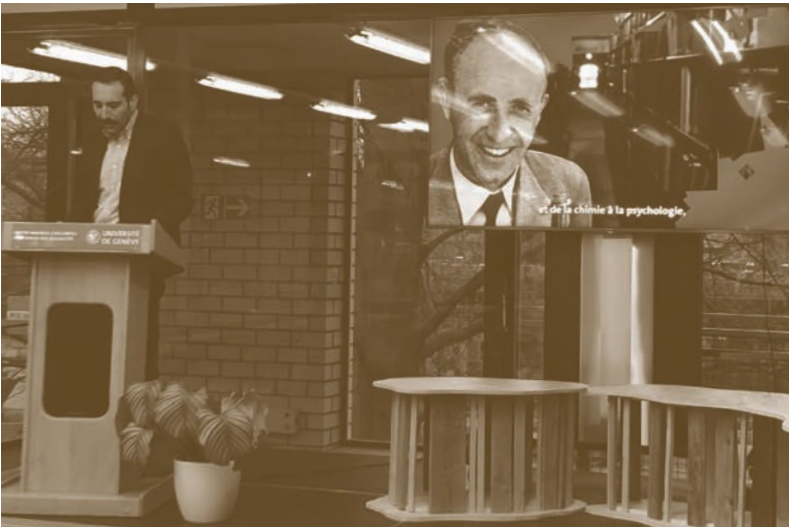
Dans le cadre du colloque « Social Media & Digital Services : Business, Innovation, Sustainability », 23-24 mars 2023, organisé par la Chaire UNESCO de l'Université de Strasbourg sur les pratiques journalistiques et médiatiques et le Centre universitaire d'informatique de l'Université de Genève (CUI).
Au sein des espaces de consultation des collections du CMCSS, la Prof.e Giovanna di Marzo et Ferdinando Miranda ont partagé des réflexions sur les possibles développements en termes de recherche, de formation et d'information scientifique sur la thématique - actuelle et émergente - des sexualités à l'ère numérique.



Intervention de la Prof.e Giovanna di Marzo.



Intervention du Prof. Philippe Viallon.



Intervention de Ferdinando Miranda. © Université de Genève 2023 • P. Guex

35

personnes ont assisté en présentiel à l'événement

1

vidéo disponible sur le mediaserver de l'UNIGE

285

vues de la vidéo sur le mediaserver de l'UNIGE

Les évènements en lien avec des festivals

Naples, ville de rites et rituels religieux

Un film-débat au prisme des sexualités et du genre, suivi d'un concert

DANS
LE CADRE
DU PRINTEMPS
CAROUGELOIS
2023

Organisé avec la Ville de Carouge
Jeudi 11 mai 2023
18h-20h30
Cinéma Bio, Carouge
Jeudi 11 mai 2023
20h30-21h30
Temple de Carouge

Programme

18h15

Mots de bienvenue

Stéphanie Lammar, Conseillère administrative de la Ville de Carouge en charge des Affaires culturelles
Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS)

18h30

Projection

Documentaire de Elisa Flaminia Inno
Produit par Parallelo41 Produzioni,
en collaboration avec 15 06 film
Italie, 2016, HD, couleur, 52',
sous-titrage français

19h30

Discussion à l'issue de la projection

Elisa Flaminia Inno, Autrice et réalisatrice de films documentaires
Adrian Stiefel, Responsable de l'Antenne LGBTI Genève et chargé de ministère à l'Eglise protestante de Genève
Federica Tamarozzi, Conservatrice responsable du Dpt. Europe, MEG - Musée d'ethnographie de Genève, Ethnologue
Modération : Ferdinando Miranda, directeur exécutif du CMCSS

20h30

Concert de tammorra

Musique traditionnelle de Pagani, par le groupe Vincenzo Romano – il Cantore pellegrino (Vincenzo Romano, Catello Tucci, Pantaleo Coppola) et "Apéritif ricotta" proposé par Casa Mozzarella et démonstration de fabrication artisanale de mozzarella à base de lait genevois

Partenaires

Antenne LGBTI Genève
Everybody's Perfect



Au pied du Vésuve, à Pagani près de Pompéi (Naples – Italie), une communauté de fidèles de Notre-Dame-des-Poules (Madonna delle galline) perpétue les anciennes traditions païennes mêlées d'éléments religieux. Ces rites et rituels collectifs et populaires célèbrent la Vierge, ainsi que le passage des saisons, avec des chants et des danses ancestrales à la force cathartique. Ils sont guidés par les « femminielli » qui, depuis l'Antiquité, occupent des rôles sociaux particuliers dans la société napolitaine. Assignées hommes à la naissance, les « femminielli » assument socialement des rôles de genre et des expressions conventionnellement considérées « féminines », déroutant les identités sexuelles, de genre, sociales, économiques, géographiques, religieuses et culturelles. Ce film-débat suivi d'un concert a permis de revenir sur ces identités qui, aux rythmes de la « tammorra », brouillent les frontières et interrogent le monde d'aujourd'hui.



Mots de bienvenue de Stéphanie Lammar, Conseillère administrative de la Ville de Carouge en charge des Affaires culturelles.



Discussion en présence d'Adrian Stiefel, Elisa Flaminia Inno et Federica Tamarozzi, modérée par Ferdinando Miranda.



Concert de tammorra, musique traditionnelle de Pagani, par le groupe Vincenzo Romano – il Cantore pellegrino, accompagné de Elisa Flaminia Inno. © Printemps carougeois 2023 • Irina Popa

150

personnes ont assisté en présentiel à la discussion

150

personnes ont assisté en présentiel au concert

4

vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

913

vues des vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE

Regards croisés sur les violences sexistes et sexuelles

Une discussion en marge de la performance A Noiva e o Boa Noite Cinderela / La mariée et bonne nuit Cendrillon de Carolina Bianchi

Organisé avec La Bâtie 2023 – Festival de Genève
Dimanche 3 septembre 2023
14h00
Théâtre de Carouge

En présence de :
Jasmine Abdulcadir, médecin, responsable de l'unité des urgences gynéco-obstétricales aux Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)
Carolina Bianchi, metteure en scène et auteure
Modération : Coline de Senarclens, chroniqueuse et militante féministe

DANS
LE CADRE
DE LA BÂTIE 2023
– FESTIVAL
DE GENÈVE



A Noiva e o Boa Noite Cinderela / La mariée et bonne nuit Cendrillon de Carolina Bianchi. © Christophe Raynaud de Lage



Discussion en présence de Carolina Bianchi et Jasmine Abdulcadir, modérée par Coline de Senarclens.



© Université de Genève 2023 • P. Guex

80

personnes ont assisté en présentiel à cet évènement

1

vidéo sur le mediaserver de l'UNIGE

148

vues de la vidéo sur le mediaserver de l'UNIGE

Avatars, cam-girls, cyberfeminism

Une discussion autour de l'œuvre Syntia_CAM de Ludovica Galleani d'Agliano

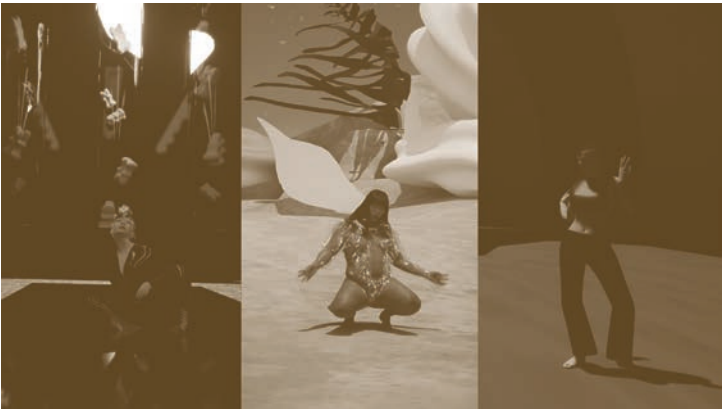
Organisée avec le Geneva International Film Festival (GIFF)
Samedi 11 novembre 2023 | 16h45-17h45 | Fonction : cinéma, Maison des arts du Grütli

En présence de :
Ludovica Galleani d'Agliano, designer multidisciplinaire et artiste new media "Miammy", travailleuse du sexe, artiste plasticienne, participante au processus de co-design de l'œuvre Syntia_CAM
Modération : Pauline Guex, chargée de projets au CMCSS

DANS LE
CADRE DU GENEVA
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL
(GIFF) 2023



Discussion en présence de Ludovica Galleani d'Agliano et "Miammy", modérée par Pauline Guex. © GIFF 2023 • Lisa Frisco



© Ludovica Galleani d'Agliano

50

personnes ont assisté en présentiel à cet évènement

1

vidéo sur le mediaserver de l'UNIGE

231

vues de la vidéo sur le mediaserver de l'UNIGE

« Battelle...du capitalisme vert à la bibliothèque rose »

Une visite du patrimoine organisée avec la Maison de l’histoire, UNIGE

Dimanche 10 septembre 2023
14h30-15h30
Campus Battelle

Visite du patrimoine menée par :
Sébastien Farré, Directeur exécutif,
Maison de l’histoire, UNIGE
Taline Garibian, Collaboratrice
scientifique, Maison de l’histoire,
UNIGE

50
personnes ont suivi la visite

DANS
LE CADRE
DES JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE
SUISSE 2023



2 Battelle : du capitalisme vert à la bibliothèque rose



Construit entre 1953 et 1972, le site de Battelle est exemplaire des évolutions que connaît l'architecture industrielle durant les Trente Glorieuses. Sur le modèle des campus américains, il incarne une utopie libérale fondée sur l'innovation et teintée d'environnementalisme. Ce projet résiste mal aux dérégulations financières et le site est vendu à l'État de Genève en 2001. Il abrite désormais plusieurs centres universitaires, ainsi qu'une importante collection de documents dédiés à l'érotisme et aux sexualités. La visite sera l'occasion d'explorer l'architecture des lieux, l'idéal qu'elle devait incarner ainsi que les vies ultérieures du site.

Quoi? Visite sous la conduite de Taline Garibian, maître-assistante à la Maison de l'histoire de l'Université de Genève (UNIGE)

Organisation Maison de l'histoire (UNIGE www.unige.ch/sectors/maison-histoire) avec la participation du Centre Maurice Chalmieu en sciences des sexualités (UNIGE www.unige.ch/cmcs)

Quand? Dimanche 10 septembre, à 14h30 (durée 1h)

Où? Carouge, route de Drize 7, rendez-vous devant l'entrée principale du bâtiment A

19



© Université de Genève 2023 • P. Guex

Le cinéma Queer sous les projecteurs

Une table ronde organisée avec
Everybody’s perfect – Festival de cinéma queer

Mardi 10 octobre 2023
18h30
Maison des arts du Grütli

En présence de :
Franck Finance-Madureira, fondateur de la Queer Palm au festival de Cannes, journaliste et critique de cinéma
Bartholomew Sammut, Programmeur et coordinateur du Teddy Award de la Berlinale, cinéaste et acteurs
Prof.e Elizabeth Fischer, Professeure de l'histoire culturelle de la mode et des apparences à la HEAD, Genève, co-directrice du projet de recherche Queer attitudes, images subversives et persistance des codes de la binarité féminine/masculine aux XX^e-XXI^e siècles, soutenu par le CMCSS
Sylvie Cachin, Directrice générale et artistique du festival Everybody's Perfect, cinéaste

DANS
LE CADRE
DE EVERYBODY'S
PERFECT –
FESTIVAL DE
CINÉMA
QUEER 2023

Le cinéma queer est désormais valorisé au sein des plus grands festivals de cinéma du monde ; avec le Teddy Award à la Berlinale, depuis 37 ans, et la Queer Palm, depuis 13 ans, au festival de Cannes, les films à thématiques LGBTQ+ semblent installés au cœur de la culture dominante. En premier lieu, qu'est-ce qu'un film queer ? Dans le contexte du cinéma, quels critères définissent une œuvre queer : protagonistes, sujet, points de vue, choix esthétiques... ? Le 7^e art est apte à rendre visibles des questions sociétales complexes, liées au sensible, à l'intime, au sexuel : de quelles manières le cinéma dit queer représente-t-il les identités sexuelles et sexuées ? Et comment, en Occident, le cinéma queer s'est-il construit une place culturelle ? Depuis le premier festival de films LGBTQ+, Frameline, fondé à San Francisco en 1977, à la multiplication de festivals queer sur la planète, jusqu'aux prestigieux festivals de Berlin et de Cannes, le cinéma queer est passé de l'underground à une médiatisation mondiale.



Discussion en présence de Bartholomew Sammut et Franck Finance-Madureira, modérée par la Prof.e Elizabeth Fischer. © Everybody's perfect 2023 • Photographe mandaté I.P. Matthieu

50
personnes ont assisté en
présentiel à cet évènement

1
vidéo sur le mediaserver de l'UNIGE

239
vues de la vidéo sur le mediaserver de
l'UNIGE



Mots de bienvenue de Ferdinando Miranda et de Sylvie Cachin. © Everybody's perfect 2023 • Photographe mandaté I.P. Matthieu

Les expositions

Presse gaie

Du 17 mai au 30 juin 2023

Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités
de l'Université de Genève (CMCSS)

Campus Battelle – Bâtiment A, 7, route de Drize, 1227 Carouge

Partenaires

Bibliothèque, UNIGE
Service égalité & diversité, UNIGE
G3 de la francophonie
Haute école de gestion de Genève
Magazine 360°
Think Out

Programme du vernissage

Mercredi 17 mai 2023

Mots de bienvenue

Ferdinando Miranda, Directeur
exécutif du Centre Maurice
Chalumeau en sciences des sexualités
de l'Université de Genève (CMCSS)
Joëlle Muster, Responsable du site
Uni Mail de la Bibliothèque de
l'Université de Genève
Juliette Labarthe, Directrice, Service
égalité & diversité de l'Université de
Genève

Enjeux de la « Presse gaie » pour les sciences de l'information

Benoît Epron, Professeur HES associé,
Haute école de gestion de Genève

Des magazines historiques à partir desquels imaginer de nouvelles représentations ?

Think Out, Association des
étudiant-e-x-s LGBT + Friends des
Universités et des Hautes Ecoles de
Genève

Les 25 ans du Magazine 360° - archives orales

Robin Corminboeuf, Rédacteur en
chef du Magazine 360°
Philippe Scandolera, Responsable
publicité et membre fondateur du
Magazine 360°

Le corpus de revues et magazines présenté dans cette exposition est majoritairement francophone et issu d'un contexte précis, celui de la collection privée « Michel Froidevaux » devenue désormais universitaire. Cette sélection non-exhaustive nous livre, par son iconographie et ses rubriques, une histoire des homosexualités et de leurs représentations. Parmi ces périodiques, une place particulière a été accordée au magazine romand 360°, édité à Genève, qui a fêté ses 25 ans en 2023. Le magazine 360°, qui a publié sa dernière édition papier en décembre 2023, a légué l'intégralité de ses numéros à la Bibliothèque de l'UNIGE et au CMCSS. La diversité sexuelle et de genre de ces trois dernières décennies, tant locale que globale, y est racontée au fil de ses numéros exposés.



© Université de Genève 2023 • Photographie mandaté I.P. Matthieu

«
[...] on a aussi un axe dans notre stratégie
qui concerne la valorisation des recherches
inter- et pluridisciplinaires sur les
questions d'égalité, de genre, de diversité et
de sexualité, et c'est dans ce cadre-là qu'on
se réjouit beaucoup des collaborations avec
le Centre Maurice Chalumeau en sciences
des sexualités [...] »

Juliette Labarthe, Directrice, Service égalité & diversité de
l'Université de Genève, 17.05.23



«
[...] Dans un monde où selon moi on oublie vraiment trop
vite, il est aussi très intéressant d'avoir à disposition des
magazines avec toutes les valeurs de leurs temps, et
l'image partielle de la tranche
de l'histoire qu'ils représentent [...] »

Anya Ghavami, Think Out, Association des étudiant-e-x-s LGBT + Friends des
Universités et des Hautes Ecoles de Genève, 17.05.23

© Université de Genève 2023 •
Photographe mandaté I.P. Matthieu



«
[...] Les expositions successives qu'organise
le CMCSS vont à mon avis répondre
tout à fait à cette question qui est de
contextualiser les collections, d'expliquer
en quoi ces collections ont leur place en
bibliothèque académique [...] »

Benoît Epron, Professeur HES associé, Haute école de
gestion de Genève, 17.05.23



«
[...] je suis particulièrement heureuse
de voir cette collection « Michel Froidevaux »
qui peu à peu est mise en lumière, dans cet
espace [...] »

Joëlle Muster, Responsable du site Uni Mail de la
Bibliothèque de l'Université de Genève, 17.05.23



Mots de bienvenue de Ferdinando Miranda.

3
apparitions dans la presse écrite

4
vidéos du vernissage disponibles
sur le mediaserver de l'UNIGE

7
visites guidées

30
titres issus de la collection
« Michel Froidevaux » présentés
au sein de l'exposition

50
personnes présentes au vernissage

130
personnes ont visité l'exposition

732
vues des vidéos du vernissage
sur le mediaserver de l'UNIGE

LieuX

Du 16 novembre 2023 au 27 mars 2024
Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités
de l’Université de Genève (CMCSS)
Campus Battelle – Bâtiment A, 7, route de Drize, 1227 Carouge

Commissariat
Ferdinando Miranda, Pauline Guex

Supervision scientifique
Prof. Laurent Matthey, Luca Piddiu, dans le cadre du cours "Communication de projets urbains", du Master conjoint en développement territorial (MDT) de l’Université de Genève et de la HES-SO

Conception, textes, graphisme et scénographie
Étudiant-e-x-s du Master conjoint en développement territorial (MDT) de l’Université de Genève et de la HES-SO : Camille Siegenthaler, Léonard Gavillet, Mathieu Tournier, Julien Pache, Loïs Morel, Claire Gex, Nicolas Lyon, Lucie Masset, Jérémie Morel, Morgane Aeby, Samuel Wegmann, Carlo Röthlisberger, Lucien Phillot, Joachim Guelpa, Nina Giorgi, Laura Salzmann, Kyle Ogaard

Équipe en charge des collections du CMCSS
Camille Yassine, Martin Beer, Gianvito Lucifora

Travail artistique réalisé dans le cadre d'une résidence et présenté au sein de l'exposition
Joël Harder

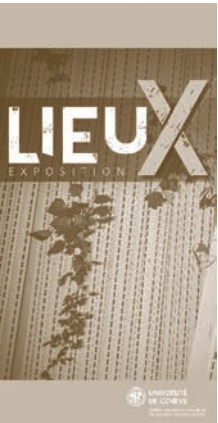
Communication, médias
Aïcha Marlène Kone-Sane
Service de communication - UNIGE

Impressions
Centre d’impression - UNIGE

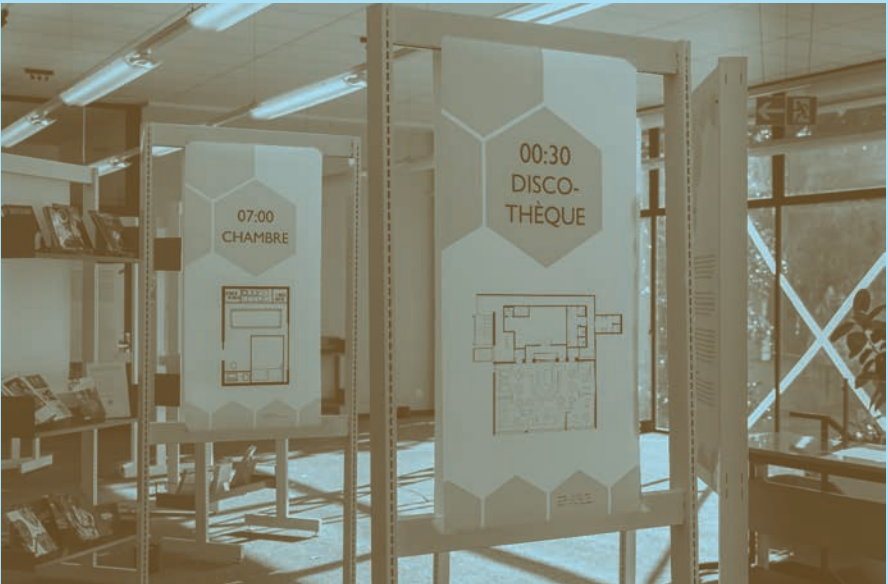
Photographie de l’affiche
Ivan P. Matthieu, photographe mandaté par le CMCSS

Partenaires
Fondation Pavillon Sicli – Architecture et Arts du Bâti
Remerciements
Loïc Beck, Martin Beer, Jaime Benicio Neto, Cihangir Can, Joël Defrance, Fabio De Giorgi, Antoine Guenot, Pauline Guex, les Étudiant-e-x-s du MDT, Fondation Pavillon Sicli – Architecture et Arts du Bâti, Joël Harder, Aïcha Marlène Kone-Sane, Marlène Leroux, Gianvito Lucifora, Laurent Matthey, Ferdinando Miranda, Julie Morales, Lauriane Nicole, Lauriane Pichonnaz, Luca Piddiu, Mathias Popee, Didier Raboud, Juan Rigoli, Grégory Rohrer, Frédéric Sierro, Jean-Philippe Stauffer, Robi Vasquez, Camille Yassine, ainsi que toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de cette exposition.

Mobilisant des outils et concepts propres à leur discipline, 18 étudiant-e-x-s du Master en développement territorial de l’Université de Genève et de la HES-SO (MDT) ont questionné certaines représentations de nos lieuX quotidiens, à partir des nombreux livres et revues des collections à caractère érotique et pornographique du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS), dont le magazine *Playboy*.
Les rayonnages qui contenaient les collections de l’Institut d’architecture de l’Université de Genève ont été remontés dans les espaces qu’ils ont jadis occupés afin d’accueillir une bibliothèque d’un nouveau type, faisant se rencontrer calques, plans, ouvrages, périodiques érotiques et pornographiques, invitant à regarder les lieuX autrement. Cette exposition a été le résultat d’un atelier pédagogique sur une semaine (été 2023), où ces futur-e-x-s urbanistes - issu-e-x-s de la géographie, du paysagisme et de l’architecture – ont réfléchi à l’urbanisme et à l’architecture de demain, à partir des sexualités.



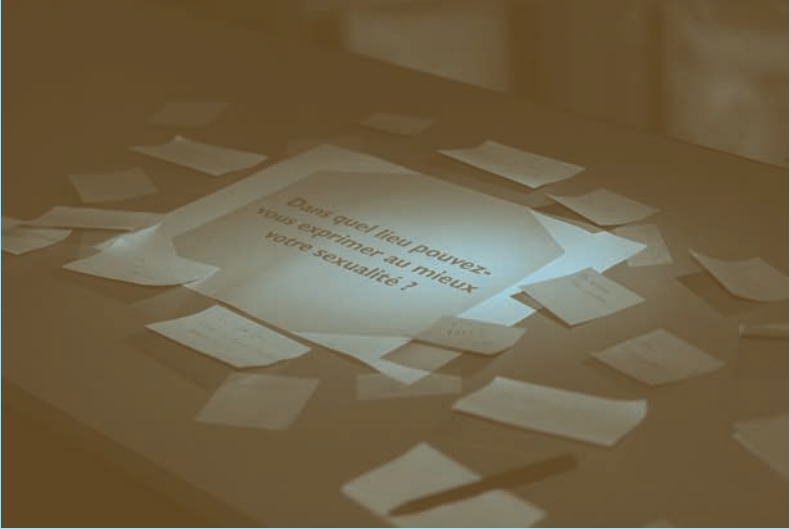
Récits des étudiant-e-x-s du Master conjoint en développement territorial (MDT) de l’Université de Genève et de la HES-SO.



Vue de l'exposition LieuX. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I.P. Matthieu



Vue de l'exposition LieuX. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I.P. Matthieu



Une question adressée au public dans l'exposition LieuX. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I.P. Matthieu

- scénographie durable à partir d’anciens rayonnages de bibliothèque
- brochure rassemblant tout le contenu de l'exposition
- travaux artistiques réalisés à partir des collections présentés dans le cadre de l'exposition
- apparitions dans la presse écrite et radio
- visites guidées de l'exposition



«
[...] l'événement qui nous réunit est au croisement de plusieurs missions, de plusieurs activités de notre institution. Des activités et des missions qui contribuent à son développement, qui contribuent à son rayonnement. [...] ça illustre à merveille ce qu'est notre alma mater et ce qu'elle doit continuer à être: une fabrique des savoirs qui est ouverte sur le monde, qui se nourrit de ce monde, et qui, en retour, l'enrichit. [...]

»
Didier Raboud, Secrétaire général de l'Université de Genève, 16.11.23



«
[...] [Ce lieu] ne coche aucune case des critères normatifs, il n'aurait pas de label durable, il n'aurait pas de label écologique [...] et pourtant quand on est ici dans cette ancienne bibliothèque, dans ce désormais Centre Maurice Chalumeau, on se sent bien, on étudie bien, on réfléchit ensemble [...]

»
Marlène Leroux, Présidente de la Commission de programmation de la Fondation Pavillon Sicli – Architecture et Arts du Bâti, 16.11.23



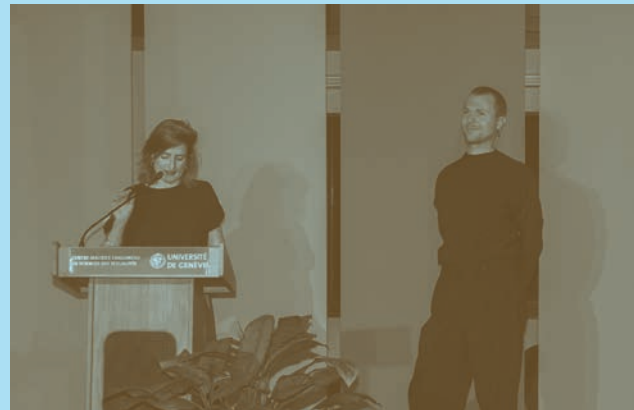
Intervention de Ferdinando Miranda, Directeur exécutif du CMCSS.

«
[...] Je tiens à saluer ce soir aussi l'autonomisation de ces étudiant-e-x-s et puis le bienveillant accompagnement du Centre qui a fait preuve d'une pédagogie considérable, et qui est devenu un partenaire pédagogique au sens le plus strict du terme [...]

»
Prof. Laurent Matthey, Directeur du Master conjoint en développement territorial (MDT) de l'Université de Genève et de la HES-SO, 16.11.23



Les étudiant-e-x-s du Master conjoint en développement territorial (MDT) de l'Université de Genève et de la HES-SO.



Intervention de Pauline Guex, Chargée de projets « arts et savoirs sur les sexualités » au CMCSS, en présence de l'artiste Joël Harder.



Calque réalisé pour l'exposition à partir d'une illustration tirée d'un ouvrage de la collection « Michel Froidevaux » par les étudiant-e-x-s du Master conjoint en développement territorial (MDT) de l'Université de Genève et de la HES-SO.

11

vidéos disponibles sur le mediaserver de l'UNIGE

75

livres et périodiques de la collection « Michel Froidevaux » exposés au sein de l'exposition

130

personnes présentes au vernissage

187

réponses du public aux questions posées au sein de l'exposition

500

personnes ont visité l'exposition

688

vues des vidéos sur le mediaserver de l'UNIGE



Deux panneaux de l'œuvre « You are entering a zone of exception » de l'artiste Joël Harder présentée dans l'exposition LieuX.

© Université de Genève 2023 •
Photographe mandaté I.P. Matthieu

Médias

16
APPARITIONS
DANS LA PRESSE ÉCRITE

6
PASSAGES
TV/RADIO

Réseaux sociaux

LinkedIn

978
ABONNÉS
ET ABONNÉES

+231
personnes par rapport à 2022

↗
Taux d'engagement jusqu'à 50% sur
certaines publications (retour en
images, offres d'emploi/de stage,
livrables (brochures))

++
Réseau social où la communauté du
CMCSS est la plus active



Instagram

790
FOLLOWERS

+264
personnes par rapport à 2022

↗
Plus forte progression de followers.
Bon taux de couverture des
publications et stories selon les
statistiques



Facebook

3067
FOLLOWERS

+147
personnes par rapport à 2022



GENÈVE

Une étude alerte sur l'absence de fiscalité dans la pornographie numérique

30.11.2022 19h03
Rédaction



L'industrie pornographique pèse lourd en Suisse. Ces sites internet étrangers génèrent un trafic important dans notre pays, et pourtant, aucune taxation fiscale n'est opérée. Une étude menée par l'UNIGE et le centre Maurice Chalumeau a analysé cette anomalie fiscale.

Plusieurs sites pornographiques étrangers se trouvent parmi les 20 sites les plus visités en Suisse. Certaines plateformes dépassent même le trafic sur Netflix, mais la pornographie numérique échappe encore à toute fiscalité.

La Dre Giedre Lidakyte-Huber, chercheuse et spécialiste en droit fiscal, rappelle les liens que peuvent entretenir deux thématiques à priori éloignées, comme c'est le cas pour la pornographie et la fiscalité, qui sont liées par l'économie numérique. « Avec la numérisation, tout est changé. Nous n'avons pas de règles légales dans le droit fiscal qui nous permettent d'imposer la présence numérique », explique la chercheuse.



Sexualité et numérique

L'UNIGE organise une conférence sur la pornographie en ligne

Quatre experts discuteront de l'impact de cette industrie sur la société, mercredi à l'Uni Dufour.

Publi de la UNIGE 0002



À l'occasion de cette conférence, quatre experts se réuniront à l'impact de la sexualité virtuelle et du numérique sur la pornographie en ligne et à leurs conséquences sur la vie sexuelle des internautes.

Newsletter

1735

ABONNÉS
ET ABONNÉES

11

newsletters envoyées

15

nouveaux abonnements à la newsletter par mois

50%

d'abonné-es supplémentaires par rapport à 2022



Site internet

1

importante refonte et actualisation du site internet a été réalisée pour faciliter l'usage de ce dernier

18 957

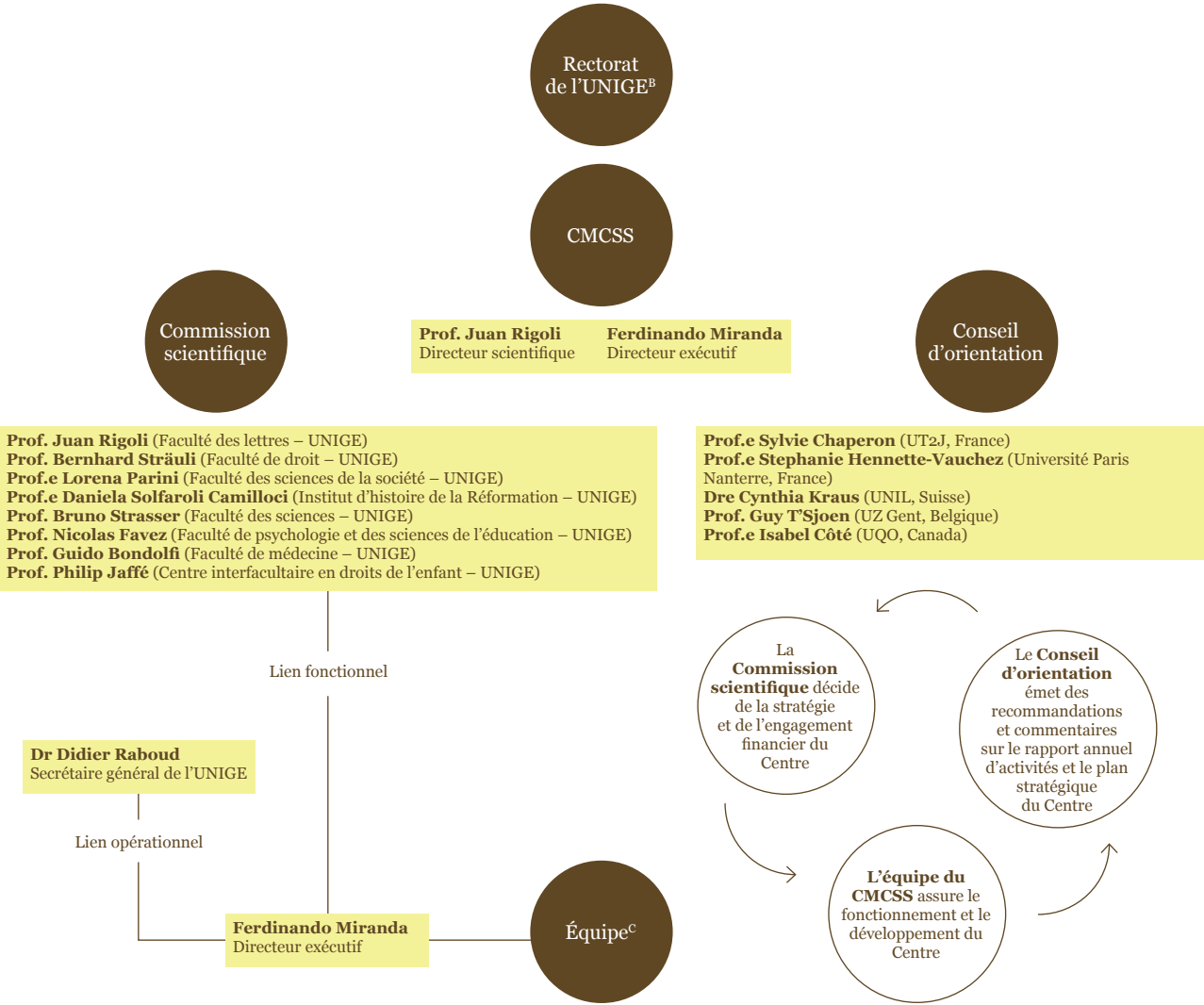
nouvelles visites du site internet du CMCSS

13 433

visites du site internet du CMCSS par des personnes connues



Organigramme du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l’Université de Genève (CMCSS)^A



Administration, communication, suivi des subsides	Développement, projets, soutien à la recherche	Bibliothèque, collections
Olivia Firmann Assistante finance et du suivi des subsides (jusqu'en sept. 2023) Aïcha-Marlène Kone Sane Assistante communication et de projets Joao de Barros Assistant administratif et de communication (jusqu'en sept. 2023) Julie Morales Assistante administrative et de direction (dès oct. 2023) Lou Planchamp Stagiaire en communication (dès déc. 23)	Pauline Guex Chargée de projets, axe « arts et savoirs sur les sexualités » Lauriane Pichonnaz Chargée de projets, axe « santé sexuelle » Ana-Maria Leahu Stagiaire en « santé sexuelle » (jusqu'en avril 2023) Lena Portmann Stagiaire en « droits sexuels » (avril-juin 2023) Lauriane Nicole Stagiaire en « santé sexuelle » (dès oct. 23)	Camille Yassine Bibliothécaire spécialiste en sciences des sexualités Deborah Di Benedetto Bibliothécaire documentaliste archiviste assistante (jusqu'en mai 2023) Gianvito Lucifora Bibliothécaire documentaliste archiviste assistant Martin Beer Bibliothécaire documentaliste archiviste assistant (dès juin 23) Jean-Philippe Stauffer Bibliothécaire documentaliste archiviste assistant (dès déc. 23) Gaïa Viviani Stagiaire en « arts et savoirs sur les sexualités » (août-octobre 2023) Loïc Beck Stagiaire en « arts et savoirs sur les sexualités » (dès nov. 23)

L'intégralité des revenus disponibles du Fonds universitaire Maurice Chalumeau – FUMC – réglé par une Charte financière ad hoc – est destinée uniquement à financer les activités du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMCSS), en vertu de son règlement d'organisation.

A Le Centre est administrativement rattaché à l'Administration centrale de l'Université de Genève, il respecte les directives du Mémento et toute autre législation applicable en la matière. Il est scientifiquement indépendant de toute structure.

B Le Rectorat nomme les membres de la Commission scientifique et du Conseil d'orientation. Il est, en outre, informé des activités du Centre.

C Les membres de l'équipe du CMCSS sont administrativement et contractuellement rattachés au Secrétariat général de l'UNIGE.

Direction



Prof. Juan Rigoli
Directeur scientifique



Ferdinando Miranda
Directeur exécutif

La Direction assure le développement scientifique du Centre tout en développant sa stratégie d'un point de vue administratif.

Le Prof. Juan Rigoli assure sa fonction de Directeur scientifique à titre gracieux.

Commission scientifique



Prof. Juan Rigoli,
Faculté des lettres
Professeur ordinaire
Président



Prof. Bernhard Sträuli,
Faculté de droit
Professeur ordinaire
Vice-président



Prof. Guido Bondolfi,
Faculté de médecine
Professeur ordinaire
Membre (jusqu'en juin 2023)



Prof. Philip Jaffé,
Centre interfacultaire en droits de l'enfant
Professeur ordinaire
Membre (jusqu'en juin 2023)



Prof.e Honoraire Lorena Parini,
Faculté des sciences de la société
Professeure honoraire
Membre



Prof.e Daniela Solfaroli
Camillocci, Institut
d'histoire de la Réformation
Professeure associée
Membre



Prof. Bruno Strasser,
Faculté des sciences
Professeur ordinaire
Membre



Prof. Nicolas Favez,
Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation
Professeur ordinaire
Membre (depuis octobre 2023)



Séance extraordinaire de la Commission scientifique du CMCSS à la Villa Boninchi en octobre 2023. © Université de Genève 2023 • Photographe mandatée La Émotionne



Le CMCSS veille à ce que l'ensemble de ses missions soient remplies dans le respect des critères d'excellence scientifique et d'indépendance académique auxquels il tient. Ces valeurs, qui se doivent de régir le travail universitaire, sont aussi celles qui ont animé Maurice Chalumeau dans l'expression de ses volontés.

La Commission scientifique s'est réunie 8 fois en 2023 avec environ 90 points à l'ordre du jour et 40 dossiers révisés.

Le travail des membres de la Commission scientifique est effectué à titre gracieux. Nous remercions vivement le Prof. Philip Jaffé et le Prof. Guido Bondolfi pour tout leur engagement au sein de la Commission scientifique du CMCSS.



Équipe



Atelier team-building annuel avec la coach professionnelle Marie-Caroline Bertoldo en octobre 2023. © Université de Genève 2023 • Photographe mandaté I. P. Matthieu



L'équipe du CMCSS assure le fonctionnement administratif et financier du Centre. Elle gère les collections et porte tous les projets d'information scientifique initiés par le Centre. Elle assure par ailleurs la communication en lien avec toutes les activités et recherches, formations et activités du Centre, et contribue au développement d'un agenda scientifique en la matière.

Direction



Ferdinando Miranda
Directeur exécutif

Administration, communication, suivi des subsides



Olivia Firmann
Assistante finance et du suivi des subsides (jusqu'en septembre 2023)



Aïcha-Marlène Kone Sane
Assistante communication et de projets



Joao de Barros
Assistant administratif et de communication (jusqu'en septembre 2023)



Julie Morales
Assistante administrative et de direction (dès octobre 2023)



Lou Planchamp
Stagiaire en communication (dès décembre 2023)

Développement, projets, soutien à la recherche



Pauline Guex
Chargée de projets, axe « arts et savoirs sur les sexualités »



Lauriane Pichonnaz
Chargée de projets, axe « santé sexuelle »



Ana-Maria Leahu
Stagiaire en « santé sexuelle » (jusqu'en avril 2023)



Lena Portmann
Stagiaire en « droits sexuels » (avril-juin 2023)



Lauriane Nicole
Stagiaire en « santé sexuelle » (dès octobre 2023)

Bibliothèque, collections



Camille Yassine
Bibliothécaire spécialiste en sciences des sexualités



Deborah Di Benedetto
Bibliothécaire documentaliste archiviste assistante (jusqu'en mai 2023)



Gianvito Lucifora
Bibliothécaire documentaliste archiviste assistant



Martin Beer
Bibliothécaire documentaliste archiviste assistant (dès juin 2023)



Jean-Philippe Stauffer
Bibliothécaire documentaliste archiviste assistant (dès décembre 2023)



Gaïa Viviani
Stagiaire en « arts et savoirs sur les sexualités » (août-octobre 2023)



Loïc Beck
Stagiaire en « arts et savoirs sur les sexualités » (dès novembre 2023)

Conseil d'orientation



Sylvie Chaperon
Professeure d'histoire
contemporaine
Membre senior de l'Institut
universitaire de France



Isabel Côté
Professeure titulaire au
Département de travail
social Université du Québec
en Outaouais



Stéphanie Hennette-Vauchez
Directrice du Centre
de recherches et d'études
sur les droits fondamentaux
de l'Université Paris Nanterre



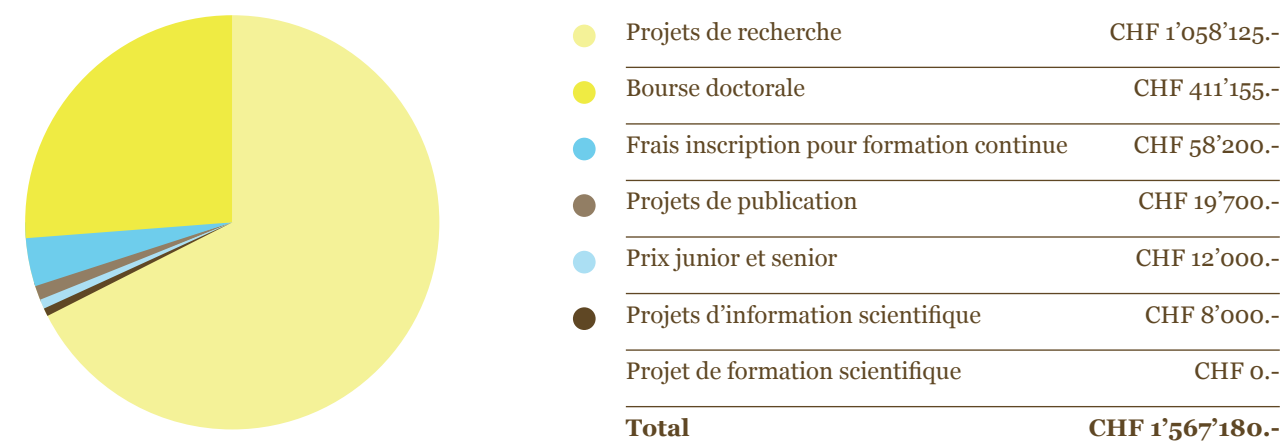
Cynthia Kraus
Philosophe des sciences
Maîtresse d'enseignement
et de recherche, STSLab,
Université de Lausanne



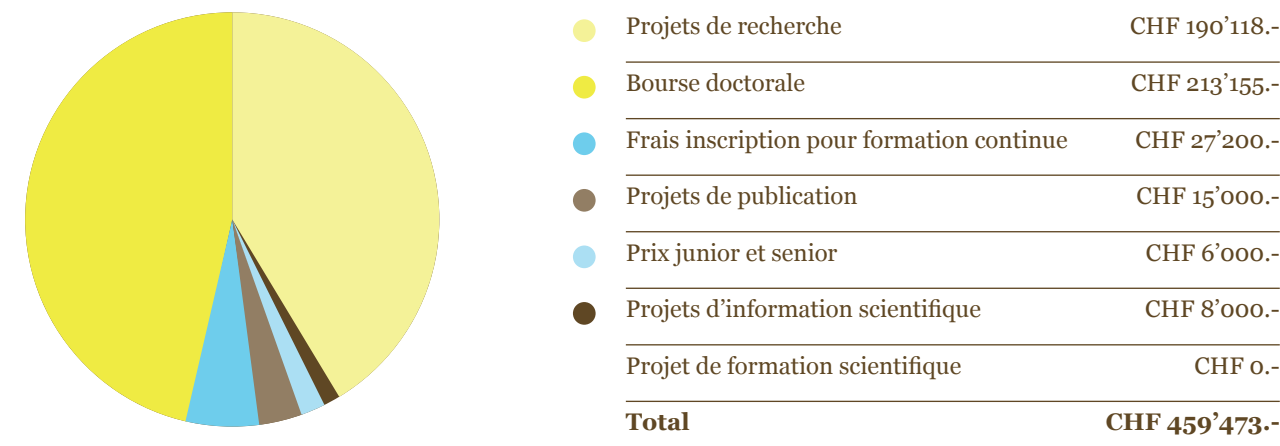
Guy T'Sjoen
Full Professor, Head of
Department at Department of
Endocrinology, Ghent
University Hospital

Composé d'experts et d'expertes internationales, le Conseil d'orientation du CMCSS se réunit une fois par année et émet des recommandations et commentaires sur le rapport annuel d'activités et le plan stratégique du Centre. En 2023, lors de sa séance, le Conseil d'orientation a émis des suggestions afin que le Centre puisse davantage tisser des partenariats aux niveaux national et international. La Commission scientifique et les membres de l'équipe du CMCSS ont par la suite suivi ces recommandations en établissant des contacts et partenariats. Le travail des membres du Conseil d'orientation est effectué à titre gracieux.

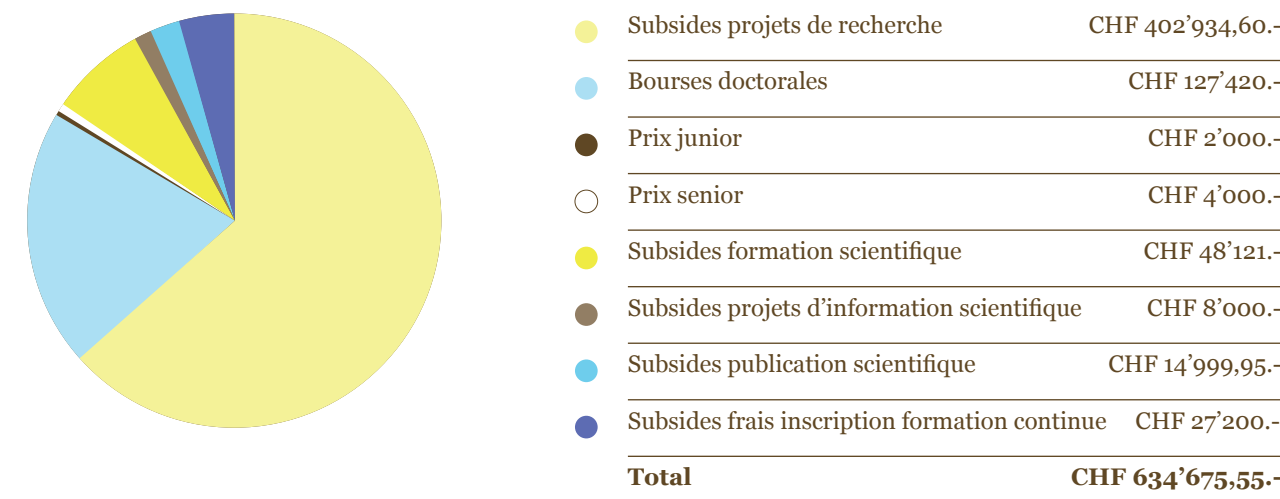
Montants sollicités pour les demandes de subsides en 2023



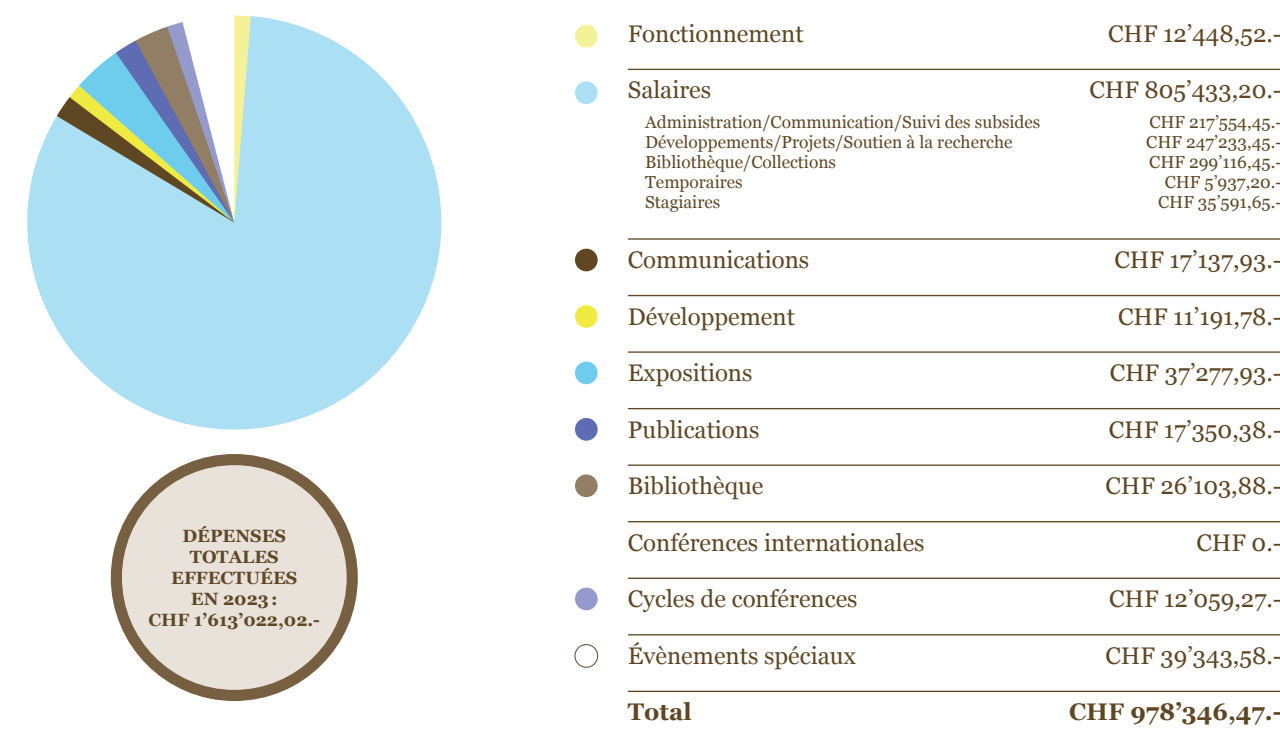
Montants des subsides accordés en 2023 et à verser pour la période 2023-2026



Dépenses effectives en 2023 concernant les subsides octroyés en 2023 et/ou pendant les années précédentes



Dépenses effectives en 2023 concernant la gestion, le fonctionnement et les activités organisées directement par le CMCSS



DÉPENSES
TOTALES
EFFECTUÉES
EN 2023 :
CHF 1'613'022,02.-

Remerciements

A

ABDULCADIR Jasmine
ADEPSY
AEBY Morgane
AESPRI
AGULLEIRO Daniel
ALBOSPEYRE-THIBEAU Raphaël
AKRE Christina
ANDRADE Alexandra
ANEX Adrien
ARENA Francesca
ATELIER POISSON

B

BA Souleymane
BADRÉ Maéva
BAIN Alison
BALEYS Claire
BALSIGER-GAUDARD Fanny
BARDEZ Renaud
BARGUI Fatima
BARRAS Vincent
BARRENSE-DIAS Yara
BAUMGARTNER Marc
BAYART Emmanuelle
BEAUBATIE Emmanuel
BEAULIEU Maryna
BECK Loïc
BEER Martin
BENHAMOU Yaniv
BENICIO NETO Jaime
BERTHIER Michaël
BERTOLDO Marie-Caroline
BÉZIANE Camille
BEUKELAERS Geoffrey
BHARADWAJ Aditya
BIANCHI-DEMICHELI Francesco
BIGÉ Emma
BISHOP Gabriel
BISSOT Stéphane
BIANCHI Carolina
BIZE Raphaël
BLANC Jean-Sébastien
BLANC Jean-Victor
BLANC-SCUDERI Zoé
BLINDON Marianne
BOCHATON-PIALLAT Marie-Luce
BODENMANN Patrick
BOLMONT Mylène
BONDOLFI Guido
BONVIN Nathalie
BOZON Michel
BROCKMANN Céline Denise
BROSSE Constance

C

CACHIN Sylvie
CAIRO NOTARI Sarah
CAN Cihangir
CALMY Alexandra
CARMIGNANI Sara
CARNINO Gabriel
CARRON Djemila
CASAGRANDE Margaux
CATTANEO Marco Gérard
CAYARCY Noëlle
CEVA Emanuela
CHAIGNAUD François
CHAMAYOU Grégory
CHARPENTIER Nicolas
CHAPERON Sylvie
CHARDONNENS Jean-Luc
CHARMILLOT Maryvonne
CHARVET Alexandra
CHATELAIN Thierry
CLAPASSON Emmanuel
COLUSSI Gaé
CORDERO Bandala Julio
CORMINBOEUF Robin
CORNU Christophe
COPPOLA Pantaleo
CÔTÉ Isabel
COTTIER Michelle
CRETTENAND Mathieu
CUAJY SARRIAS Natalia
CULEBRAS Marie-France

D

DARQUES-LANE Florence
DAVIER Anne
DCX Théophylle
DE BARROS Joao
DEBLUE Corine
DECROUX Christophe
DEFAGO Thomas
DEFRANCE Joël
DE GIORGI Fabio
DELESSERT Thierry
DEMIERRE Pascal
DE MONTE Mara
DENYS Angel
DE RIEDMATTEN Henri
DE SENARCLENS Coline
DE SENARCLENS Pascale
DEVANTHERY Alain
DEWITTE Marieke
DI BENEDETTO Déborah
DI GUARDO Lea
DI LULLO Anthony
DI MARZO Giovanna
DROUX Christophe
DROUX Joëlle
DUCOLI Paolo
DUPLAN Karine
DUPONT Niels
DUVELLE-CHARLES Elvire
DUVILLARD Françoise

E

ELOIT Ilana
EMCH Lucie
EMERY Anaïs
EMERY Pauline
ENGEL ZELADA Géraldine
EPRON Benoît
ETUDIANT-E-X-S DU WORK.
MASTER DE LA HEAD

F

FARRÉ Sébastien
FAUVEL Claire
FAVEZ Nicolas
FAVIER Anthony
FERRETTI Marco
FERRILLO Raphaël
FILIATA DA RUGNA Antoine Luc
FINANCE-MADUREIRA Franck
FIRMANN Olivia
FISCHER Elizabeth
FLÜCKIGER Yves
FLÜCKIGER Alexandre
FÖLDHAZI Agnes
FONDATION F.I.N.A.L.E.
FONTANET Nathalie
FORESTIER Sara
FRASCA Lucio
FREYDIER Pascal
FRY Colette
FUSELIER Marie
FUX CHAMBOVEY Christiane

G

GAGNON Stéphanie
GALLEANI D'AGLIANO Ludovica
GAILLE Francis
GARDEY Delphine
GARIBIAN Sévane
GARIBIAN Taline
GAVILLET Léonard
GHAVAMI Anya
GERAY Ingrid
GEX Claire
GIACARDY Pénélope
GIORGI Nina
GIRANI Marco
GIUDICELLI Elisabeth
GORIN Valérie
GOSSELKE Aileen Marine
GOUILHERS Solène
GOY Julien
GRANGE Claire
GRESET Cécile
GUELPA Joachim
GUEX Pauline
GUILLARD Anne
GUILLO Romane
GUYOT Frédérique

H

HARDER Joël
HÉRAULT Laurence
HERTIG RANDALL Maya
HENNETTE-VAUCHEZ Stéphanie
HINES Sally
HOFSTETTER Rita
HOLZER Lena
HOWALD Mathias
HUFSCHMID Pascal
HUNYADI Carla

I

INNO Elisa Flaminia
IRIARTE Pablo

J

JACKSON-PERRY David
JACOT-DESCOMBES Caroline
JAFFÉ Philip
JOUAMAA Khalid
JOYE Fanny

K

KHAN-MOHAMMAD Guive
KAPUSTA-PALMER Catherine
KHERBOUCHE Maria
KITI Juan
KITSOS Christina
KONE SANE Aïcha-Marlène
KOSTYAL Cloe
KRAUS Cynthia
KUHN André

L

LABARTHE Juliette
LAMMAR Stéphanie
LAMY Christophe
LANZ Sandra
LAUFER Anne
LAVOIE Kevin
LEAHU Ana Maria
LEBRUN Nyx
LECLERCQ Bruno
LECOMTE Christophe
LEDERREY Megane
LE MENS Magali
LEMMO Valérie
LEO
LEROUX Marlène
LEUBA Audrey
LEYDER Marie
LIDEIKYTE-HUBER Giedre
LIEBER Marylène
LORENZO Laura
LUCIFORA Gianvito
LYON Nicolas

M

MACHLOUT Maya
MAGGIONI Jeremy
MAILLET Clovis
MANDICOURT Guillaume
MANDOFIA Guy
MARKARIAN Quentin
MARSTON Cicely
MARTENOT Aude
MATRAS Mathilde
MASSET Lucie
MASURE Anthony
MATTHEY Laurent
MATTHIEU Ivan P.
MAURER Roland
MEDAWAR Lari
MEDICO Denise
MELLINI Laura
MERGLEN Arnaud
MIAMMY
MIGNOT Joëlle
MILLEPIED Anne-Charlotte
MIRANDA Ferdinando
MOHSENIN Maral
MONDINI Adriano
MONTAVON Camille
MONTEROS BUENDIA Camilo
MORALES Julie
MOREL Lois
MOREL Jérémie
MORIN Jean-Henry
MOULIN Rita
MUFWANKOLO Nayansaku
MUSSARD Danièle
MUSTER Joëlle

N

NALLAMOUTOU Corentin
NANKO SAMAKÉ Aline
NASCA Luana
NAHOUM-GRAPPE Véronique
NAWEJ TSHIKUNG Olivier
NICOLE Lauriane

O

OGAARD Kyle
OTT David
OUAZZANI Mickaël

P

PACHE Julien
PALAZ Mica
PANDELAKIS Saul
PAPAUX VAN DELDEN Marie-Laure
PARINI Lorena
PAUL & THOMAS
PAYOT Anne-Laure
PEREZ-RODRIGO Stéphanie
PETER Henry
PETIGNAT Patrick
PHILLOT Lucien
PICHÉ-VERNET Laurent
PICHONNAZ Lauriane
PIDDIU Luca
PIRON François
PITTELOUD Fabienne
PLANCHAMP Lou
PODMORE Julie
POPA Irina
POPÉE Mathias
PORTMANN Lena
PRINS Camille
PRYIMA Yevhen

R

RABOUD Didier
RATZÉ Claude
RICHARD Gabrielle
RIGOLI Juan
RIVOIRE Iris
RÖTHLISBERGER Carlo
ROGUET Nicolas
ROHRER Gregory
ROMANO Vincenzo
ROMANO Vittoria
ROSIER Laurence
ROUX Delphine
RUDAZV Morgane
RUTA Yaël
RUOTOLO Sabrina

S

SACHS-GUEDJ Noémie
SAHAKIAN Marlyne
SALAH Nasteha
SALZMANN Laura
SAMMUT Bartholomew
SANDER David
SATTIVA Catherine
SCALIA Damien
SCANDOLERA Philippe
SCHAFFAUSER Thierry
SCHUCANY Charlotte
SCHWARZ Joëlle
SCIARINI Pascal
SEGERAL Olivier
SENATORE Rocco
SENTIS Isabelle
SEYDOUX Jérémy
SHARKEY Lucie
SHORROCK Candy
SIEGENTHALER Camille
SIERRO Frédéric
SILVEIRA Patricia
SIMONIN Daniel
SMOOS Cathline
SOLIMANDO Muriel
SOULIÉ Priscilla
STIEFEL Adrian
STRASSER Bruno
SIMONIN Daniel
SISBANE Fanen
SOLDATI Lorenzo
SOLFAROLI CAMILLOCCI Daniela
STADERINI Nelly
STAUFFER Jean-Philippe
STRASSER Bruno
STRÄULI Bernhard
STUDER Nina Salouâ
SUDAN Jean-Luc

T

TAMAROZZI Federica
THÉZÉ Raphaël
THINK OUT
THOREL Aude
TOENDURY Simone
TOPINI Carolina
TOURNIER Mathieu
TRICOU Josselin
TROUSSIER Thierry
TSHIELA Gaëlle
T'SJOEN Guy
TUCCI Catello

V

VALENTA Maria
VALERA-KUMMER Soledad
VANNOUVONG Agnès
VASQUEZ Robi
VENTOURAS Thierry
VERNEUIL Yves
VIALLOIN Philippe
VINCENT-SUTER Sonja
VIRONDA DUBRAY Marion
VIVIANI Gaïa
VOLKMAR Erika
VOLUPTÉ Yumie
VOYAME Laura

W

WALDBY Catherine
WALTER Séverine
WARD Sam
WEGMANN Samuel
WISNIAK Ania

Y

YARON Michal
YASSINE Camille

Z

ZAGURY Elie
ZAPPERI Giovanna
ZELADA Sebastian
ZEVOLA Caterina
ZIMMERMANN Nesa
ZOUYENE Jehane
ZUFFEREY Adèle

ET
Toutes les personnes qui ont contribué
et participé aux activités du CMCSS

Ce rapport d'activités 2023 a été
approuvé par la Commission
scientifique du CMCSS, sur
proposition de la Direction exécutive
du Centre et après une consultation
auprès du Conseil d'orientation du
CMCSS.

Conception graphique:
Paul&Thomas

Genève, 17 mai 2024
www.unige.ch/cmcss
cmcss@unige.ch



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**CENTRE MAURICE CHALUMEAU
EN SCIENCES DES SEXUALITÉS**