# Observation d’un enseignement (axe communication) Liste non-exhaustive de dimensions à observer

**Regard et visage**

Par exemple, la personne regarde tout le monde suffisamment et de manière alternée, l’expression du visage est décontractée, etc.

**Voix et débit**

Par exemple, le volume est adapté à la salle, le débit facilite la compréhension, etc.

**Position et gestes**

Par exemple, les gestes accompagnent le discours, la personne occupe bien l’espace à disposition, etc.

**Qualité de la langue**

Par exemple, la langue est adaptée pour une présentation orale, le discours comporte des tics de langage, etc.

**Structure et contenu**

Par exemple, le titre évoque clairement le contenu de l’exposé, la quantité de contenu est adaptée à la durée de l’exposé, les idées forces sont bien mis en évidence, etc.

**Supports**

Par exemple, les supports constituent un complément pertinent à l’exposé, les supports sont lisibles, etc.

**Visuel**

Par exemple, les visuels ou les couleurs donnent des repères au public, les images renforcent le message verbal, etc.

**Intérêt et attention**

Par exemple, la personne communique son intérêt pour le sujet, la personne déploie des stratégies pour captiver l’attention du public, etc.