

LES NEWS

du **Centre Maurice Chalumeau**
en sciences des sexualités



En octobre, le CMCSS s'associe à plusieurs rendez-vous qui invitent à explorer l'histoire des sexualités, les enjeux de représentation et les luttes menées.

En 2026, le CMCSS est à nouveau partenaire du **Mois de l'histoire LGBTQI+ de la Ville de Genève**.

Le **7 octobre, la rencontre « Personnes intersexes : une histoire à l'encre invisible »** réunira l'historienne de l'art Magali Le Mens, l'artiste crip et intersexe Benoît Piéron et la co-fondatrice d'InterAction Suisse Deborah Abate, pour une discussion sur la visibilité et les représentations des personnes intersexes.

Le **16 octobre, la soirée « Le grand Quiz - Allures dissidentes »** proposera un moment ludique consacré aux apparences queer, suivi d'une tombola et d'une présentation de l'ouvrage « Allures dissidentes. Apparences queer et représentations de soi du 19e siècle à aujourd'hui » co-édité par Magali Le Mens, Elizabeth Fischer et Klimte. À leurs côtés Marius Diserens, Catherine Gonnard, Etienne Chosson et Gaëlle Nydegger animeront la soirée.

Enfin, **du 29 au 31 octobre**, le CMCSS soutiendra l'exposition et la balade commentée organisées dans le cadre du **colloque « ILIS 86 - 40 ans après »** par Lestime et les Archives contestataires.

Le Centre a le plaisir d'accueillir deux **chercheur-euses invité-es** : **Raphaël Tinguely**, chercheur financé par le programme BNF, pour une durée de trois mois, et **Caroline Merlo**, doctorante au bénéfice d'un financement de l'Université libre de Bruxelles pour un séjour de recherche de deux mois. Cette mobilité s'inscrit dans la continuité de notre collaboration G3 (ULB, UdeM, UNIGE – 2022/2024) : « Penser la place des sciences des sexualités au sein d'une bibliothèque universitaire ». Leurs projets s'inscrivent dans la continuité de nos axes de recherche et nous nous réjouissons des échanges à venir.

Nous relayons les événements de notre réseau : la projection-discussion du film « The Librarians », le 1er octobre, organisée par le FIFDH en collaboration avec le groupe régional de Morges d'Amnesty International Suisse; et la 5e édition du Forum de l'association Accroche, « Masculinismes : grandir sous influences », le 29 octobre, organisée en collaboration avec la Haute école de travail social de Genève.

Par ailleurs, un appel à contributions est ouvert pour le colloque « Visions du sexe. La santé sexuelle des femmes dans les arts visuels » organisé par Giovanna Zapperi et Célia Honoré du 17 au 18 juin 2027 à l'Université de Genève, dans le cadre du projet de recherche éponyme soutenu par le Centre.

Bonne lecture !

ÉVÉNEMENTS

Mercredi 7 octobre 2026 | 19h00-21h00 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A, Route de Drize 7, 1227 Carouge

Personnes intersexes: une histoire à l'encre invisible



Qui sait véritablement à quoi correspond le "i" de LGBTQI+? La population intersexe souffre d'un défaut de représentation et de visibilité, car la plupart de nos constructions culturelles actuelles contribuent à son effacement. Depuis le milieu des années 2000 de rares artistes intersexes proposent de rendre visible cette part de leurs existences. Du côté de la recherche historique, il n'y a eu que très peu de travaux, et tout reste encore à découvrir et à écrire.
[Plus d'infos >>](#)

Vendredi 16 octobre 2026 | 18h30-21h00 | CMCSS, Campus Battelle, Bâtiment A, Route de Drize 7, 1227 Carouge

Le grand Quiz – Allures dissidentes



Et si les vêtements, les coiffures et les accessoires racontaient bien plus que nos simples goûts? À travers un grand quiz ludique, découvrez des récits de personnes, queer ou non, qui ont choisi de sortir des normes dominantes, de faire de leur apparence un moyen d'expression et parfois de lutte.
[Plus d'infos >>](#)

Du 29 au 31 octobre 2026 | Genève

«Lesbiennes contre le racisme, le fascisme, le sexisme !» 40 ans après la 8e conférence de l'International Lesbian Information Service (ILIS)



Lestime et les Archives contestataires proposent un riche programme d'événements du 29 au 31 octobre 2026 (voir ci-dessous) à l'occasion des 40 ans de la conférence. Ce programme ne se limite pas à une commémoration, mais voudrait tirer parti des recherches en sciences humaines et sociales sur l'internationalisme lesbien pour construire un rapport dynamique entre luttes passées et luttes présentes. Il vise à faire dialoguer les chercheuses et chercheurs travaillant sur ces questions avec les militant-es d'aujourd'hui, les témoins du passé et les artistes engagé-es dans des démarches de recherche-création.
[Plus d'infos >>](#)

RECHERCHE



Raphaël Tinguely - Chercheur invité

La recherche exploratoire de Raphaël Tinguely est consacrée au cinéma utilitaire en contexte queer en Suisse, des années 1930 à la fin du XXe siècle. Plutôt que de considérer uniquement la représentation des homosexualités à l'écran, le projet étudie les usages concrets du film dans des contextes médicaux, pédagogiques, associatifs, militants, policiers ou commerciaux. [...]
[Plus d'infos >>](#)



Caroline Merlo - Chercheuse invitée

Le projet de thèse de Caroline Merlo porte sur la nature spécifique des représentations de la corporalité dans les images de magazines BDSM. La recherche et le corpus de celui-ci se basent sur la collection d'archives pornographiques et BDSM du bibliophile belge Robert Van Bel, conservée à la Bibliothèque des Sciences Humaines sur le campus du Solboch, à Bruxelles. [...]
[Plus d'infos >>](#)

COLLECTIONS



Le livre du mois

LE MENS Magali, FISCHER Elizabeth et Klimte, *Allures dissidentes : apparences queer & représentations de soi du 19e siècle à aujourd'hui*, Lausanne, art&fiction, 2026
« [...] Allures dissidentes est ainsi une contribution à l'histoire queer autant qu'à celle plus générale du vêtement, qui toutes deux se meuvent perpétuellement entre normes et dissidence. Notre but était double. D'une part proposer un ouvrage en français accessible à nos étudiantex et à un lectorat plus large. [...] »
[Plus d'infos >>](#)

DANS NOTRE RÉSEAU



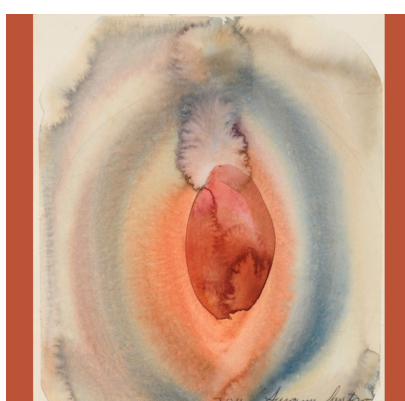
Projection du documentaire *The Librarians* et discussion - 01.10.26, Morges

[...] Aux États-Unis, des milliers de livres sont retirés des écoles et des bibliothèques publiques. Portée par des groupes conservateurs, cette offensive vise des récits LGBTQIA+ et des ouvrages traitant de questions raciales. En suivant des bibliothécaires confrontées aux menaces, aux procès et à la criminalisation de leur métier, le film expose une stratégie nationale de contrôle des idées et rend hommage à celles et ceux qui luttent pour défendre ce qu'il reste de démocratie de leur pays. [...]
[Plus d'infos >>](#)



Forum *Masculinismes: grandir sous influences* - 29.10.26, Genève

[...] La montée des masculinismes chez les jeunes est un phénomène pluriel qui se traduit par l'adhésion à des discours qui défendent la domination masculine, remettent en cause les avancées en matière d'égalité entre les femmes et les hommes ainsi que le respect de la diversité des identités de genre et des orientations sexuelles. Ces discours contribuent à un durcissement des rapports de genre, à des discriminations, à des violences et à des formes de radicalisation. [...]
[Plus d'infos >>](#)



Appel à contributions *Colloque Visions du sexe* - 17-18.06.27, Genève

[...] Depuis les luttes pour la santé reproductive qui caractérisent les mouvements féministes des années 1970, la création artistique a joué un rôle crucial dans la mise en place d'un nouveau vocabulaire visuel pour penser le lien entre la santé, le genre et la sexualité. La question du visuel est primordiale dans le cadre d'une reconfiguration des savoirs, des pratiques et des représentations autour de la santé sexuelle portée par les mouvements d'émancipation féministes, queer et intersectionnels. [...]
[Plus d'infos >>](#)

CENTRE MAURICE CHALUMEAU EN SCIENCES DES SEXUALITÉS DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE (CMCSS)

- Visitez notre site web >>
- Abonnez-vous à la newsletter >>
- Se désabonner de la newsletter >>

Campus Battelle - Bâtiment A
Route de Drize 7
+41 (0) 22 379 74 40 | cmcss@unige.ch

