

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



Toute l'équipe du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) adresse aux étudiant-es ses meilleurs vœux pour le semestre de printemps, qui démarre cette semaine ! Nous vous présentons notamment les trois cours de master, se tenant ce semestre, qui sont en lien avec le CMCSS : « **Droit, genre et sexualités** » ; « **Introduction à la sexologie** » ; « **Wittig, sexualité et genre** ».

Dans le cadre de notre mission de mise en réseau de la recherche en matière de sexualités, nous sommes ravi-es de vous inviter à deux conférences. Celles-ci s'inscrivent dans notre nouveau cycle : « **nus artistiques, nus politiques** ». La première a lieu le **mercredi 28 février** : « **Nudité, sexualités et transféminité à la fin du Moyen âge** : Madame Marguerite dans les CentNouvelles Nouvelles » ; la seconde « **Lucrèce mise à nu. Éros et politique à la Renaissance** » **se tient le vendredi 1er mars**. Les inscriptions gratuites sont ouvertes !

Nous sommes également heureux/euses d'annoncer la demi-journée d'études « **La fabrique de l'éducation sexuelle (XXe-XXIe siècles)** » : Pratiques, contenus, terrains contemporains », qui a lieu le **lundi 11 mars**. N'hésitez pas à vous y inscrire.

Selon les volontés de Maurice Chalumeau, et en adéquation avec une des missions de l'Université de Genève de mettre en dialogue les savoirs académiques et des publics variés, nous collaborons, en ce mois de mars, avec le FIFDH – Festival du film et forum international sur les droits humains de Genève. Nous vous convions à une projection suivie d'une table ronde le **dimanche 10 mars** : « **For an inclusive and antivaldist sexuality** ».

Nous accueillons aussi les 14 et 15 mars, nos voisines et nos voisins du Collège et Ecole de culture générale Madame de Staël (CECG) pour un hackathon durant lequel les élèves pourront mener avec leurs enseignant-es et personnel scolaire une réflexion sur leur bien être à l'école, incluant les enjeux de diversité, d'égalité, et de sexualité.

Enfin, nous vous proposons de voir/revoir notre dernier évènement « **Le clitoris : Représentations anatomiques de la Renaissance au XXIe siècle** ».

Bonne lecture !

COURS



Cours du semestre de printemps 2024

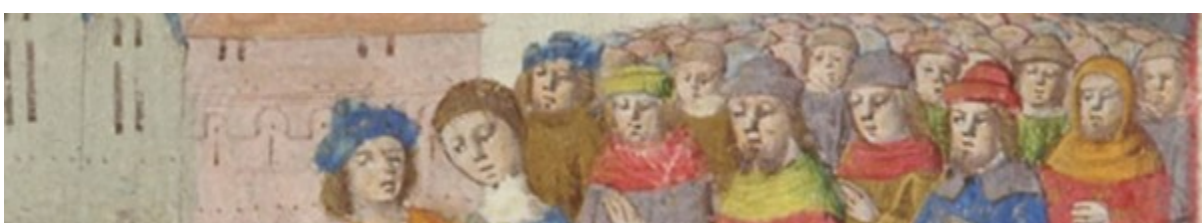
Découvrez sans plus attendre les trois cours de master offerts par l'UNIGE ce semestre de printemps 2024 en lien avec le CMCSS .

[Plus d'infos >>](#)

RECHERCHES, CONFÉRENCES ET SUBSIDES

28 février 2024 | 12h15-13h45| HEAD, bat. E, salle Georges Addor, également sur zoom

Conférence: « Nudité, sexualités et transféminité à la fin du Moyen âge : Madame Marguerite dans les Cent Nouvelles Nouvelles »



La quarante-cinquième des *Cent nouvelles nouvelles* narre l'histoire d'une lavandière transgenre dénoncée pour ses relations sexuelles avec des femmes romaines et forcée à montrer publiquement son pénis sur un chariot au marché. L'image inédite d'un manuscrit conservé à Glasgow invite à des rapprochements hagiographiques et littéraires. Elle rappelle aussi que l'ostension génitale fut longtemps une pratique judiciaire pour les procès de genre comme d'impuissance.

[Plus d'infos >>](#)

1er mars 2024 | 12h15 | Uni Dufour, salle U159

Conférence: « Lucrèce mise à nu. Éros et politique à la Renaissance »

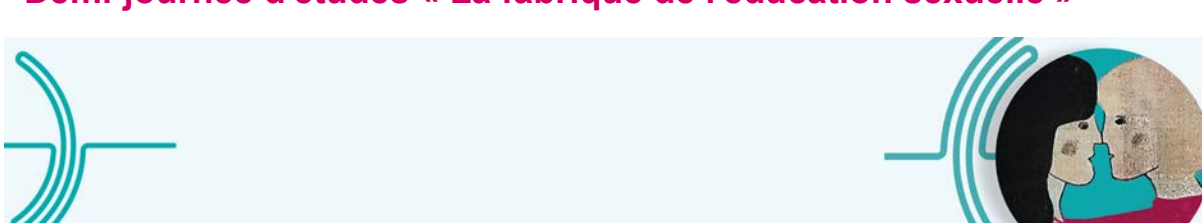


Comment faire d'un geste aussi dramatique que le suicide un objet de contemplation, notamment politique et/ou érotique ? Cette conférence se propose d'explorer les représentations du suicide de Lucrèce dans l'art du XVIe siècle. Cet événement s'inscrit dans notre cycle semestriel thématique du printemps 2024: « Nus artistiques, nus politiques ».

[Plus d'infos >>](#)

11 mars 2024 | 12h45-18h00 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Demi-journée d'études « La fabrique de l'éducation sexuelle »



Cette demi-journée d'étude permettra d'interroger la diversité des dimensions que recouvre le terme d'éducation sexuelle et de rendre visible la réalité socialement construite de cette éducation, hier comme aujourd'hui et sans doute comme demain.

[Plus d'infos >>](#)



Subside pour projets de recherche 2024

Intéressé-e à mener une recherche à l'Université de Genève ou auprès d'une autre Haute école genevoise? Le CMCSS soutient chaque année des projets de recherche scientifique dans le domaine des sexualités. Délai de dépôt des demandes au 1er avril 2024.

[Plus d'infos >>](#)

ÉVÈNEMENTS

10 mars 2024 | 14h00 | Espace Pitoëff - grande salle, Rue de Carouge 52, 1205 Genève

Projection suivie d'une table-ronde: « Pour une sexualité inclusive et antivaldiste »

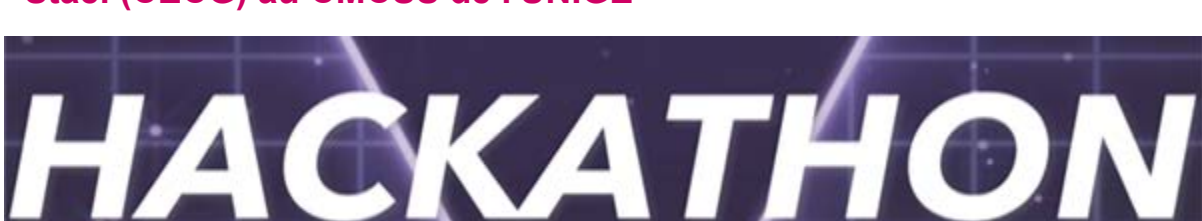


Le film *Acceyability* expose des témoignages intimes pour raconter la sexualité des personnes en situation de handicap. Il donnera lieu à une discussion en présence de personnes concernées, dont Elena Pont, Maitresse-assistante à l'UNIGE, porteuse d'une incapacité physique et membre d'un collectif handi-féministe académique

[Plus d'infos >>](#)

Jeudi 14 & vendredi 15 mars 2024 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Un Hackathon du Collège et Ecole de culture générale Madame de Staël (CECG) au CMCSS de l'UNIGE



Voisins, le CECG Madame de Staël et le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) collaborent pour proposer un hackathon destiné aux élèves dont le défi est le suivant: *Comment transformer votre école pour y être vraiment bien, afin de mieux apprendre et réussir, aujourd'hui et demain?*

[Plus d'infos >>](#)

EXPOSITION

Du 16 novembre 2023 au 15 mars 2024 | Mardi au vendredi de 9h à 18h | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A

Exposition: « LieuX »



Mobilisant des outils et concepts propres à leur discipline, 18 étudiant-e-x du master en développement territorial de l'Université de Genève et de la HES-SO (MDT) questionnent certaines représentations de nos lieuX quotidiens, à partir des nombreux livres et revues des collections à caractère érotique et pornographique du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS).

[Plus d'infos >>](#)

COLLECTIONS

7 mars 2024 | 18h | Université Libre de Bruxelles, Campus du Solbosch, Bruxelles

Vernissage de « L'Expo Clito »



L'Expo Clito à l'ULB Bruxelles a pour objectif de montrer le clitoris, son historique et sa représentation à travers les siècles. Elle est un parcours d'œuvres contemporaines étayé par des réflexions scientifiques avec des documents, en lien – entre autres – avec les collections du CMCSS et le programme SSI de la Faculté de médecine de l'UNIGE.

[Plus d'infos >>](#)



Bourses pour une publication scientifique ou pour un travail artistique sur les collections du CMCSS

Le CMCSS propose des bourses pour une publication scientifique ou pour un travail artistique sur ses collections. Le prochain délai pour déposer une demande de bourse est fixé au 30 avril 2024.

[Plus d'infos >>](#)



Le livre du mois

LACEY, Louise, *Lunaception*, Montréal, Editions l'Étincelle, 1976

« [...] La technologie que nous avons développée est responsable, je crois, de l'irrégularité des cycles menstruels chez la majorité des femmes. La pollution créée par l'invasion de la lumière artificielle est importante, même dans une zone semi-urbaine. [...] »

[Plus d'infos >>](#)

Retrouvez désormais chaque semaine une présentation /live du livre de la semaine sur nos réseaux sociaux.

À REVOIR

Le clitoris

Représentations anatomiques de la Renaissance au XXIe siècle



Le clitoris: Représentations anatomiques de la Renaissance au XXIe siècle
Badré Maeva, Brockmann Céline, Lamy Christophe, Fillod Odile, Pichonnaz Lauriane
[14 février 2024]

CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (CMCSS)

- Visitez notre site web >>
- Abonnez-vous à la newsletter >>
- Se désabonner de la newsletter >>

Campus Battelle - Bâtiment A
Route de Drize 7
+41 (0) 22 379 91 30 | cmcss@unige.ch

