

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



Le CMCSS est ravi de revenir sur les événements qui ont ponctué le mois de mai et de vous présenter ceux à venir.

En collaboration avec l'Institut de démographie et socioéconomie de la Faculté des sciences de la société UNIGE, le CMCSS a eu le plaisir d'organiser la **2ème conférence SwissRepro**, principal réseau de recherche suisse consacré aux études sur la reproduction. Rassemblant un grand nombre de chercheur/euse-x-s, cet événement a permis de renforcer les échanges interdisciplinaires autour de la santé et de la justice reproductives et sexuelles.

La littérature LGBTQIA+ en Suisse romande était au cœur des discussions à la Bibliothèque de Genève, le 5 mai, lors d'une table ronde organisée par Paulette éditrice, la Maison de l'histoire, la Bibliothèque de Genève, le Service Agenda 21 – Ville durable de la Ville de Genève et le CMCSS. Le lendemain, la première journée entièrement consacrée aux études trans en Suisse romande s'est déroulée dans les locaux du Centre. Organisée par des chercheur/euse-x-s de l'UNIGE et de la HEAD, elle a réuni des représentant-e-x-s des mondes académiques et associatifs avec l'objectif de visibiliser ce champ de recherche interdisciplinaire autonome. Le CMCSS est heureux et fier d'avoir soutenu ces deux événements !

Le 19 mai, le CMCSS et l'Institut des études genre de l'UNIGE ont co-organisé la conférence « Finding the First Homosexuals » de Jonathan David Katz, Professeur associé d'histoire de l'art à l'Université de Pennsylvanie et commissaire de l'exposition The First Homosexuals : la naissance de nouvelles identités (1869-1939) actuellement visible au Kunstmuseum de Bâle. Jonathan David Katz a analysé une sélection d'œuvres d'art peu connues, soulignant notamment à quel point l'histoire de l'art est une vaste archive de l'histoire des sexualités. Un **entretien avec Jonathan David Katz**, publié à l'occasion de cette conférence sur le site du magazine 360°, prolonge les réflexions de cette soirée.

Parmi les événements à venir, nous annonçons l'ouverture des **inscriptions** pour le **6e Congrès suisse en histoire de l'art**, organisé par l'Association suisse des historiennes et historiens de l'art (ASHHA) en collaboration avec l'Unité d'histoire de l'art de l'Université de Genève, qui se tiendra du **7 au 9 septembre 2026**. Avec Clovis Maillet (EHESS Paris) et Nancy Thebaut (University of Oxford), le CMCSS y co-organise la session « Désirer et troubler : approches queer et trans en art médiéval » qui vise à créer des échanges au sein des recherches sur les sexualités et le genre dans le domaine de l'histoire de l'art médiéval.

Nous annonçons également que le CMCSS ouvre les demandes de **subside pour un travail artistique sur ses collections** pour l'année 2027. Cette bourse soutient une démarche de médiation visant à offrir de nouvelles modalités d'accès aux collections, à rendre visibles les questionnements sur leurs contenus, et à revisiter les savoirs sur les sexualités à travers le prisme de l'art. Elle comprend une résidence au Centre, suivie d'une restitution publique. Les modalités de candidature et le formulaire de requête sont disponibles sur notre site. L'échéance pour le dépôt des requêtes est fixée au 31 août de chaque année.

Enfin, nous relayons la **conférence « Queer Joy, Sexualities and Resistance in Social Work »**, organisée par l'Institut Travail social de la HES-SO Valais-Wallis, le **5 juin** à Sierre, dans le cadre du Mois des fiertés.

Nous vous souhaitons une excellente lecture !

ÉVÉNEMENTS

Du lundi 7 au mercredi 9 sept. 2026 | Université de Genève, Uni Mail

6e Congrès suisse en histoire de l'art



Ce congrès s'adresse aux historien-ne-s de l'art, aux chercheur-euse-s en histoire de l'art et aux expert-e-s appartenant à toutes disciplines et institutions et oeuvrant tant dans la théorie que la pratique. [...]

[Plus d'infos >>](#)

Vendredi 8 mai 2026 | 8h30 | CMCSS, Campus Battelle, Route de Drize 7, 1227 Carouge

SwissRepro Conference 2026



The second edition of the SwissRepro conference - the leading research network for reproductive studies in Switzerland - took place at the CMCSS. 48 Researchers from across Switzerland presented their work on reproduction and sexuality in the social sciences and humanities. The presentations and discussions were particularly rich, reflecting the depth and dynamism of this growing field. [...]

[Plus d'infos >>](#)

SUBSIDES



Bourse pour un travail artistique sur les collections du CMCSS

Dans la mesure des ressources financières dont il dispose, le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités (ci-après le CMCSS) octroie chaque année une bourse en faveur d'un travail artistique sur ses collections. [...]

[Plus d'infos >>](#)

MÉDIAS



Sortir l'art queer des placards de l'Histoire avec Jonathan Katz

En se baladant dans les rues de Bâle, il est difficile de passer à côté des larges posters au titre effronté du Kunstmuseum: The First Homosexuals. La naissance de nouvelles identités 1869–1939. Sous les pinceaux de Gustave Courtois, l'athlète suisse Maurice Deriaz apparaît torse nu, gainé et fier, le regard de biais, luisant d'érotisme. Rencontre avec Jonathan Katz, [...]

[Plus d'infos >>](#)

DANS NOTRE RÉSEAU

Vendredi 5 juin 2026 | 9h30–16h | HES-SO Valais-Wallis, Aula Bellevue, Sierre

Conférence *Queer Joy, Sexualities and Resistance in Social Work*



Dans un contexte où les droits des personnes LGBTQIA+ sont à la fois consolidés et contestés, cette journée propose une lecture actuelle et nécessaire des enjeux, en croisant savoirs académiques, pratiques de terrain et perspectives issues de l'activisme. [...]

[Plus d'infos >>](#)

CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (CMCSS)

- Visitez notre site web >>
- Abonnez-vous à la newsletter >>
- Se désabonner de la newsletter >>

Campus Battelle - Bâtiment A
Route de Drize 7
+41 (0) 22 379 74 40 | cmcss@unige.ch

