

## LES NEWS du Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités

UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

Tout en vous souhaitant un très bon printemps, le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) vous envoie sa 34e newsletter.

Celle-ci est spécifiquement dédiée à l'un des trois axes du Centre qui est l'axe « arts et savoirs sur les sexualités », mettant en avant ce mois-ci nos activités en lien avec ce dernier.

Le CMCSS développe en effet ses activités autour de trois axes, dont l'un est « arts et savoirs sur les sexualités », notamment à partir de nos volumineuses collections d'ouvrages et périodiques (plus de 50'000 imprimés en tout genre) : la collection « Michel Froidevaux » et la collection « Maurice Chalumeau ».

Nous vous invitons tout d'abord au vernissage de l'exposition « EX-EROTICIS : Art et fierté du livre secret », qui se tiendra le vendredi 26 avril.

Cette exposition, organisée en partenariat avec la Ville de Carouge - dans le cadre de l'édition 2024 de son festival le « Printemps carougeois » -, présente une sélection d'ex-eroticis issus de la collection « Michel Froidevaux ».

Appelant à la déambulation, cette exposition offre un aperçu de quelques thèmes récurrents de la collection, suscitant émotions, réflexions ou rêveries.

Notre engagement envers une réflexion scientifique et critique sur les sexualités en lien avec les arts se manifeste aussi ce printemps à travers notamment deux conférences, qui s'inscrivent dans notre cycle semestriel thématique « Nus artistiques, nus politiques ».

Celles-ci mettront en lumière les enjeux culturels, sociaux et politiques de la représentation du corps nu dans les arts : la première, le mercredi 17 avril, à propos de l'artiste et écrivaine Elsa von Freytag-Loringhoven (1874-1927) : « Le modèle émancipé : Elsa von Freytag-Loringhoven, critique de Dada New York », et la seconde, lundi 13 mai 2024 : « Le nu féminin dans l'art contemporain : un enjeu féministe ». Les inscriptions gratuites sont ouvertes !

Nous sommes également très heureux et heureuses d'annoncer que le CMCSS avec l'Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève, la HEAD – Genève et l'Accademia di Belle Arti di Firenze réalisera cet été une summer school à l'**Institut suisse de Rome**, sous le titre « **Chiaroscuro : Arts et sexualités à Rome** ». Celle-ci permettra à des étudiant-e-x-s des master issu-e-x-s des institutions partenaires (CH/IT), encadré-e-x-s par des professeur-e-s, d'explorer la question des imaginaires figuratifs au croisement du sacré et du sexuel, qui interrogent le christianisme et les sexualités, dans le contexte italien, d'hier et d'aujourd'hui.

Cette newsletter est aussi l'occasion de souhaiter la bienvenue à la céramiste Sylvie Godel qui démarre une résidence artistique au CMCSS sur nos collections.

Sylvie Godel a aussi une formation de bibliothécaire, et visera donc à tisser des liens entre cette activité et sa pratique artistique, explorant les moyens de valorisation des livres des collections du CMCSS par des mises en dialogue artistiques.

Enfin, le cinéma a aussi sa place dans l'axe « arts et savoirs sur les sexualités » et nous vous invitons à (re)voir la discussion intitulée « Pour une sexualité inclusive et antivalidiste », qui s'est déroulée dans le cadre d'une collaboration avec le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH) 2024.

Cette discussion, animée par des expert-e-s et des militant-e-s engagé-e-s, explore les défis et les enjeux liés à la sexualité des personnes en situation de handicap.

Bonne lecture !

### EXPOSITION

26 avril 2024 | 18h30 | CMCSS, Campus Battelle - Bâtiment A, 7 Route de Drize, 1227 Genève

Vernissage de l'exposition: « EX-EROTICIS: Art et fierté du livre secret »

#### EX-EROTICIS: ART ET FIERTÉ DU LIVRE SECRET

Cette exposition présentée par le CMCSS & la Ville de Carouge, dans le cadre de l'édition 2024 du « Printemps carougeois » placée sous le signe des « Secrets » choisit de lever le voile sur une sélection d'ex-eroticis, les réunissant autour de quelques thèmes récurrents.  
[Plus d'infos >>](#)

### CYCLE SEMESTRIEL

17 avril 2024 | 12h15 | IFAGE, salle 408

Conférence: « Le modèle émancipé : Elsa von Freytag-Loringhoven, critique de Dada New York »

L'artiste et écrivaine allemande Elsa von Freytag-Loringhoven (1874-1927), exilée dans l'avant-garde new-yorkaise pendant la seconde moitié des années 1910, y a produit sous forme artistique une critique de l'art de ses contemporains. Cet événement s'inscrit dans notre cycle semestriel thématique du printemps 2024 : « Nus artistiques, nus politiques » et dans le cadre du cycle de conférences Actualité de la recherche de la HEAD – Genève & UNIGE.  
[Plus d'infos >>](#)

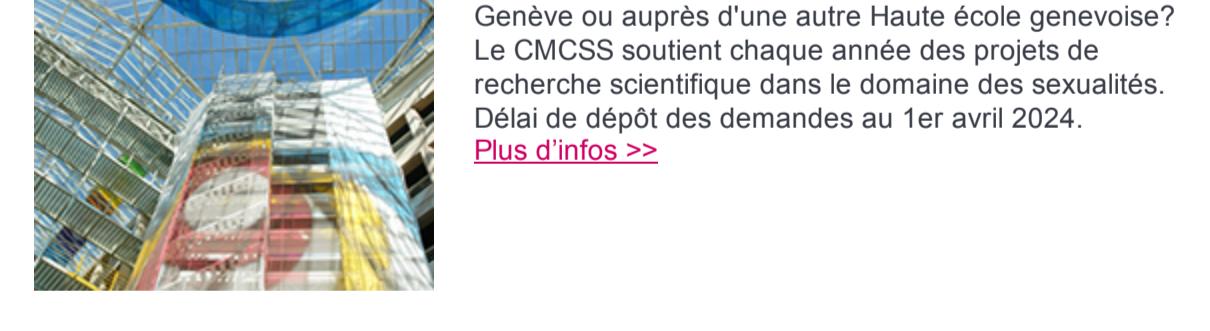
13 mai 2024 | 18h30 | Uni Dufour, salle U159  
Conférence: « Le nu féminin dans l'art contemporain : un enjeu féministe »

Cet événement s'inscrit dans notre cycle semestriel thématique du printemps 2024 : « Nus artistiques, nus politiques ». Les inscriptions sont ouvertes.  
[Plus d'infos >>](#)

### SUMMER SCHOOL

7-12 July 2024 | Istituto Svizzero, Roma, Italy

Summer school « Chiaroscuro : Arts et sexualités à Rome »



The aim of this summer school is to invite master students from partner institutions (Unité d'histoire de l'art, UNIGE/HEAD – Genève/Accademia di Belle Arti di Firenze) to explore the question of figurative imagery at the crossroads of the sacred and the sexual, questioning Christianity and sexuality.  
[Plus d'infos >>](#)

### PUBLICATION



#### Le travail du sexe en Suisse: guide d'information juridique

Ce guide d'information juridique de la Law Clinic sur les droits des personnes vulnérables est destiné aux personnes exerçant le travail du sexe (TDS) en Suisse et à celles qui travaillent en étroite relation avec elles, notamment dans des centres de conseil et de soutien. Il vise à apporter des éléments de réponse aux principales questions juridiques qu'elles se posent.  
[Plus d'infos >>](#)

### ÉVÉNEMENT DANS LE CADRE D'UN FESTIVAL

18 avril 2024 | 20h00 | Cinémas du Grütli, salle Henri Langlois, 1204 Genève

Projection du Film « Frau Mercedes » et discussion - Festival Histoire & Cité 2024

Sylvia Leiser est travailleuse du sexe à Berne depuis 35 ans. Elle parle de son activité et de l'évolution que celle-ci a connue entre les années 1970 et 2000. Les lois, les règlements, la clientèle et la pratique ont changé. Le métier s'exerce désormais davantage en intérieur, dans les bordels et les maisons closes, alors que « Madame Mercedes », elle, continue de conduire sa voiture à la lisière des rues.  
[Plus d'infos >>](#)

### SUBSIDES



#### Subside pour projets de recherche 2024

Intéressé-e à mener une recherche à l'Université de Genève ou auprès d'une autre Haute école genevoise ?

Le CMCSS soutient chaque année des projets de recherche scientifique dans le domaine des sexualités.

Début de dépôt des demandes au 1er avril 2024.  
[Plus d'infos >>](#)

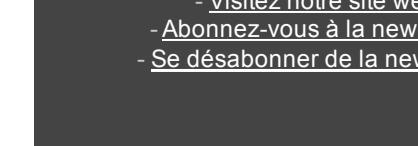
Retrouvez une présentation live du livre de la semaine sur nos réseaux sociaux.



### Résidence de Sylvie Godel

Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) accueille la céramiste Sylvie Godel (Lausanne, \*1972) pour une résidence artistique au sein de ses collections.

[Plus d'infos >>](#)



### COLLECTIONS



#### Le livre du mois

ZUFFI Stefano, *Love and the Erotic in Art*, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, 2010

« [...] An attribute of consecrated virgins, pious women, and widows, the veil over the head is an accessory that normally connotes chastity and morality in the woman who wears it. In art, however, the veil can become an instrument of seduction, especially if it is worn not just around the head but wrapping the whole body. From Botticelli to Canova, through innumerable variations, art has endowed the veil with a powerful erotic art. [...] »

[Plus d'infos >>](#)

Retrouvez une présentation live du livre de la semaine sur nos réseaux sociaux.



### Résidence de Sylvie Godel

Le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS) accueille la céramiste Sylvie Godel (Lausanne, \*1972) pour une résidence artistique au sein de ses collections.

[Plus d'infos >>](#)



### À REVOIR



Pour une sexualité inclusive et antivalidiste • Forum FIFDH 2024

Glendining Ella, Gonçalves Daniel, Pont Elena, Reinhard Malick, Rojas Elisa

[10 mars 2024]



CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (CMCSS)

- Visitez notre site web >>

- Abonnez-vous à la newsletter >>

- Se désabonner de la newsletter >>

Campus Battelle - Bâtiment A

Route de Drize 7

+41 (0) 22 379 91 30 | [cmcss@unige.ch](mailto:cmcss@unige.ch)

