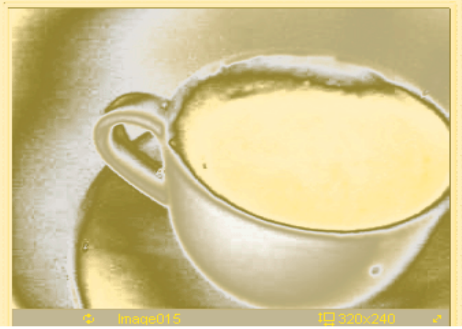


septembre 2006 - juin 2007

Les Cafés: Science, Art et Culture





www.euroscience-leman.org



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

Les lieux :

1. Théâtre Forum Meyrin

1, Place des Cinq-Continents
1217 Meyrin
☎ 022 989 34 00
bus 9/28/29, arrêt Théâtre Forum Meyrin

2. Librairie-café Les Recyclables

53, rue de Carouge
1205 Genève
☎ 022 328 23 73

Tram 12/13 arrêt Pont d'Arve ou Augustins
Bus 1 arrêt Pont d'Arve

3. Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)

Auditoire Marcel Jenny et salle Opéra
24, rue Micheli-du-Crest
1205 Genève

4. Observatoire astronomique de l'Université de Genève

51, chemin des Maillettes
1290 Sauverny

Les soutiens :

Association du personnel du CERN
Département de l'économie
et de la santé du canton de Genève
Loterie Romande
Firmenich SA

septembre 2006 - juin 2007

Les Cafés : Science, Art et Culture

Entrée libre*

Une fois par mois, dans un cadre informel et convivial, l'association Euroscience-Léman, avec le concours de la Passerelle de l'Université de Genève, vous invite à venir discuter de questions de sciences, qu'elles soient naturelles, physiques, humaines ou sociales.

Echanges directs, discussions autour des questions les plus diverses, sont au programme de ces Cafés qui entendent faciliter l'accès aux connaissances et favoriser leur débat. Un partage dans un lieu convivial, entre le public et les intervenants, spécialistes des domaines traités.

Au Théâtre Forum Meyrin, trois rencontres magistrales, mais toujours grand public, compléteront la programmation.

.....

* Les rencontres magistrales sont payantes.

Ephémère :

Le temps d'un week-end automnal, les Cafés seront associés aux 150 ans des **Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)**.

Cinq thématiques médicales d'actualité y seront abordées.

Et pour clôturer de façon festive la saison 06-07, nous vous donnons rendez-vous pour le dernier Café de la saison à **l'Observatoire astronomique de l'Université de Genève**. Après

la présentation et la discussion autour de l'ouvrage du jour en présence de quelques auteurs, nous attendrons ensemble la tombée de la nuit. Ensuite, nos hôtes de l'Observatoire nous proposeront une visite des lieux et une fantastique observation du ciel.

Nouveauté :

Cette saison, nous aurons le plaisir d'être accueillis par la **Librairie-café Les Recyclables**. Autour d'un café-croissant, un écrivain viendra discuter avec le public de l'un de ses derniers livres de vulgarisation.

Programme 2006

16 septembre 2006 -->p6

Les Recyclables

10h30-12h

**S'alimenter,
un plaisir
à redécouvrir,
une responsabilité
à prendre**

Présentation et discussion
autour de deux livres en
présence de l'auteur.

12 octobre 2006 -->p7

Théâtre Forum Meyrin

18h30-20h

**Une langue sur le bout
de la langue**

Ce Café intègre
l'évènement thématique
Miroirs du monde du
Théâtre Forum Meyrin.

14 - 15 octobre 2006 -->p8

HUG

11h, 13h30 et 16h

**Discussions autour
de la médecine**

Cinq thématiques
d'actualité seront abordées
au cours du week-end :
la douleur, la vaccination,
la vieillesse, la fin de vie
et l'accouchement.

Ces Cafés ont lieu pendant
le week-end des portes
ouvertes du 14 et 15
octobre 2006, organisées
pour les 150 ans de
l'Hôpital. Des informations
complémentaires seront
diffusées par les HUG dès
l'été.

16 novembre 2006 -->p9

Théâtre Forum Meyrin

18h30-20h

**L'immigration, nouvelle
richesse mondiale ?**

Ce Café intègre
l'évènement thématique
Miroirs du monde du
Théâtre Forum Meyrin.

9 décembre 2006 -->p10

Les Recyclables

10h30-12h

**La photo de famille
réinventée**

Présentation et discussion
autour de deux livres en
présence de l'un des
auteurs.

Programme 2007

18 janvier 2007 -->p11
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

Le corps comme œuvre d'art ?

Ce Café intègre
l'évènement thématique
Frankenstein du Théâtre
Forum Meyrin.

1^{er} février 2007 -->p12
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

Clonage : la perfection est-elle pour demain ?

Ce Café intègre
l'évènement thématique
Frankenstein du Théâtre
Forum Meyrin.

17 mars 2007 -->p13
Les Recyclables
10h30-12h

Neurosciences

Présentation et discussion
autour de deux livres en
présence de l'auteur.
Ce Café aura lieu dans le
cadre de la Semaine du
cerveau 2007.
Des informations
complémentaires seront
diffusées au début 2007
sur inscription auprès
de cafes@unige.ch
Consultez régulièrement
le site [www.
euroscience-leman.org](http://www.euroscience-leman.org)

26 avril 2007 -->p14
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

De Bertolt Brecht à Michael Moore, les modes de la contestation politique

Ce Café intègre
l'évènement thématique
Brecht ou le théâtre
nécessaire du Théâtre
Forum Meyrin.

12 mai 2007 -->p15
Les Recyclables
10h30-12h

Homme et glaciers, une relation tourmentée

Présentation et discussion
autour du livre en présence
de l'un des auteurs.

1^{er} juin 2007 -->p16
Observatoire
astronomique de
l'Université de Genève
19h30

300 questions à un astronome

Présentation et discussion
autour du livre en présence
de quelques auteurs.
Observation du ciel.
19h30-21h : café
21h-22h30 : pique-nique
et visite de l'Observatoire.
22h30 env. : observation
du ciel

Rencontres magistrales 2006-2007

Entrée : Fr 5.-
Rés. ☎ 022 989 34 34

27 novembre 2006 -->p17
Théâtre Forum Meyrin
20h30

L'Enjeu de l'art dans notre société

Table ronde avec Jacques
Hainard, Frédéric Maire
et Marc-Olivier Wahler

17 janvier 2007 -->p18
Théâtre Forum Meyrin
20h30

La médecine en quête d'immortalité

Conférence d'Axel Kahn
Cette conférence intègre
l'évènement thématique
Frankenstein du Théâtre
Forum Meyrin.

20 février 2007 -->p19
Théâtre Forum Meyrin
20h30

Régis Debray et le théâtre

Rencontre avec Régis
Debray et Philippe
Morier-Genoud

16 septembre 2006
Les Recyclables
10h30-12h

S'alimenter, un plaisir à redécouvrir, une responsabilité à prendre

Présentation et discussion autour du livre en présence de l'auteur :

Fruits et légumes de saison,
consommer dans le respect des cycles.
Pourquoi manger local? Valoriser l'alimentation
de proximité et les terroirs.
René Longet, éd. Jouvence, 2006,
Collection «Savoir Agir pour ce siècle».

Ces deux livres sont des manifestes pour retrouver du pouvoir sur nos vies, pour aller vers le développement durable dans ce qui nous lie de la façon la plus intime au monde: l'alimentation, sa consommation, sa production.

L'option pour une alimentation saine et de qualité est un choix que nous pouvons faire tous les jours. Il sera aussi bénéfique pour l'agriculture que pour nous-mêmes. L'éventail de ce que la nature cultivée nous propose est véritablement vaste et diversifié. En agissant de la sorte, nous donnons une chance et tendons la main aux producteurs qui ont fait ce même choix, à savoir respecter la terre, l'animal et la plante ainsi que leurs rythmes, pour notre santé et celle de la planète.

L'acquis des temps modernes - une production alimentaire sûre, hygiénique, disponible aisément - doit aujourd'hui être concilié avec le maintien de cette richesse culturelle qu'est la diversité des goûts et des saveurs, des terroirs et des espèces.

Avec l'auteur
René Longet,
ancien conseiller
national, actuellement
membre de l'exécutif
de la Ville d'Onex
(Genève) et président
de l'ONG equiterre

Modératrice
Muriel Mérat,
journaliste

Une langue sur le bout de la langue

12 octobre 2006
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

L'apprentissage d'une langue ne s'arrête pas à des pages de vocabulaire, des règles de grammaire et des exercices de prononciation. Une langue, c'est une porte ouverte sur une nouvelle culture, une nouvelle façon de penser le monde, le rapport à l'autre, c'est élargir son environnement social, affectif, culturel. Actuellement, les nombreuses langues qui se côtoient dans notre société, nous font entrer dans une réalité multiculturelle, multilinguistique.

Alors apprendre une nouvelle langue, se lancer dans l'apprentissage, être bilingue, avoir peur de mal s'exprimer, développer sa curiosité pour les langues d'ici et d'ailleurs, pourquoi y a-t-il tant d'appréhensions, de questions ? Quelle différence d'apprentissage, par exemple, entre les enfants de langue maternelle étrangère (allophones) qui doivent absolument plonger dans l'apprentissage d'une langue d'enseignement (celle de l'école) et les autres enfants ? Le bilinguisme est-il un frein ou un avantage à l'apprentissage scolaire ?

Autant de questions que vous pourrez développer avec nos intervenants.

Ce Café intègre l'évènement thématique Miroirs du monde du Théâtre Forum Meyrin.

Avec **Henri Moser**, fondateur des écoles Moser

Christiane Perregaux, professeure, équipe d'enseignement et de recherches sur la pluralité des langues et des cultures à l'école, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

Laurent Gajo, professeur, directeur de l'Ecole de langue et civilisation françaises, Université de Genève

Modérateur
Emmanuel Gripon, journaliste

14 et 15 octobre
HUG
11h, 13h30 et 16h

Discussions autour de la médecine

Cinq thématiques d'actualité seront abordées au cours du week-end : la douleur, la vaccination, la vieillesse, la fin de vie et l'accouchement.

Modérateurs
Muriel Mérat

et
Emmanuel Gripon,
journalistes

Ces Cafés ont lieu pendant le week-end des portes ouvertes du 14 et 15 octobre 2006, organisées pour les 150 ans de l'Hôpital.

Des informations complémentaires seront diffusées par les HUG dès l'été.

L'immigration, nouvelle richesse mondiale ?

16 novembre 2006
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

«La petite Malika, ouvrière dans une usine du port de Tanger, demanda à son voisin Azel, sans travail, de lui montrer ses diplômes. Et toi, lui dit-il, que veux-tu faire plus tard ? Partir.

Partir... ce n'est pas un métier !

Une fois partie, j'aurai un métier.

Partir où ?

Partir n'importe où, là-bas par exemple.

L'Espagne ?

Oui, l'Espagne, França, j'y habite déjà en rêve.

Et tu t'y sens bien ?

Cela dépend des nuits»

Tahar Ben Jelloun, «Partir», éd. Gallimard.

A lors que le profil du migrant type ne cesse d'évoluer (de plus en plus qualifié, féminin et jeune) et que l'Europe connaît une décroissance naturelle de sa population, pourquoi ne parvient-elle pas à avoir une approche positive de l'immigration ?

Et que signifie vraiment «partir»: oublier d'où l'on vient ? Se débarrasser de ses racines ? Changer de mentalité ? Renaître ailleurs ?

Partir. «C'est un verbe plus fort qu'émigrer ou s'exiler», dit Ben Jelloun. «Il donne à voir le mouvement, la détermination, laisse même imaginer le non-retour».

Ce Café intègre l'évènement thématique Miroirs du monde du Théâtre Forum Meyrin.

Avec

Pilar Ayuso,
assistante sociale,
Centre de contact
suisses immigrés

Sophie Durieux-Paillard,
médecin,
Centre santé migrants,
Département
de médecine
communautaire,
Hôpitaux universitaires
de Genève

Pablo Sanchez Mazas,
médecin, Association
Appartenances Genève

Katharina Schindler,
chargée de
communication
et responsable
du secteur Intégration,
Université ouvrière
de Genève

Modérateur
Emmanuel Gripon,
journaliste

9 décembre 2006
Les Recyclables
10h30-12h

La photo de famille réinventée

Présentation et discussion autour de deux livres en présence de l'un des auteurs :

*Mesure et démesure du couple.
Cohésion, crises et résilience dans la vie
des couples.* Jean Kellerhals, Eric Widmer,
René Levy, éd. Payot, 2004.
Familles en Suisse: les nouveaux liens.
Jean Kellerhals, Eric Widmer, éd. PPUR,
Collection Le savoir suisse, 2005.

*Avec
l'un des auteurs*
Jean Kellerhals,
professeur au
Département
de sociologie,
Université de Genève

Modératrice
Muriel Mérat,
journaliste

Entre tradition et modernité le couple et la famille doivent aujourd'hui se réinventer. Fini le «prêt-à-porter» familial, les relations se renégocient et se redéfinissent, faisant apparaître de nouveaux modèles. Les ouvrages présentés nous livrent un portrait nuancé, et souvent surprenant, de la diversité des fonctionnements des relations amoureuses et familiales contemporaines. Ils insistent sur la nature des problèmes rencontrés aujourd'hui par les couples et les familles, ainsi que sur les manières dont ces problèmes sont gérés par les conjoints. Ils se terminent par diverses analyses de l'évaluation de la qualité des relations familiales.

Le corps comme œuvre d'art ?

18 janvier 2007
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

« **E**n Afrique, avant, il n'y avait pas de papiers d'identité, c'est pour ça qu'on avait des marques sur le visage ».

Point d'ancrage de notre rapport aux autres et à nous-mêmes, entre surface et intériorité, la peau porte les signes de notre identité. Des indices d'appartenance aux effets de l'âge, on y lit une identité façonnée entre nature et culture.

Sans atteindre l'extrême d'un Frankenstein construisant de toutes pièces un homme artificiel, l'être humain est de tout temps et partout intervenu sur son corps pour le façonner. Pourquoi un tel engouement aujourd'hui pour la chirurgie esthétique ? Comment le « piercing » est-il devenu un phénomène de mode chez nos ados ? Quel rapport entretiennent nos sociétés avec les images du corps ? En quoi a-t-il changé ces dernières années ? Qu'en est-il pour les autres sociétés qui pratiquent depuis longtemps la scarification, le tatouage ou le « piercing » ?

Scarification, « piercing » et chirurgie esthétique... qu'est-ce qui différencie ces interventions sur le corps ? Leur nature, les contextes dans lesquels elles sont effectuées, le sens qui leur est attribué ?

Ce Café intègre l'évènement thématique Frankenstein du Théâtre Forum Meyrin.

Avec
Yann Laville,
anthropologue,
conservateur
adjoint au Musée
d'ethnographie
de Neuchâtel

Pierre Quinodoz,
spécialiste en
chirurgie plastique,
reconstructive
et esthétique

Un témoin,
issu du milieu
du « piercing »

Modérateur
Emmanuel Gripon,
journaliste

1^{er} février 2007
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

Clonage : la perfection est-elle pour demain ?

Ce Café intègre
l'évènement
thématique
Frankenstein du
Théâtre Forum Meyrin

Avec
Bertrand Kiefer,
directeur Médecine
et Hygiène, rédacteur
en chef de la Revue
Médicale Suisse

Denis Duboule,
professeur,
embryologiste,
directeur du
Département
de zoologie et
de biologie animale,
Université de Genève

Bernard Baertschi,
maître d'enseignement
et de recherche
à l'Institut d'éthique
biomédicale, Université
de Genève

Modérateur
Emmanuel Gripon,
journaliste

«Restant homme, mais devenant œuvre de nous-mêmes, nous ne sommes plus les mêmes hommes. Bientôt nous tiendrons en main la naissance de l'individu, de son semblable et des autres espèces aussi, peut-être, et donc de la production de nous-mêmes et de notre propre genre. Nous nous saisissons de cet attribut naguère divin». Michel Serres, «Hominescence», éd. Le Pommier.

Après de nombreuses années de recherche, la science dispose maintenant des moyens technologiques permettant à l'homme de modifier son destin biologique. Cette révolution ouvre la porte à une nouvelle société, qui aura un regard neuf sur la vie, la maladie, la mort ou l'individu.

Liberté nouvelle ou outil de sélection, cette instrumentalisation nous ouvre-t-elle les portes de la perfection ? Saurons-nous l'utiliser dans le respect de la dignité humaine ? Et d'ailleurs, quelles sont les limites éthiques de la dignité humaine quand on parle d'avancée scientifique ? Entre clonage thérapeutique et clonage reproductif, les contextes politiques, éthiques, législatifs sont-ils si différents ?

Neurosciences

17 mars 2007
Les Recyclables
10h30-12h

Présentation et discussion autour du livre en présence de l'auteur.

Des informations complémentaires seront diffusées au début 2007 sur inscription auprès de cafes@unige.ch

Consultez également régulièrement le site www.euroscience-leman.org

Ce Café aura lieu dans le cadre de la Semaine du cerveau 2007.

Modératrice
Muriel Mérat,
journaliste

26 avril 2007
Théâtre Forum Meyrin
18h30-20h

De Bertolt Brecht à Michael Moore,
Les modes
de la contestation politique

Ce Café intègre
l'évènement
thématique
Brecht ou le théâtre
nécessaire du
Théâtre Forum Meyrin.

Avec
André Steiger,
artiste dramatique

Dominik Müller,
maître d'enseignement
et de recherche au
Département
d'allemand,
Université de Genève.

Un intervenant
du milieu de la presse.

Modérateur
Emmanuel Gripon,
journaliste

Qu'ont en commun Bertolt Brecht, l'homme de théâtre, dramaturge, écrivain engagé de l'ex-RDA, et Michael Moore, le cinéaste et auteur américain, pourfendeur du néo-libéralisme et de l'impérialisme? Tous deux poussent le public à la réflexion, grâce à une rhétorique non dénuée de polémique. Ils contestent les structures en place avec différents registres, souvent didactiques, parfois satiriques. On leur a reproché une tendance au parti pris, voire une inclination à livrer une propagande peu objective. Ils ne laissent pas indifférents.

L'ambition de la table ronde, outre d'esquisser brièvement l'œuvre de Brecht (mort en 1956), est de se poser la question: Moore est-il le dernier des Brechtiens? Quels sont les lieux, les médias et les modes actuels de la contestation? Et surtout: qu'est devenue la contestation politique?

Homme et glaciers, une relation tourmentée

12 mai 2007
Les Recyclables
10h30-12h

Présentation et discussion autour du livre en présence de l'un des auteurs.

Homme et glaciers, une relation tourmentée.

A. Zryd., M. Funk éd. PPUR,
Collection Le savoir suisse.

Pays alpin par sa géographie et par sa population, la Suisse a depuis toujours vécu des et avec les glaciers. De nombreux textes et légendes attestent de l'ambivalence de la relation entre l'homme et le glacier, à la fois bénéfique et terrible. Ce livre raconte l'histoire des glaciers des Alpes, leur interaction avec les communautés de montagne et les catastrophes qui ont frappé ces communautés.

Avec
l'un des auteurs

A. Zryd,
ingénieur physicien,
Dr en sciences
naturelles

Modératrice
Muriel Mérat,
journaliste

1^{er} juin 2007
L'Observatoire
astronomique de
l'Université de Genève
19h30

300 questions à un astronome

Présentation et discussion autour du livre en présence de quelques auteurs.

300 questions à un astronome.
éd. PPUR, Collection Focus Science, 2005.

*Avec
certains des auteurs*

Anton Vos,
journaliste
scientifique
et physicien
de formation

Didier Raboud,
astrophysicien
et responsable
de la communication,
Université de Genève

et
des astronomes
de l'Observatoire
astronomique de
l'Université de Genève

Modératrice
Muriel Mérat,
journaliste

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'astronomie sans même avoir songé à le demander. Une trentaine de spécialistes de l'Observatoire astronomique de l'Université de Genève ont, pendant quatre ans, par l'intermédiaire d'un site internet, répondu aux questions du public. Anton Vos, journaliste scientifique et physicien de formation, s'est chargé de compiler et réécrire les questions et les réponses dans un langage accessible à tous.

19h30-21h
Café.

21h-22h30
Visite de l'Observatoire. Ceux qui le désirent peuvent apporter avec eux un pique-nique.

22h30 environ
Observation du ciel.

Rencontres magistrales :
L'Enjeu de l'art
dans notre société

27 novembre 2006
Théâtre Forum Meyrin
20h30

Cette table ronde donnera la parole à trois Neuchâtelois de renommée internationale. On s'en souvient, le critique cinématographique Frédéric Maire était appelé l'an dernier à présider aux destinées du Festival international du film de Locarno. Il s'est fait connaître auparavant pour avoir contribué à la création de la Lanterne Magique, fameux club de cinéma pour enfants. Maire entend développer à Locarno la visibilité du cinéma suisse et, sous le titre Play Forward, celle des œuvres d'avant-garde.

Second orateur de notre soirée, Marc-Olivier Wahler, commissaire d'expositions, critique d'art, ex-responsable du Centre d'Art de Neuchâtel, du Swiss Institute à New York et directeur depuis février 2006 du Palais de Tokyo. Wahler considère les centres d'art comme des lieux cultivant la mise en question des rapports entre art et réalité. «L'art, explique-t-il, est une plateforme qui peut mener à la physique quantique comme à la proctologie en passant par le stand de tir et le concours de yodle.»

Last but not least, Jacques Hainard. Il est passé de la responsabilité du Musée d'ethnographie de Neuchâtel à celle de l'institution «sœur» à Genève. Hainard est l'homme des expositions intrigantes, stimulantes voire dérangeantes : toujours pertinentes. Le magistrat genevois en charge de la culture, Patrice Mugny, n'affirmait-il pas avoir déniché le «meilleur» ethnologue du pays ?

La triple perspective qui sourd de ces trajectoires professionnelles ne manquera pas d'apporter nombre d'éclairages pertinents sur cette question posée des fonctions de l'art dans nos collectivités humaines.

Table ronde
avec
Jacques Hainard,
Frédéric Maire,
Marc-Olivier Wahler

Entrée : Fr 5.-
Réservation
☎ 022 989 34 34

17 janvier 2007
Théâtre Forum Meyrin
20h30

Rencontres magistrales :
La médecine
en quête d'immortalité

L'homme pourra-t-il, lui aussi, régénérer naturellement tout ou partie de son corps ? Pourrions-nous faire repousser des tissus ou même des organes entiers ? Les paralytiques pourront-ils remarcher ? Et, si l'on pousse plus loin, pourrions-nous vivre éternellement ?

La régénération a toujours exercé une profonde fascination, au point d'inspirer de nombreux mythes dont celui de Frankenstein. Derrière elle se dissimule l'espoir de l'immortalité ou du moins du rajeunissement, voire de la renaissance à travers une existence renouvelée, parfois éternellement réincarnée.

L'apparition de techniques scientifiques ultramodernes telles que la génomique, la thérapie génique, la biologie cellulaire ou le clonage thérapeutique laissent penser que la régénération d'une partie du corps humain est désormais chose possible. Mais les questions soulevées demeurent nombreuses, d'ordre scientifique autant qu'éthique.

Cette conférence fera la synthèse des avancées dans un domaine inconnu du grand public, mais qui mobilise - et fait jubiler - toute une population de scientifiques et de médecins : la médecine régénératrice.

Cette conférence
intègre l'évènement
thématique
Frankenstein du
Théâtre Forum Meyrin.

Conférence
d'**Axel Kahn**

Entrée : Fr 5.-
Réservation

☎ 022 989 34 34

Personnalité scientifique de premier plan et expert reconnu dans le monde entier, Axel Kahn est docteur en médecine et docteur ès sciences, généticien, directeur de recherche à l'INSERM, directeur de l'Institut Cochin et membre du Comité consultatif national d'éthique en France. Cette conférence se basera notamment sur une publication parue aux éditions du Nil, co-écrite avec Fabrice Papillon, journaliste scientifique, spécialiste des questions de génétique.

Rencontres magistrales :
Régis Debray
et le théâtre

20 février 2007
Théâtre Forum Meyrin
20h30

En 2005, Régis Debray publiait successivement «Julien le Fidèle», une pièce de théâtre et «Sur le pont d'Avignon», une critique assaisonnée du festival d'Avignon façon Jan Fabre. Consacrée à la figure de Julien l'Apostat, empereur romain qui abandonna la religion chrétienne et favorisa la renaissance païenne, Julien laisse apparaître, en filigrane, la propre résistance de l'auteur aux fourvoiements de notre temps. Mais Debray défend indirectement aussi une vision du théâtre et ce, au moment même où sa plume tançait sans ménagement le créateur flamand.

«Si j'en crois mes yeux», écrit-il, «exprimer l'homme s'entend à présent au sens presse-citron : en extraire, dans un minimum de temps, le maximum de sang, sperme, bave, larmes, vomi, règles, sueur, pisse et merde». De cette «mise à mort du théâtre contemporain» (Libération), Debray préserve deux ou trois spectacles dont la mise en scène de Sivadier (artiste qui, rappelons-le, verra son extraordinaire Galilée enchanté Meyrin en octobre 2006).

Orateur captivant joignant l'humour à l'érudition, Debray s'est rendu célèbre par son engagement dans la guérilla auprès de Castro à Cuba puis du Che en Bolivie. Emprisonné, il croupit alors trois ans dans une geôle avant d'être libéré et de rejoindre le président Allende pour rejoindre ensuite la France, en 1973, où il se lance dans l'analyse du pouvoir des médias.

Des extraits de ses textes seront lus par le comédien Philippe Morier-Genoud. Interprète fort convoité, il a été mis en scène par Lavaudant, Mesguich, Bondy et tourné dans près de trente films signés Truffaut, Rivette, Malle, Bertolucci ou Kieslowsky. Il fait partie de la fameuse troupe du Théâtre de l'Odéon à Paris.

Rencontre
avec
Régis Debray

et
**Philippe
Morier-Genoud**

Entrée : Fr 5.-
Réservation
☎ 022 989 34 34