

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



Dans cette 30ème édition de notre newsletter, nous souhaitons mettre en lumière nos prochains événements qui explorent la relation entre le numérique et les sexualités, ainsi qu'une série de conférences et d'activités issues de nos recherches.

Ne manquez pas dès demain « **Hackademia** », le hackaton numérique de l'Université de Genève, qui se tient dans nos locaux **les 24 et 25 novembre 2023**. Le CMCSS y présente fièrement 2 projets innovants pour transformer l'université, en liant le numérique et les sexualités.

Nous sommes également ravi-es de vous annoncer la **conférence « Les dessous de l'industrie de la pornographie en ligne »** qui se tient **mercredi prochain 29 novembre 2023** à Uni Dufour, en collaboration avec le Bureau de la Transformation Numérique de l'Université de Genève, dans le cadre du cours transversal « Comprendre le numérique ».

Avec la **conférence « Les Sexbots au risque du design : quelle sexualité avec les robots ? »** organisée en collaboration avec la HEAD Genève **le 13 décembre 2023**, nous allons discuter des défis auxquels l'amour et les sexualités sont confrontés face à un monde de plus en plus robotisé.

Nous espérons que cette sélection d'événements vous inspirera et vous permettra d'explorer les différentes facettes de la rencontre entre le numérique et les sexualités.

Deux évènements en lien avec les projets de recherche développés par notre Centre sont à noter. Tout d'abord, en lien avec le projet de recherche « Accès à la procréation médicalement assistée des personnes trans ? Une enquête comparative (Suisse, France) », le **colloque « Reproductive trouble » se déroule les 29 et 30 novembre 2023**. Nous attirons notamment votre attention sur la conférence de la Prof.e Sally Hines, suivie d'une table ronde, « **Vers une reproduction trans inclusive ?** », qui se tient à Uni Battelle **le 30 novembre à 18h15**.

Dans le cadre du projet « **Queer attitudes** », et durant une semaine (du 11.12.23 au 15.12.23), le danseur chorégraphe **François Chaignaud**, qui explore sur scène et dans sa vie la désidentification des corps à travers le tressage entre binarisme et non-binarisme, sera présent dans l'espace de consultation du CMCSS pour une série d'activités, notamment un workshop avec des étudiant-e-x-s du Work.Master de la HEAD Genève, autour des collections d'ouvrages et de périodiques du CMCSS. Une conférence publique a lieu **le lundi 11 décembre 2023 à 18h30 « Habits de scène, vêtements de vie »**, suivie d'une **performance avec les étudiant-e-x-s de la HEAD Genève le vendredi 15 décembre 2023 à 18h30**. Ces deux évènements se tiennent à Uni Battelle. N'hésitez pas à vous inscrire !

Enfin, l'**exposition « LieuX »** conceptualisée par 18 Étudiant-e-x-s du master conjoint en développement territorial (MDT) de l'Université de Genève et de la HES-SO, dont le vernissage a eu lieu le 16 novembre dernier, est actuellement en cours et à voir **jusqu'au 27 mars 2024**. Vous découvrirez ici le teaser.

Bonne lecture!

EXPOSITION

Du 16 novembre 2023 au 27 mars 2024 | Mardi au vendredi de 9h à 18h | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Exposition: « LieuX »



Teaser de l'exposition LieuX
[15 novembre 2023]

RECHERCHE ET ACTIVITÉS PUBLIQUES

29 & 30 novembre 2023 | Fondation Louis Jeantet - Palais de l'Athénée - CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

International conference: « Reproductive trouble »



This international conference is organized around three keynote lectures, Pr. Catherine Waldby (Australian National University), Pr. Aditya Bharadwaj (Geneva Graduate Institute) and Pr. Sally Hines (University of Sheffield) as well as four panels and round tables.

[Plus d'infos >>](#)

11 décembre 2023 | 18h30 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Habits de scène, vêtements de vie

Désassigner les pratiques: modes de (dés)emploi



Durant cette rencontre, le danseur chorégraphe François Chaignaud abordera la manière dont le corps est transformé par accessoires et vêtements, par les désirs de geste qu'ils induisent et inversement. Il travaillera également la dimension historique qui nourrit sa pratique artistique avec les étudiant-e-x-s de la HEAD Genève, au sein des collections d'ouvrages et de périodiques du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) afin d'expérimenter comment nouer performance et histoire.

[Plus d'infos >>](#)

ÉVÈNEMENTS

24 & 25 novembre 2023 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Hackademia 2023



Hackademia est le hackathon numérique de l'Université de Genève. Pour cette édition 2023, le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) l'accueille dans ses locaux et propose deux projets.

[Plus d'infos >>](#)

29 novembre 2023 | 19h00-20h30 | Uni Dufour

Conférence: « Les dessous de l'industrie de la pornographie en ligne »



Cette conférence visera, grâce à des expert-es, à répondre à différentes questions dont comprendre l'architecture même de cette industrie, comprendre l'impact des nouvelles technologies sur la transformation de l'industrie de la pornographie ou encore mettre en lumière l'impact de cette industrie sur le comportement des individus. Cette conférence est organisée en partenariat avec le Bureau de la Transformation Numérique (BTN) dans le cadre du cours transversal « Comprendre le numérique ».

[Plus d'infos >>](#)

13 décembre 2023 | 12h15-13h45 | HEAD, bât. E, Georges Ador, également par zoom

Conférence: « Les Sexbots au risque du design : quelle sexualité avec les robots ? »



Cette conférence se propose de revenir sur 7 années de recherches menées au sujet des *sexbots*, par Saul Pandelakis et Anthony Masure. Si les robots conçus pour le sexe sont omniprésents en science-fiction, force est constater que l*æ sexbot*, en tant que tel-le, n'existe pas encore. Cette conférence est organisée en partenariat avec la HEAD Genève et le Département d'histoire de l'art et de musicologie de la Faculté des lettres de l'UNIGE dans le cadre du cycle de conférences « Actualité de la recherche ».

[Plus d'infos >>](#)

COLLECTIONS



Le livre du mois

BARTHE-DELOIZY Francine, *Géographie de la nudité : être nu quelque part*, Paris, Béal, 2003
« [...] Le nu capte et transforme l'usage d'un espace public à son seul profit, occultant au passage ses normes et sa structuration habituelles, ses références culturelles et sociologiques. De ce point de vue, la nudité affichée équivaut à une sorte de détournement qui transforme l'espace en une scène. [...] »

[Plus d'infos >>](#)



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Interview de Joël Harder sur son travail artistique réalisé dans le cadre d'une résidence au CMCSS
Harder Joël
[15 novembre 2023]

ÉQUIPE



Loïc Beck - Stagiaire en arts et savoirs sur les sexualités

Loïc Beck a terminé un Bachelor of Arts en Philosophie et Histoire à l'Université de Fribourg (UNIFR), puis a continué sa formation en suivant le Master en Sciences Historiques – spécialisation histoire de l'art – à l'Université de Neuchâtel (UNINE). Il rejoint le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (CMCSS) en tant que stagiaire pour étudier et documenter la collection d'ex-erotique léguée au Centre en 2022. Ce projet s'inscrit dans l'axe « arts et savoirs sur les sexualités ».

[Plus d'infos >>](#)

CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (CMCSS)

- Visitez notre site web >>
- Abonnez-vous à la newsletter >>
- Se désabonner de la newsletter >>

Campus Battelle - Bâtiment A
Route de Drize 7
+41 (0) 22 379 91 30 | cmcss@unige.ch

