

# Nouveaux programmes de lycée : des finalités faiblement conçues pour une géographie qui peine à penser en termes de curriculum

Sylvain Genevois et Jean-François Thémines

## *Symposium*

*« L'enseignement de la géographie : entre découpages des savoirs et construction d'un curriculum de l'élémentaire à l'entrée à l'université ; à partir du cas français »*

# Questionnement

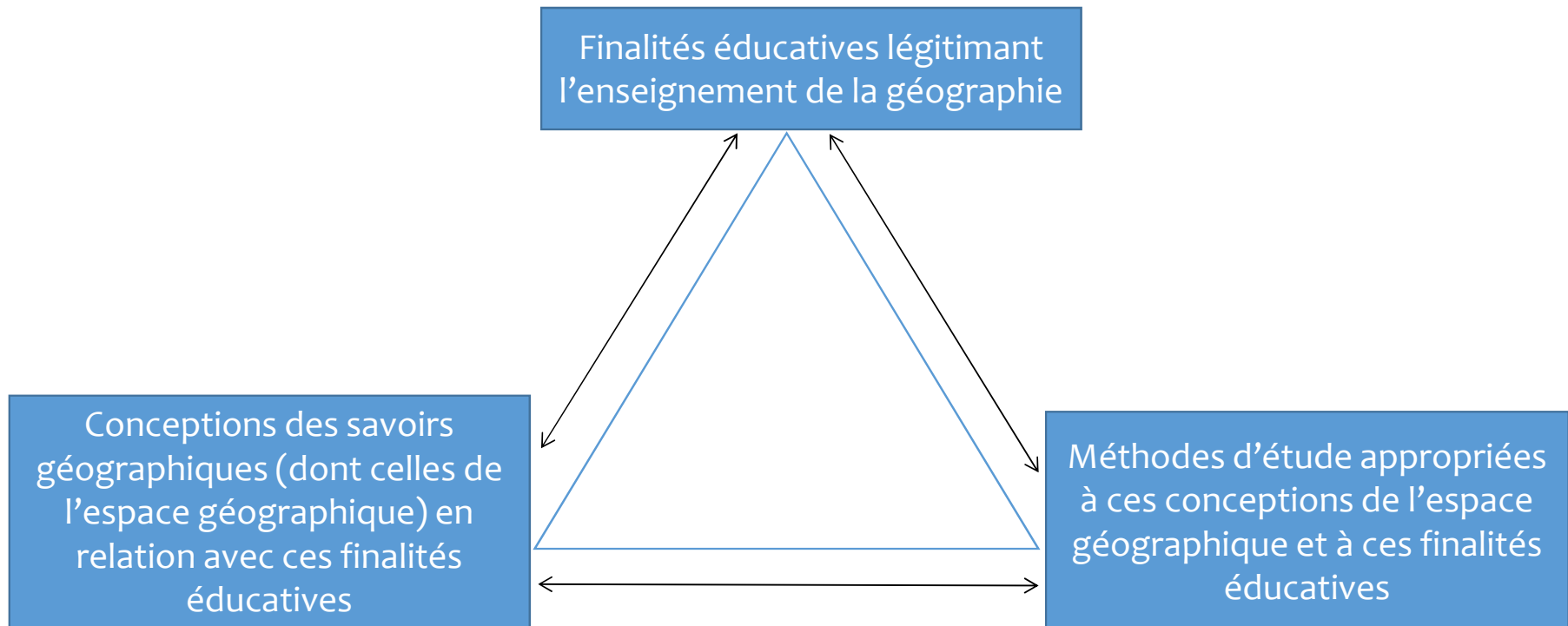
Contexte 2019 : programmes de lycée et « réforme du lycée » (dont baccalauréat) [après « réforme du collège » et de ses enseignements 2016]

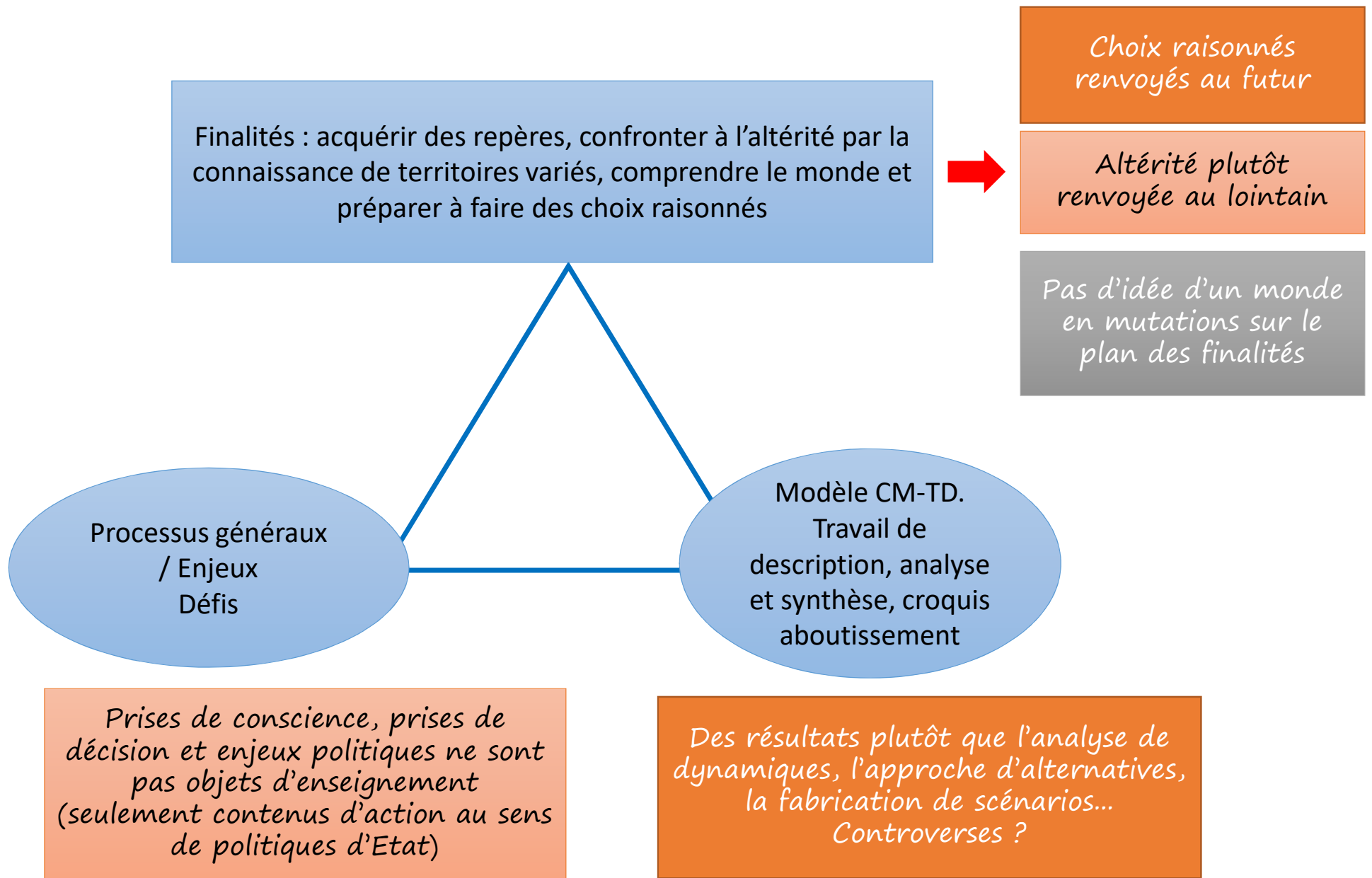
- Quelles finalités officielles sont données à l'enseignement-apprentissage de la géographie ? Quels contenus et méthodes pilotent-elles ?
- Quelles représentations de l'enseignement et de l'apprentissage ? C'est-à-dire quels professeurs sont supposés par ces textes officiels de lycée ?
- Des ruptures curriculaires plutôt que des continuités ? Quelle formation géographique à une pensée de l'espace des sociétés au lycée ?

# Quelle structure finalités/contenus/méthodes ?

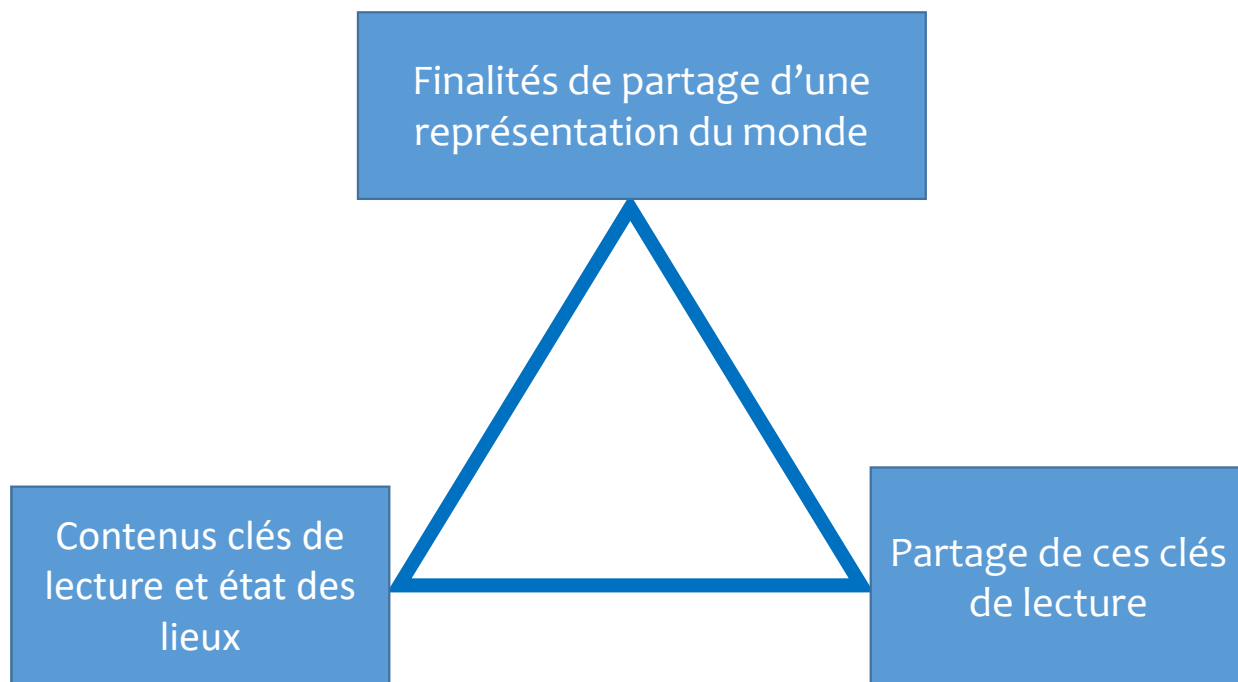
cf : paradigme pédagogique (Bruter, 2001) ; paradigme disciplinaire (Thémines, 2004)

**Paradigme disciplinaire** : « A des finalités éducatives spécifiquement associées à l'étude scolaire de l'étendue terrestre, s'articulent des définitions du savoir et des méthodes d'étude, elles-mêmes spécifiques de l'approche géographique du monde » (Thémines, 2004).





# Un paradigme disciplinaire classique : à distance de l'action



*= expression pure du modèle institutionnel de discipline scolaire élaboré par F. Audigier à partir des textes officiels (1993)*

*On fait rentrer « le monde dans la classe » (Clerc, 2002)*

*À distance de l'action par/sur l'espace et les territoires : ni ressort (quelle mise en action des élèves ?), ni objet (pour quelle appropriation conceptuelle et pragmatique de l'action ?) de l'étude*

# Quelles représentations de l'enseignement et de l'apprentissage ?

- Comment les contenus de savoir et les méthodes d'étude sont-ils écrits dans ces textes officiels ? Quels sont les « professeurs supposés » (Bonnery, 2012) par cette écriture ? (Quelle image de leur travail est construite, explicitement ou en creux ?)
- Quel statut des contenus désignés comme importants ? Quelle structuration ? Des outils de pensée disciplinaires ou non sont-ils identifiés/identifiables et reliés/reliables (Hertig, 2009) ? Qu'incombe-t-il alors aux professeurs ?

# Flou, réalisme épistémologique et encadrement idéologique

- Flou : **TRANSITION** (classe de seconde)
  - un « processus » au cœur du programme de seconde (recomposition pour la classe de première ; mondialisation pour la classe de terminale) ;
  - une « notion » mobilisée pour rendre compte de « ces grandes mutations » (transition prise dans un sens commun, une « phase de changements majeurs », en lui ôtant sa définition scientifique de « passage d'un état stable à un autre état stable ») ;
  - définie sans dimension spatiale, mais avec dominante temporelle (seuils n'est pas rapporté à discontinuités spatiales, gradients pas rapporté à des continuités) ;
  - une notion transversale dans la liste des notions en fin de programme, parmi d'autres : acteurs, mondialisation, territoire
  - un mot désignant des modélisations scientifiques (transition démographique) ou non... transition économique (?)

- **Réalisme :**

Transition = une caractéristique du monde : le titre du programme affirme « *un monde en transition* ». Ex. du thème 2 : « *ce thème interroge la notion de transition tant d'un point de vue notionnel (transition démographique, transition économique) que d'un point de vue contextuel en cherchant à différencier les territoires* ». Confusion entre le monde et les outils de sa saisie : réalisme

- **Encadrement idéologique :**

- « *La transition est une **clé d'analyse** des grands défis contemporains, à différentes échelles, plus qu'un **objectif à atteindre*** » : par l'école, et la géographie sert à cela... ].



- **Quel professeur supposé ?**

- **Architecte** : auquel on livre quelques éléments d'un cahier des charges... pour construire une trame conceptuelle, ses articulations, les niveaux de formulation des concepts et notions afférentes à différents temps d'une progression ?

*- Mais un cahier des charges sans repère d'activités permettant d'appréhender un concept géographique général de « transition » au regard de la liste des capacités attendues*

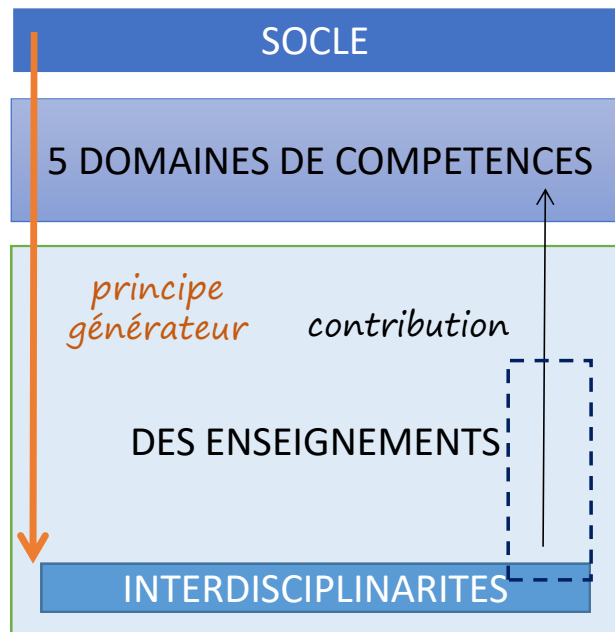
- **Quel professeur supposé ?**

- **Eveilleur de conscience** : auquel on confie la responsabilité de former les élèves à devenir capables de choix responsables

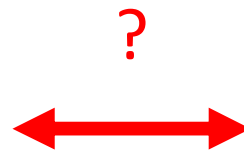
- Avec un cadre de référence exclusif (« la transition ») et excluant du périmètre les représentations, les pratiques et les aspirations des acteurs – inclus les jeunes – et les questions de justice sociale, spatiale, environnementale (à quels principes de justice se référer ? Sur quels retours d'expérience s'appuyer ? etc.)

(longitudinalement) Lignes de fracture curriculaire plutôt que continuités/progressivité ?

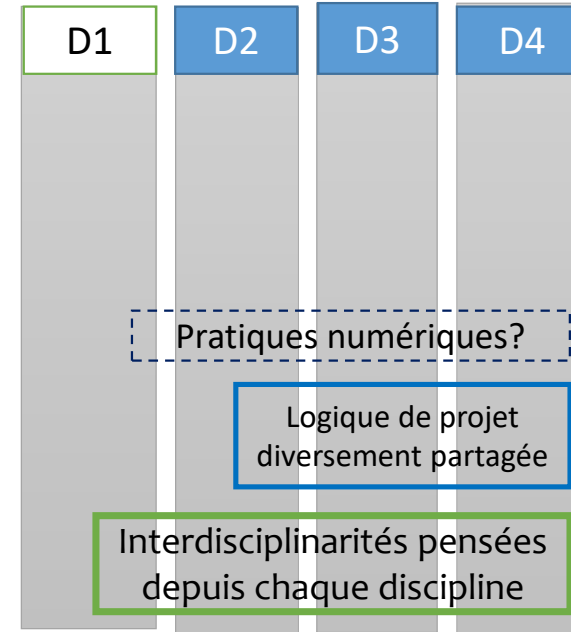
en collège 2016



des enseignements « soclés » bien qu'écriture spécifique des programmes d'histoire et de géographie



au lycée 2019



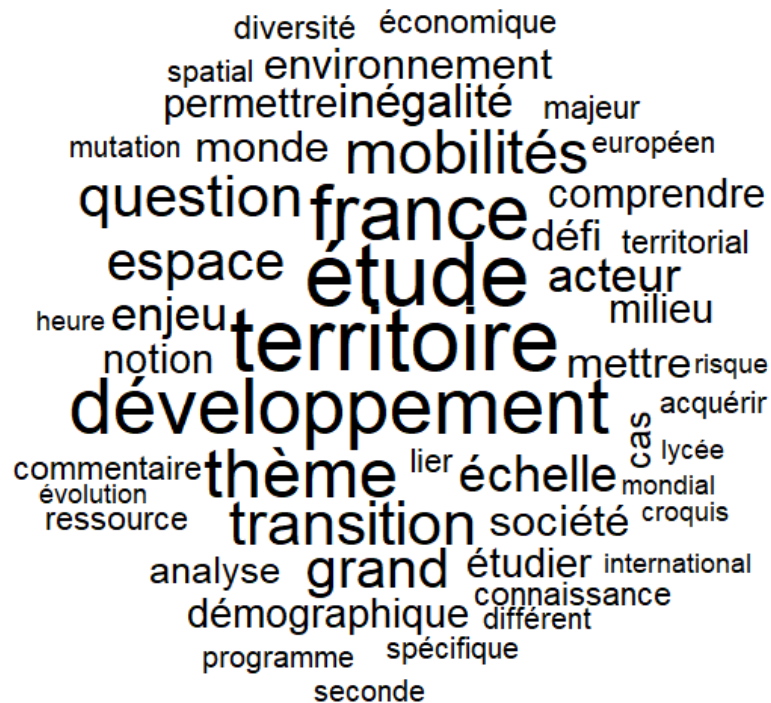
des disciplines tubulaires à intersections éventuelles et pensées séparément

# Analyse lexicométrique avec Iramuteq

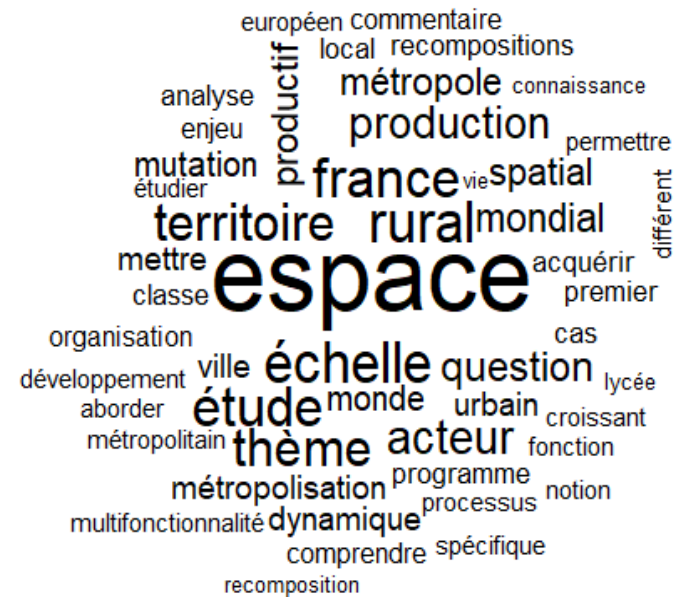
Programme de Seconde				
étude	23	analyse	8 lycée	5
territoire	23	économique	7 international	5
france	20	territorial	7 heure	5
développement	20	ressource	7 croquis	5
thème	17	majeur	7 contexte	5
transition	15	lier	7 classe	5
mobilités	15	diversité	7 choix	5
question	14	connaissance	7	
grand	13	commentaire	7	
espace	13	spécifique	6	
échelle	12	spatial	6	
inégalité	11	seconde	6	
enjeu	11	programme	6	
acteur	11	mutation	6	
société	10	européen	6	
monde	10	différent	6	
mettre	10	acquérir	6	
environnement	10	évolution	5	
défi	10	élève	5	
étudier	9	également	5	
permettre	9	trajectoire	5	
notion	9	touristique	5	
milieu	9	risque	5	
démographique	9	repère	5	
comprendre	9	politique	5	
cas	8	mondial	5	

Programme de Première			
espace	38	organisation	7
échelle	19	enjeu	7
rural	19	comprendre	7
étude	18	commentaire	7
france	18	étudier	6
thème	17	spécifique	6
territoire	17	processus	6
acteur	15	notion	6
production	14	métropolitain	6
question	13	multifonctionnalité	6
mondial	12	fonction	6
spatial	11	européen	6
productif	11	développement	6
métropole	11	différent	6
mutation	10	croissant	6
monde	10	aborder	6
ville	9	vie	5
urbain	9	valorisation	5
métropolisation	9	territorial	5
dynamique	9	société	5
recompositions	8	seconde	5
premier	8	repère	5
local	8	recomposition	5
classe	8	lycée	5
cas	8	croquis	5
analyse	8	connaissance	5
acquérir	8	connaissance	5

(longitudinalement) : des matrices disciplinaires successives pour la géographie au lycée ?



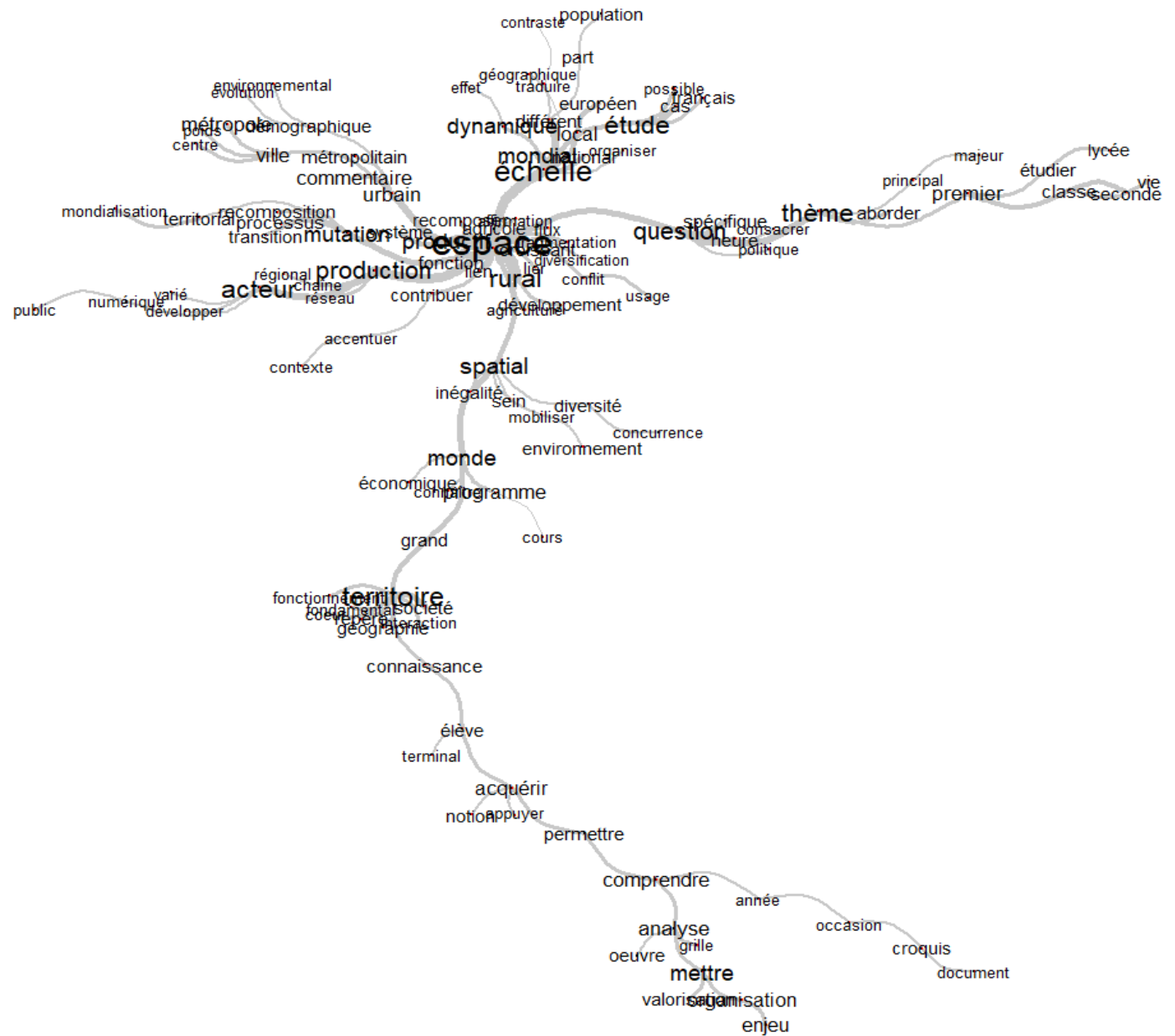
Nuage de mots classe de seconde



Nuage de mots classe de première



(longitudinalement)  
: des matrices  
disciplinaires pour  
la géographie au  
lycée ?



Analyse des co-occurrences en 1ère

(horizontalement) Lignes de fracture curriculaire : quelle formation scolaire à penser et agir sur l'espace des sociétés humaines ?

Discipline	(histoire)-géographie	HG, géopolitique, sciences politiques	Arts plastiques	Langues vivantes
<b>Finalité</b>	Comprendre	Donner des clés de compréhension	Capacité à penser son rapport à l'art	Formation culturelle et interculturelle
<b>Contenu spatial</b>	Dynamiques d'un monde en recomposition	1/5 thème est spatial : frontière	5/12 champs ont un contenu spatial Design d'espace et d'objets, mondialisation de la création, paysage, etc.	5/8 axes ont un contenu spatial : espace privé/espace public, citoyenneté et monde virtuels, territoire et mémoire etc.
<b>Démarche</b>	Transmission prof., puis étude des sources	Élaboration de projets	Exercice de la pratique artistique	Démarche de projets, initiatives
<b>Maîtrise des langages (croquis, numérique...)</b>	Le croquis final, le numérique comme type de supports	Numérique pour réaliser des cartes, évaluer des ressources pertinentes	Pratiques d'outils numériques de captation et production, communication, simulation	Usage raisonné d'outils et ressources numériques en espaces langues, outils nomades, interlocuteurs à l'échelle mondiale

*Quatre disciplines à contenus « spatiaux/géographiques » en classe de première : quatre paradigmes disciplinaires...*



# Quelques références bibliographiques

- Audigier F., 1993, *Les représentations que les élèves ont de l'histoire et de la géographie. A la recherche des modèles disciplinaires entre leur définition par l'institution et leur appropriation par les élèves*, Thèse, Université de Paris VII.
- Bruter Annie, 2001, « Les paradigmes pédagogiques, d'hier à aujourd'hui », *Perspectives documentaires en éducation*, n°53, 39-44.
- Clerc P., 2002, *La culture scolaire en géographie. Le Monde dans la classe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- Hertig P., 2012, *Didactique de la géographie et formation initiale des enseignants spécialistes. Conception et première évaluation du nouveau dispositif de formation initiale des enseignants de géographie du Secondaire supérieur à la HEP Vaud*. Lausanne, Suisse: Institut de géographie de l'Université. <http://hdl.handle.net/20.500.12162/2514>
- Thémines Jean-François, 2004, Quatre conceptions de la géographie scolaire : un modèle interprétatif des pratiques d'enseignement de la géographie ? *Cybergeog : European Journal of Geography* [En ligne], n°262. URL : <http://www.cybergeog.eu/index4325.html>