

septembre 2006 - juin 2007

# Les Cafés: Science, Art et Culture





www.euroscience-leman.org



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## Les lieux :

### 1. Théâtre Forum Meyrin

1, Place des Cinq-Continents  
1217 Meyrin  
☎ 022 989 34 00  
bus 9/28/29, arrêt Théâtre Forum Meyrin

### 2. Librairie-café Les Recyclables

53, rue de Carouge  
1205 Genève  
☎ 022 328 23 73

Tram 12/13 arrêt Pont d'Arve ou Augustins  
Bus 1 arrêt Pont d'Arve

### 3. Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)

Auditoire Marcel Jenny et salle Opéra  
24, rue Micheli-du-Crest  
1205 Genève

### 4. Observatoire astronomique de l'Université de Genève

51, chemin des Maillettes  
1290 Sauverny

## Les soutiens :

Association du personnel du CERN  
Département de l'économie  
et de la santé du canton de Genève  
Loterie Romande  
Firmenich SA

septembre 2006 - juin 2007

## Les Cafés : Science, Art et Culture

Entrée libre\*

Une fois par mois, dans un cadre informel et convivial, l'association Euroscience-Léman, avec le concours de la Passerelle de l'Université de Genève, vous invite à venir discuter de questions de sciences, qu'elles soient naturelles, physiques, humaines ou sociales.

Echanges directs, discussions autour des questions les plus diverses, sont au programme de ces Cafés qui entendent faciliter l'accès aux connaissances et favoriser leur débat. Un partage dans un lieu convivial, entre le public et les intervenants, spécialistes des domaines traités.

Au Théâtre Forum Meyrin, trois rencontres magistrales, mais toujours grand public, compléteront la programmation.

.....

\* Les rencontres magistrales sont payantes.

### **Ephémère :**

Le temps d'un week-end automnal, les Cafés seront associés aux 150 ans des **Hôpitaux universitaires de Genève (HUG)**. Cinq thématiques médicales d'actualité y seront abordées.

Et pour clôturer de façon festive la saison 06-07, nous vous donnons rendez-vous pour le dernier Café de la saison à **l'Observatoire astronomique de l'Université de Genève**. Après la présentation et la discussion autour de l'ouvrage du jour en présence de quelques auteurs, nous attendrons ensemble la tombée de la nuit. Ensuite, nos hôtes de l'Observatoire nous proposeront une visite des lieux et une fantastique observation du ciel.

### **Nouveauté :**

Cette saison, nous aurons le plaisir d'être accueillis par la **Librairie-café Les Recyclables**. Autour d'un café-croissant, un écrivain viendra discuter avec le public de l'un de ses derniers livres de vulgarisation.

# Programme 2006

16 septembre 2006 -->p6

**Les Recyclables**

10h30-12h

**S'alimenter,  
un plaisir  
à redécouvrir,  
une responsabilité  
à prendre**

Présentation et discussion  
autour de deux livres en  
présence de l'auteur.

12 octobre 2006 -->p7

**Théâtre Forum Meyrin**

18h30-20h

**Une langue sur le bout  
de la langue**

Ce Café intègre  
l'évènement thématique  
Miroirs du monde du  
Théâtre Forum Meyrin.

14 - 15 octobre 2006 -->p8

**HUG**

11h, 13h30 et 16h

**Discussions autour  
de la médecine**

Cinq thématiques  
d'actualité seront abordées  
au cours du week-end :  
la douleur, la vaccination,  
la vieillesse, la fin de vie  
et l'accouchement.

Ces Cafés ont lieu pendant  
le week-end des portes  
ouvertes du 14 et 15  
octobre 2006, organisées  
pour les 150 ans de  
l'Hôpital. Des informations  
complémentaires seront  
diffusées par les HUG dès  
l'été.

16 novembre 2006 -->p9

**Théâtre Forum Meyrin**

18h30-20h

**L'immigration, nouvelle  
richesse mondiale ?**

Ce Café intègre  
l'évènement thématique  
Miroirs du monde du  
Théâtre Forum Meyrin.

9 décembre 2006 -->p10

**Les Recyclables**

10h30-12h

**La photo de famille  
réinventée**

Présentation et discussion  
autour de deux livres en  
présence de l'un des  
auteurs.

# Programme 2007

18 janvier 2007 -->p11  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

## Le corps comme œuvre d'art ?

Ce Café intègre  
l'évènement thématique  
Frankenstein du Théâtre  
Forum Meyrin.

1<sup>er</sup> février 2007 -->p12  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

## Clonage : la perfection est-elle pour demain ?

Ce Café intègre  
l'évènement thématique  
Frankenstein du Théâtre  
Forum Meyrin.

17 mars 2007 -->p13  
Les Recyclables  
10h30-12h

## Neurosciences

Présentation et discussion  
autour de deux livres en  
présence de l'auteur.  
Ce Café aura lieu dans le  
cadre de la Semaine du  
cerveau 2007.  
Des informations  
complémentaires seront  
diffusées au début 2007  
sur inscription auprès  
de [cafes@unige.ch](mailto:cafes@unige.ch)  
Consultez régulièrement  
le site [www.  
euroscience-leman.org](http://www.euroscience-leman.org)

26 avril 2007 -->p14  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

## De Bertolt Brecht à Michael Moore, les modes de la contestation politique

Ce Café intègre  
l'évènement thématique  
Brecht ou le théâtre  
nécessaire du Théâtre  
Forum Meyrin.

12 mai 2007 -->p15  
Les Recyclables  
10h30-12h

## Homme et glaciers, une relation tourmentée

Présentation et discussion  
autour du livre en présence  
de l'un des auteurs.

1<sup>er</sup> juin 2007 -->p16  
Observatoire  
astronomique de  
l'Université de Genève  
19h30

## 300 questions à un astronome

Présentation et discussion  
autour du livre en présence  
de quelques auteurs.  
Observation du ciel.  
19h30-21h : café  
21h-22h30 : pique-nique  
et visite de l'Observatoire.  
22h30 env. : observation  
du ciel

# Rencontres magistrales 2006-2007

Entrée : Fr 5.-  
Rés. ☎ 022 989 34 34

27 novembre 2006 -->p17  
Théâtre Forum Meyrin  
20h30

## L'Enjeu de l'art dans notre société

Table ronde avec Jacques  
Hainard, Frédéric Maire  
et Marc-Olivier Wahler

17 janvier 2007 -->p18  
Théâtre Forum Meyrin  
20h30

## La médecine en quête d'immortalité

Conférence d'Axel Kahn  
Cette conférence intègre  
l'évènement thématique  
Frankenstein du Théâtre  
Forum Meyrin.

20 février 2007 -->p19  
Théâtre Forum Meyrin  
20h30

## Régis Debray et le théâtre

Rencontre avec Régis  
Debray et Philippe  
Morier-Genoud

16 septembre 2006  
Les Recyclables  
10h30-12h

## S'alimenter, un plaisir à redécouvrir, une responsabilité à prendre

Présentation et discussion autour du livre en présence de l'auteur :

Fruits et légumes de saison,  
consommer dans le respect des cycles.  
Pourquoi manger local? Valoriser l'alimentation  
de proximité et les terroirs.  
René Longet, éd. Jouvence, 2006,  
Collection «Savoir Agir pour ce siècle».

Ces deux livres sont des manifestes pour retrouver du pouvoir sur nos vies, pour aller vers le développement durable dans ce qui nous lie de la façon la plus intime au monde: l'alimentation, sa consommation, sa production.

L'option pour une alimentation saine et de qualité est un choix que nous pouvons faire tous les jours. Il sera aussi bénéfique pour l'agriculture que pour nous-mêmes. L'éventail de ce que la nature cultivée nous propose est véritablement vaste et diversifié. En agissant de la sorte, nous donnons une chance et tendons la main aux producteurs qui ont fait ce même choix, à savoir respecter la terre, l'animal et la plante ainsi que leurs rythmes, pour notre santé et celle de la planète.

L'acquis des temps modernes - une production alimentaire sûre, hygiénique, disponible aisément - doit aujourd'hui être concilié avec le maintien de cette richesse culturelle qu'est la diversité des goûts et des saveurs, des terroirs et des espèces.

*Avec l'auteur*  
**René Longet**,  
ancien conseiller  
national, actuellement  
membre de l'exécutif  
de la Ville d'Onex  
(Genève) et président  
de l'ONG equiterre

*Modératrice*  
**Muriel Mérat**,  
journaliste

# Une langue sur le bout de la langue

12 octobre 2006  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

L'apprentissage d'une langue ne s'arrête pas à des pages de vocabulaire, des règles de grammaire et des exercices de prononciation. Une langue, c'est une porte ouverte sur une nouvelle culture, une nouvelle façon de penser le monde, le rapport à l'autre, c'est élargir son environnement social, affectif, culturel. Actuellement, les nombreuses langues qui se côtoient dans notre société, nous font entrer dans une réalité multiculturelle, multilinguistique.

Alors apprendre une nouvelle langue, se lancer dans l'apprentissage, être bilingue, avoir peur de mal s'exprimer, développer sa curiosité pour les langues d'ici et d'ailleurs, pourquoi y a-t-il tant d'appréhensions, de questions ? Quelle différence d'apprentissage, par exemple, entre les enfants de langue maternelle étrangère (allophones) qui doivent absolument plonger dans l'apprentissage d'une langue d'enseignement (celle de l'école) et les autres enfants ? Le bilinguisme est-il un frein ou un avantage à l'apprentissage scolaire ?

Autant de questions que vous pourrez développer avec nos intervenants.

Ce Café intègre l'évènement thématique Miroirs du monde du Théâtre Forum Meyrin.

Avec **Henri Moser**, fondateur des écoles Moser

**Christiane Perregaux**, professeure, équipe d'enseignement et de recherches sur la pluralité des langues et des cultures à l'école, Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, Université de Genève

**Laurent Gajo**, professeur, directeur de l'Ecole de langue et civilisation françaises, Université de Genève

*Modérateur*  
**Emmanuel Gripon**, journaliste

14 et 15 octobre  
HUG  
11h, 13h30 et 16h

## Discussions autour de la médecine

Cinq thématiques d'actualité seront abordées au cours du week-end : la douleur, la vaccination, la vieillesse, la fin de vie et l'accouchement.

*Modérateurs*  
**Muriel Mérat**

et  
**Emmanuel Gripon,**  
journalistes

Ces Cafés ont lieu pendant le week-end des portes ouvertes du 14 et 15 octobre 2006, organisées pour les 150 ans de l'Hôpital.

Des informations complémentaires seront diffusées par les HUG dès l'été.

# L'immigration, nouvelle richesse mondiale ?

16 novembre 2006  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

«La petite Malika, ouvrière dans une usine du port de Tanger, demanda à son voisin Azel, sans travail, de lui montrer ses diplômes. Et toi, lui dit-il, que veux-tu faire plus tard ? Partir.

Partir... ce n'est pas un métier !

Une fois partie, j'aurai un métier.

Partir où ?

Partir n'importe où, là-bas par exemple.

L'Espagne ?

Oui, l'Espagne, França, j'y habite déjà en rêve.

Et tu t'y sens bien ?

Cela dépend des nuits»

Tahar Ben Jelloun, «Partir», éd. Gallimard.

**A** lors que le profil du migrant type ne cesse d'évoluer (de plus en plus qualifié, féminin et jeune) et que l'Europe connaît une décroissance naturelle de sa population, pourquoi ne parvient-elle pas à avoir une approche positive de l'immigration ?

Et que signifie vraiment «partir»: oublier d'où l'on vient ? Se débarrasser de ses racines ? Changer de mentalité ? Renaître ailleurs ?

Partir. «C'est un verbe plus fort qu'émigrer ou s'exiler», dit Ben Jelloun. «Il donne à voir le mouvement, la détermination, laisse même imaginer le non-retour».

Ce Café intègre l'évènement thématique Miroirs du monde du Théâtre Forum Meyrin.

Avec

**Pilar Ayuso**,  
assistante sociale,  
Centre de contact  
suisses immigrés

**Sophie Durieux-Paillard**,  
médecin,  
Centre santé migrants,  
Département  
de médecine  
communautaire,  
Hôpitaux universitaires  
de Genève

**Pablo Sanchez Mazas**,  
médecin, Association  
Appartenances Genève

**Katharina Schindler**,  
chargée de  
communication  
et responsable  
du secteur Intégration,  
Université ouvrière  
de Genève

*Modérateur*  
**Emmanuel Gripon**,  
journaliste

9 décembre 2006  
Les Recyclables  
10h30-12h

## La photo de famille réinventée

Présentation et discussion autour de deux livres en présence de l'un des auteurs :

*Mesure et démesure du couple.  
Cohésion, crises et résilience dans la vie  
des couples.* Jean Kellerhals, Eric Widmer,  
René Levy, éd. Payot, 2004.  
*Familles en Suisse: les nouveaux liens.*  
Jean Kellerhals, Eric Widmer, éd. PPUR,  
Collection Le savoir suisse, 2005.

Avec  
*l'un des auteurs*  
**Jean Kellerhals,**  
professeur au  
Département  
de sociologie,  
Université de Genève

*Modératrice*  
**Muriel Mérat,**  
journaliste

**E**ntre tradition et modernité le couple et la famille doivent aujourd'hui se réinventer. Fini le «prêt-à-porter» familial, les relations se renégocient et se redéfinissent, faisant apparaître de nouveaux modèles. Les ouvrages présentés nous livrent un portrait nuancé, et souvent surprenant, de la diversité des fonctionnements des relations amoureuses et familiales contemporaines. Ils insistent sur la nature des problèmes rencontrés aujourd'hui par les couples et les familles, ainsi que sur les manières dont ces problèmes sont gérés par les conjoints. Ils se terminent par diverses analyses de l'évaluation de la qualité des relations familiales.

# Le corps comme œuvre d'art ?

18 janvier 2007  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

« **E**n Afrique, avant, il n'y avait pas de papiers d'identité, c'est pour ça qu'on avait des marques sur le visage ».

Point d'ancrage de notre rapport aux autres et à nous-mêmes, entre surface et intériorité, la peau porte les signes de notre identité. Des indices d'appartenance aux effets de l'âge, on y lit une identité façonnée entre nature et culture.

Sans atteindre l'extrême d'un Frankenstein construisant de toutes pièces un homme artificiel, l'être humain est de tout temps et partout intervenu sur son corps pour le façonner. Pourquoi un tel engouement aujourd'hui pour la chirurgie esthétique ? Comment le « piercing » est-il devenu un phénomène de mode chez nos ados ? Quel rapport entretiennent nos sociétés avec les images du corps ? En quoi a-t-il changé ces dernières années ? Qu'en est-il pour les autres sociétés qui pratiquent depuis longtemps la scarification, le tatouage ou le « piercing » ?

Scarification, « piercing » et chirurgie esthétique... qu'est-ce qui différencie ces interventions sur le corps ? Leur nature, les contextes dans lesquels elles sont effectuées, le sens qui leur est attribué ?

Ce Café intègre l'évènement thématique Frankenstein du Théâtre Forum Meyrin.

Avec  
**Yann Laville**,  
anthropologue,  
conservateur  
adjoint au Musée  
d'ethnographie  
de Neuchâtel

**Pierre Quinodoz**,  
spécialiste en  
chirurgie plastique,  
reconstructive  
et esthétique

**Un témoin**,  
issu du milieu  
du « piercing »

*Modérateur*  
**Emmanuel Gripon**,  
journaliste

1<sup>er</sup> février 2007  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

## Clonage : la perfection est-elle pour demain ?

Ce Café intègre  
l'évènement  
thématique  
Frankenstein du  
Théâtre Forum Meyrin

Avec  
**Bertrand Kiefer**,  
directeur Médecine  
et Hygiène, rédacteur  
en chef de la Revue  
Médicale Suisse

**Denis Duboule**,  
professeur,  
embryologiste,  
directeur du  
Département  
de zoologie et  
de biologie animale,  
Université de Genève

**Bernard Baertschi**,  
maître d'enseignement  
et de recherche  
à l'Institut d'éthique  
biomédicale, Université  
de Genève

*Modérateur*  
**Emmanuel Gripon**,  
journaliste

«Restant homme, mais devenant œuvre de nous-mêmes, nous ne sommes plus les mêmes hommes. Bientôt nous tiendrons en main la naissance de l'individu, de son semblable et des autres espèces aussi, peut-être, et donc de la production de nous-mêmes et de notre propre genre. Nous nous saisissons de cet attribut naguère divin». Michel Serres, «Hominescence», éd. Le Pommier.

**A**près de nombreuses années de recherche, la science dispose maintenant des moyens technologiques permettant à l'homme de modifier son destin biologique. Cette révolution ouvre la porte à une nouvelle société, qui aura un regard neuf sur la vie, la maladie, la mort ou l'individu.

Liberté nouvelle ou outil de sélection, cette instrumentalisation nous ouvre-t-elle les portes de la perfection ? Saurons-nous l'utiliser dans le respect de la dignité humaine ? Et d'ailleurs, quelles sont les limites éthiques de la dignité humaine quand on parle d'avancée scientifique ? Entre clonage thérapeutique et clonage reproductif, les contextes politiques, éthiques, législatifs sont-ils si différents ?

**Neurosciences**

17 mars 2007  
**Les Recyclables**  
10h30-12h

Présentation et discussion autour du livre en présence de l'auteur.

Des informations complémentaires seront diffusées au début 2007 sur inscription auprès de [cafes@unige.ch](mailto:cafes@unige.ch)

Consultez également régulièrement le site [www.euroscience-leman.org](http://www.euroscience-leman.org)

Ce Café aura lieu dans le cadre de la Semaine du cerveau 2007.

*Modératrice*  
**Muriel Mérat,**  
journaliste

26 avril 2007  
Théâtre Forum Meyrin  
18h30-20h

De Bertolt Brecht à Michael Moore,  
**Les modes**  
de la contestation politique

Ce Café intègre  
l'évènement  
thématique  
Brecht ou le théâtre  
nécessaire du  
Théâtre Forum Meyrin.

Avec  
**André Steiger**,  
artiste dramatique

**Dominik Müller**,  
maître d'enseignement  
et de recherche au  
Département  
d'allemand,  
Université de Genève.

**Un intervenant**  
du milieu de la presse.

*Modérateur*  
**Emmanuel Gripon**,  
journaliste

Qu'ont en commun Bertolt Brecht, l'homme de théâtre, dramaturge, écrivain engagé de l'ex-RDA, et Michael Moore, le cinéaste et auteur américain, pourfendeur du néo-libéralisme et de l'impérialisme? Tous deux poussent le public à la réflexion, grâce à une rhétorique non dénuée de polémique. Ils contestent les structures en place avec différents registres, souvent didactiques, parfois satiriques. On leur a reproché une tendance au parti pris, voire une inclination à livrer une propagande peu objective. Ils ne laissent pas indifférents.

L'ambition de la table ronde, outre d'esquisser brièvement l'œuvre de Brecht (mort en 1956), est de se poser la question: Moore est-il le dernier des Brechtiens? Quels sont les lieux, les médias et les modes actuels de la contestation? Et surtout: qu'est devenue la contestation politique?

# Homme et glaciers, une relation tourmentée

12 mai 2007  
Les Recyclables  
10h30-12h

Présentation et discussion autour du livre en présence de l'un des auteurs.

Homme et glaciers, une relation tourmentée.

A. Zryd., M. Funk éd. PPUR,  
Collection Le savoir suisse.

**P**ays alpin par sa géographie et par sa population, la Suisse a depuis toujours vécu des et avec les glaciers. De nombreux textes et légendes attestent de l'ambivalence de la relation entre l'homme et le glacier, à la fois bénéfique et terrible. Ce livre raconte l'histoire des glaciers des Alpes, leur interaction avec les communautés de montagne et les catastrophes qui ont frappé ces communautés.

Avec  
*l'un des auteurs*

**A. Zryd,**  
ingénieur physicien,  
Dr en sciences  
naturelles

*Modératrice*  
**Muriel Mérat,**  
journaliste

1<sup>er</sup> juin 2007  
L'Observatoire  
astronomique de  
l'Université de Genève  
19h30

## 300 questions à un astronome

Présentation et discussion autour du livre en présence de quelques auteurs.

300 questions à un astronome.  
éd. PPUR, Collection Focus Science, 2005.

Avec  
certains des auteurs

**Anton Vos**,  
journaliste  
scientifique  
et physicien  
de formation

**Didier Raboud**,  
astrophysicien  
et responsable  
de la communication,  
Université de Genève

et  
**des astronomes**  
de l'Observatoire  
astronomique de  
l'Université de Genève

Modératrice  
**Muriel Mérat**,  
journaliste

**T**out ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'astronomie sans même avoir songé à le demander. Une trentaine de spécialistes de l'Observatoire astronomique de l'Université de Genève ont, pendant quatre ans, par l'intermédiaire d'un site internet, répondu aux questions du public. Anton Vos, journaliste scientifique et physicien de formation, s'est chargé de compiler et réécrire les questions et les réponses dans un langage accessible à tous.

**19h30-21h**  
Café.

**21h-22h30**  
Visite de l'Observatoire. Ceux qui le désirent peuvent apporter avec eux un pique-nique.

**22h30 environ**  
Observation du ciel.

Rencontres magistrales :  
**L'Enjeu de l'art**  
dans notre société

27 novembre 2006  
Théâtre Forum Meyrin  
20h30

Cette table ronde donnera la parole à trois Neuchâtelois de renommée internationale. On s'en souvient, le critique cinématographique Frédéric Maire était appelé l'an dernier à présider aux destinées du Festival international du film de Locarno. Il s'est fait connaître auparavant pour avoir contribué à la création de la Lanterne Magique, fameux club de cinéma pour enfants. Maire entend développer à Locarno la visibilité du cinéma suisse et, sous le titre Play Forward, celle des œuvres d'avant-garde.

Second orateur de notre soirée, Marc-Olivier Wahler, commissaire d'expositions, critique d'art, ex-responsable du Centre d'Art de Neuchâtel, du Swiss Institute à New York et directeur depuis février 2006 du Palais de Tokyo. Wahler considère les centres d'art comme des lieux cultivant la mise en question des rapports entre art et réalité. «L'art, explique-t-il, est une plateforme qui peut mener à la physique quantique comme à la proctologie en passant par le stand de tir et le concours de yodle.»

Last but not least, Jacques Hainard. Il est passé de la responsabilité du Musée d'ethnographie de Neuchâtel à celle de l'institution «sœur» à Genève. Hainard est l'homme des expositions intrigantes, stimulantes voire dérangeantes : toujours pertinentes. Le magistrat genevois en charge de la culture, Patrice Mugny, n'affirmait-il pas avoir déniché le «meilleur» ethnologue du pays ?

La triple perspective qui sourd de ces trajectoires professionnelles ne manquera pas d'apporter nombre d'éclairages pertinents sur cette question posée des fonctions de l'art dans nos collectivités humaines.

Table ronde  
avec  
**Jacques Hainard,**  
**Frédéric Maire,**  
**Marc-Olivier Wahler**

Entrée : Fr 5.-  
Réservation  
☎ 022 989 34 34

17 janvier 2007  
Théâtre Forum Meyrin  
20h30

Rencontres magistrales :  
**La médecine**  
en quête d'immortalité

L'homme pourra-t-il, lui aussi, régénérer naturellement tout ou partie de son corps ? Pourrions-nous faire repousser des tissus ou même des organes entiers ? Les paralytiques pourront-ils remarcher ? Et, si l'on pousse plus loin, pourrions-nous vivre éternellement ?

La régénération a toujours exercé une profonde fascination, au point d'inspirer de nombreux mythes dont celui de Frankenstein. Derrière elle se dissimule l'espoir de l'immortalité ou du moins du rajeunissement, voire de la renaissance à travers une existence renouvelée, parfois éternellement réincarnée.

L'apparition de techniques scientifiques ultramodernes telles que la génomique, la thérapie génique, la biologie cellulaire ou le clonage thérapeutique laissent penser que la régénération d'une partie du corps humain est désormais chose possible. Mais les questions soulevées demeurent nombreuses, d'ordre scientifique autant qu'éthique.

Cette conférence fera la synthèse des avancées dans un domaine inconnu du grand public, mais qui mobilise - et fait jubiler - toute une population de scientifiques et de médecins : la médecine régénératrice.

Cette conférence  
intègre l'évènement  
thématique  
Frankenstein du  
Théâtre Forum Meyrin.

Conférence  
d'**Axel Kahn**

Entrée : Fr 5.-  
Réservation

☎ 022 989 34 34

Personnalité scientifique de premier plan et expert reconnu dans le monde entier, Axel Kahn est docteur en médecine et docteur ès sciences, généticien, directeur de recherche à l'INSERM, directeur de l'Institut Cochin et membre du Comité consultatif national d'éthique en France. Cette conférence se basera notamment sur une publication parue aux éditions du Nil, co-écrite avec Fabrice Papillon, journaliste scientifique, spécialiste des questions de génétique.

Rencontres magistrales :  
**Régis Debray**  
et le théâtre

20 février 2007  
Théâtre Forum Meyrin  
20h30

**E**n 2005, Régis Debray publiait successivement «Julien le Fidèle», une pièce de théâtre et «Sur le pont d'Avignon», une critique assaisonnée du festival d'Avignon façon Jan Fabre. Consacrée à la figure de Julien l'Apostat, empereur romain qui abandonna la religion chrétienne et favorisa la renaissance païenne, Julien laisse apparaître, en filigrane, la propre résistance de l'auteur aux fourvoiements de notre temps. Mais Debray défend indirectement aussi une vision du théâtre et ce, au moment même où sa plume tançait sans ménagement le créateur flamand.

«Si j'en crois mes yeux», écrit-il, «exprimer l'homme s'entend à présent au sens presse-citron : en extraire, dans un minimum de temps, le maximum de sang, sperme, bave, larmes, vomi, règles, sueur, pisse et merde». De cette «mise à mort du théâtre contemporain» (Libération), Debray préserve deux ou trois spectacles dont la mise en scène de Sivadier (artiste qui, rappelons-le, verra son extraordinaire Galilée enchanté Meyrin en octobre 2006).

Orateur captivant joignant l'humour à l'érudition, Debray s'est rendu célèbre par son engagement dans la guérilla auprès de Castro à Cuba puis du Che en Bolivie. Emprisonné, il croupit alors trois ans dans une geôle avant d'être libéré et de rejoindre le président Allende pour rejoindre ensuite la France, en 1973, où il se lance dans l'analyse du pouvoir des médias.

Des extraits de ses textes seront lus par le comédien Philippe Morier-Genoud. Interprète fort convoité, il a été mis en scène par Lavaudant, Mesguich, Bondy et tourné dans près de trente films signés Truffaut, Rivette, Malle, Bertolucci ou Kieslowsky. Il fait partie de la fameuse troupe du Théâtre de l'Odéon à Paris.

Rencontre  
avec  
**Régis Debray**

et  
**Philippe  
Morier-Genoud**

Entrée : Fr 5.-  
Réservation  
☎ 022 989 34 34