

Huis clos



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE



# Huit femmes

François Ozon

Lundi 31 janvier 2022 à 20h | Auditorium Ardit

ÂGE LÉGAL: 12 ANS

**Générique:** FR, 2002, Coul., 35mm, 111', vo (fr)

**Interprétation:** Fanny Ardant, Emmanuelle Béart, Danielle Darrieux

*Dans les années 1950 en France, une famille bourgeoise se prépare à fêter Noël. Mais l'ambiance est gâchée lorsque le maître de maison est retrouvé assassiné dans sa chambre. Sur place, huit femmes, huit suspects. Qui est la coupable ?*

**Huis femmes selon Olivier Bachelar, sur abusdecine.com**

Ozon a obtenu, pour son quatrième film, un des castings français les plus imposants jamais vu. Il réussit le tour de force de faire exister les unes faces aux autres, des monuments du cinéma français et des jeunes espoirs plus ou moins confirmés.

D'une pièce de théâtre, dont il aurait changé la fin et amplifié certains personnages, Ozon fait un délicieux nettoyage de linge sale en famille, où les femmes passent leur temps à se mentir, protégeant ainsi la meurtrière. Peu à peu les langues se délient, les rancœurs et secrets font surface, et les numéros de chacune se font plus drôles car décalés.

Les dialogues sont finement distillés, et les passages chantés, où chaque personnages livre un

peu de lui au spectateur est un vrai délice, du «à pile ou face» d'Emmanuelle Béart au «il n'y a pas d'amour heureux» de Danièle Darrieux.

Les interprètes s'en donnent à cœur joie, mais la scène la plus émouvante nous est certainement offerte par Isabelle Huppert, vieille fille engoncée dans ses principes, qui lance un «message personnel», chorégraphié à minima, mais à la puissance des plus troublantes.

Du rire, des drames, le tout sous un manteau de neige qui rend encore plus absent le monde extérieur.

Un grand cru pour 2002, relevé de somptueux costumes rétro des années 50, inspirés par des actrices célèbres de l'époque (Garbo, Marilyn, Hepburn...).

<https://www.abusdecine.com/critique/8-femmes/>

**Fiche filmique préparée par Anissa Naïm, comité du Ciné-club**

**Le comité du Ciné-club établit la programmation, rédige les articles de la revue, les fiches filmiques et présente les films. Pour le rejoindre, écrire à [cineclub@unige.ch](mailto:cineclub@unige.ch)**

Prochaine séance:

***Mustang* (Deniz Gamze Ergüven, 2015)**

Le 7 février à 20h | Auditorium Ardi

