

DIES Academicus 2016

PROGRAMME DE LA CÉRÉMONIE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE

OUVERTURE

Johannes Brahms,
Danse hongroise n°1 en sol mineur
Interprétée par M^{mes} Alissa Margulis
et Audrey Vigoureux

Accueil par M. Yves Flückiger
Recteur de l'UNIGE

Allocution de M. Gregory Meyer
Président de l'Assemblée de l'UNIGE 2015-2016

Message de M^{me} Nadine Frei
Etudiante à la Faculté des sciences de la société
Secrétaire permanente de la Conférence
universitaire des associations d'étudiants, CUAE

Message de M^{me} Géraldine Haack
et de M. Cyrille Barras
Tutrice et collégien dans le cadre du
programme Athéna, Crédit Suisse Award
for Best Teaching 2016

Message de M^{me} Caroline Coutau
Alumna 2016 de l'UNIGE
Directrice des éditions Zoé, Genève

Allocution de M. Yves Flückiger
Recteur de l'UNIGE

Allocution de M^{me} Anne Emery-Torracinta
Conseillère d'Etat, chargée du Département de
l'instruction publique, de la culture et du sport

INTERMÈDE

Projection du Film L'UNIGE 2016 en images

DOCTORATS HONORIS CAUSA

M^{me} Catherine Pelachaud
Directrice de recherche au Centre national de
la recherche scientifique (CNRS), Paris

M. Michael N. Hall
Biogiste moléculaire à l'Université de Bâle

M^{me} Marianne Bertrand
Economiste à la Business School de
l'Université de Chicago

M^{me} Agnès van Zanten
Directrice de recherche au CNRS
et à Sciences Po, Paris

Intermède musical
Jules Massenet, Méditation de Thaïs
Interprétée par M^{mes} Alissa Margulis
et Audrey Vigoureux

ALLOCATION

«Un monde en crise: il est temps
de repenser nos réponses»

M. Yves Daccord
Directeur général du Comité international
de la Croix-Rouge (CICR)

PRIX ET MÉDAILLES

PRIX MONDIAL NESSIM-HABIF
Librairie Droz
représentée par son directeur,
M. Max Engammare

MÉDAILLE DE L'INNOVATION
M. Karl-Heinz Krause
Professeur à la Faculté de médecine de l'UNIGE

MÉDAILLE DE L'UNIVERSITÉ
M. Patrick Odier
Associé-gérant senior du Groupe Lombard Odier

CLÔTURE

Johannes Brahms, Scherzo en do mineur
Interprété par M^{mes} Alissa Margulis
et Audrey Vigoureux

Doctorat honoris causa

Catherine Pelachaud

 Directrice de recherche au CNRS (Centre national de la recherche scientifique) depuis 2008, Catherine Pelachaud est une spécialiste française des interactions humain-machines. Post-doctorante à l'Université de Pennsylvanie (Etats-Unis) et à celle de Rome (Italie), elle a été professeure à l'Université de Paris 8 avant d'intégrer le Laboratoire traitement et communication de l'information (LTCI) au CNRS. Madame Pelachaud s'intéresse aux avatars informatiques dont le développement nécessite une approche globale de la communication sociale et émotionnelle, tant verbale (parole) que non-verbale (expressions faciales, gestes et posture). Elle est fortement impliquée dans des projets combinant l'informatique et les sciences humaines comme IMPRESSIONS, qui vise à analyser les premières secondes d'une rencontre entre un avatar et un être humain.

Michael N. Hall

 Michael N. Hall est un biologiste moléculaire américano-suisse. Diplômé de Harvard, il est post-doctorant à l'Institut Pasteur à Paris (France), puis à l'Université de Californie (Etats-Unis), et rejoint finalement l'Université de Bâle en 1987 en tant que président du Département de biochimie où il est désormais professeur au Biozentrum. Grâce à sa participation à la découverte d'une protéine appelée TOR (Target of Rapamycin), il a fondamentalement changé la compréhension de la prolifération des cellules. Expert mondialement reconnu dans le domaine, le professeur Hall a reçu le prix Cloetta pour la recherche biomédicale en 2003, le prix Louis-Jean tet de médecine en 2009, le prix Marcel Benoist en 2012 et le Breakthrough Prize in Life Sciences en 2014. Le professeur Hall est également membre de l'Académie nationale des sciences des Etats-Unis et il a servi 8 ans au Conseil du Fonds National Suisse.

Marianne Bertrand



Economiste belge, Marianne Bertrand est professeure à la Business School de l'Université de Chicago (Etats-Unis) depuis 2009. Spécialiste de la microéconomie appliquée, elle œuvre dans le domaine de l'économie du travail et du développement ainsi que dans le secteur de la finance d'entreprise. Elle débute sa formation à l'Université Libre de Bruxelles (Belgique), puis obtient un doctorat à Harvard en 1998. L'excellence de ses travaux a été récompensée à plusieurs reprises, notamment par l'Association américaine d'économie qui lui a remis le prix Elaine Bennett pour la recherche. La professeure Bertrand a également obtenu le prix Sherwin Rosen et elle est membre de l'Académie américaine des arts et des sciences. Elle coédite, par ailleurs, la revue *American Economic Review*.

Agnès van Zanten



Après des études littéraires au Venezuela dont elle est originaire, Agnès van Zanten s'est spécialisée en anthropologie et sociologie de l'éducation à l'Université de Stanford (Etats-Unis), puis a soutenu sa thèse à l'Université de Paris V avant de rejoindre le CNRS (Centre national de la recherche scientifique) en 1989, en tant que directrice de recherche. Elle enseigne, par ailleurs, à Sciences Po Paris et travaille à l'Observatoire sociologique du changement (OSC), un centre de recherche en sociologie conjoint entre Sciences Po et le CNRS. Active dans de nombreux réseaux internationaux, Madame van Zanten a également publié plusieurs ouvrages de référence dans le domaine des sciences de l'éducation et dirige la série *Education et sociétés* aux Presses universitaires de France.

Prix mondial Nessim-Habif

Librairie Droz



Fondée en 1924 par Eugénie Droz, à qui l'UNIGE remet un doctorat honoris causa en 1954, la Librairie Droz est une maison d'édition genevoise publant une centaine de titres par an. Oeuvrant depuis presque un siècle pour la production et la diffusion des savoirs à Genève et dans le monde, elle est considérée comme un acteur majeur de la vie culturelle et intellectuelle. Son catalogue est aujourd'hui riche de plus de 6000 titres, parmi lesquels on compte de nombreuses publications des Facultés des lettres de l'UNIGE et de l'Université de Neuchâtel avec lesquelles la Librairie Droz a développé d'étroites collaborations. La maison d'édition est dirigée par Max Engammare depuis 1995.

Médaille de l'innovation

Karl-Heinz Krause



Karl-Heinz Krause est professeur au Département de pathologie et immunologie de la Faculté de médecine de l'Université de Genève. Après avoir étudié la médecine à l'Université Ludwig-Maximilian à Munich (Allemagne), il arrive à Genève en 1984 et se spécialise dans les maladies infectieuses. Titulaire d'une chaire Louis-Jeantet de 2001 à 2006, il oriente ses travaux vers le rôle du stress oxydatif dans le processus de vieillissement des cellules et découvre une famille d'enzymes appelés NOX. Le professeur

Krause crée alors une première start-up en collaboration avec des confrères des universités de Kyoto (Japon) et du Texas San Antonio (Etats-Unis), GenKyoTex, qui vise à développer de nouveaux traitements contre certaines maladies dégénératives. Il est, par ailleurs, membre de l'Académie suisse des sciences médicales et continue d'exercer une activité de consultant clinique en maladies infectieuses aux Hôpitaux universitaires de Genève (HUG).

Médaille de l'Université

Patrick Odier



Patrick Odier a été président de l'Association suisse des banquiers de 2009 à 2016 et il est associé-gérant senior du Groupe Lombard Odier depuis 2008. Il est également vice-président d'economiesuisse, la fédération des entreprises suisses. Né à Genève, Monsieur Odier est titulaire d'une licence en sciences économiques de l'Université de Genève (UNIGE) et d'un MBA (Master of Business Administration) en finance de l'Université de Chicago (Etats-Unis). Il est actuellement membre du conseil de plusieurs institutions académiques et d'organisations philanthropiques suisses et internationales. Il a siégé au Conseil Académique de 1995 à 2003 et a été par ailleurs fondateur en 1996 du Programme FAME devenu le Swiss Finance Institute. Il a également soutenu la création du Geneva Finance Research Institute de l'UNIGE et a joué un rôle clé dans la mise sur pied du Centre de recherche translationnelle en onco-hématologie à Genève, qui sera inauguré à la fin de l'année.

Yves Daccord Invité d'honneur



Yves Daccord est le directeur général du Comité international de la Croix rouge (CICR) à Genève, depuis 2010. Ancien journaliste et producteur de télévision à la RTS, ce diplômé de sciences politiques de l'UNIGE est également un expert des relations internationales. Il rejoint le CICR en 1992, puis devient chef de la Division de la communication et enfin directeur de la communication en 2002, fonction qu'il a occupée jusqu'à sa nomination au poste de directeur général. Depuis juillet 2016, il est membre du conseil de l'Institut de développement d'Outre-mer (ODI), un think tank britannique sur le développement international et les questions humanitaires.

Caroline Coutau

Alumna 2016 de l'UNIGE

Considérée comme la référence littéraire de l'édition romande, Caroline Coutau dirige les Editions Zoé à Genève depuis 2011. Après avoir étudié la littérature à l'Université de Genève, Mme Coutau a été critique et journaliste culturelle pendant plusieurs années. Après deux ans passés à Jérusalem, elle retourne en Suisse où elle rejoint les Editions Labor et Fides pendant trois ans, puis les Editions Noir sur Blanc jusqu'en 2008, avant d'accepter un poste chez les Editions Zoé.

Nadine Frei

Etudiante à la Faculté des sciences de la société

Nadine Frei est actuellement étudiante en Master en sciences politiques à l'UNIGE. En parallèle de ses études, elle a cofondé l'association Collectif des EtudiantEs en lutte contre le sexism et le harcèlement sexuel (CELVS). Etudiante impliquée et engagée, Nadine Frei est également membre de la CUAE (Conférence universitaire des associations d'étudiantEs) et membre élue de l'Assemblée de l'Université. Elle a participé à la mise en œuvre du programme Horizon académique qui ouvre les portes de l'UNIGE aux réfugiés.

Géraldine Haack et Cyrille Barras

Tutrice et collégien dans le cadre du programme Athéna

Après son doctorat à l'UNIGE obtenu en 2012, Géraldine Haack est partie à Berlin et à Grenoble pour continuer ses travaux de recherche. De retour en Suisse depuis 2015, elle est aujourd'hui chercheuse au Département de physique théorique de l'UNIGE et tutrice dans le cadre du programme Athéna. Elle a notamment encadré le collégien Cyrille Barras, qui a participé au programme l'année dernière durant le premier semestre de sa dernière année au Collège Rousseau. Il a depuis réussi sa maturité bilingue français-anglais avec mention.

Alissa Margulis et Audrey Vigoureux

Violoniste et pianiste

Née en Allemagne dans une famille de musiciens russes, Alissa Margulis joue du violon depuis son plus jeune âge. Après des études à Cologne, Bruxelles et Vienne, cette violoniste hors-pair a développé un style expressif et émotionnel, reconnu par *The Guardian* comme «exceptionnel». Elle se produit aujourd'hui dans les plus grandes salles de concert telles que la Philharmonie de Berlin, le Carnegie Hall, le Kennedy Center ou encore le Tchaikovsky Hall de Moscou. Née à Aix-en-Provence, Audrey Vigoureux perfectionne ses talents de pianiste à Nice, au Conservatoire de Paris, puis à la Haute école de musique de Genève (HEM), dans les classes de Sébastien Risler et de Jacques Rouvier. Sa carrière remarquable la mène à se produire en Europe, en Asie et en Amérique. En 2010, elle crée le Festival «Les Athénéennes» à Genève et enseigne depuis le piano à la HEM.