



Grande figure du cinéma et de la pop culture, Quentin Tarantino n'a de cesse d'exprimer son amour pour le cinéma de genre. À travers une sélection d'œuvres du cinéaste et de films qui l'ont inspiré, le Ciné-club vous invite à découvrir des trésors cachés du cinéma, du thriller hongkongais au western spaghetti, sans oublier des classiques du cinéma américain.

Ouvert aux étudiant-e-s et non-étudiant-e-s
Ouverture des portes à 19h30
Tarifs : 8.- (1 séance) | 18.- (3 séances) | 48.- (abonnement)
CULTURE.UNIGE.CH

CINÉCLUB
UNIVERSITAIRE

DU 6 JANVIER
AU 23 MARS 2020

**TARANTINO
& CO.**

Les lundis à 20h
Auditorium Ardit
Place du Cirque | Genève





LUNDI 6 JANV. À 20H

Kill Bill Vol.1 et Vol.2

USA, JP, 2003 – 2004, Coul., DCP, 111' + 137' (248'), vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Quentin Tarantino **INT** Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen, Daryl Hannah

Le jour de son mariage, une femme est victime d'un guet-apens. Après des années de coma, la Mariée est bien décidée à se venger de ses agresseurs dans un périple sanglant.

Une fresque brutale et magistrale d'une blessure, en deux parties, projetées lors d'une même séance du Ciné-club, pour suivre la volonté originale du cinéaste d'en faire un seul et unique film.



LUNDI 13 JANV. À 20H

Lady Snowblood

JP, 1973, Coul., Blu-ray, 97', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Toshiya Fujita **INT** Meiko Kaji, Toshio Kurosawa, Masaaki Daimon

Dans le Japon du 19^e siècle, Sayo, témoin du massacre de sa famille et violée, meurt en donnant naissance à une petite fille. Cette dernière deviendra un instrument de vengeance redoutable.

Un film jouissif et poétique de bout en bout, sans qui *Kill Bill* n'existerait pas!



LUNDI 20 JANV. À 20H

Blow Out

USA, 1981, Coul., DCP, 108', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Brian De Palma **INT** John Travolta, Nancy Allen, John Lithgow

Un ingénieur du son enregistre un accident de voiture et se retrouve malgré lui mêlé à un complot politique.

Brian De Palma signe un classique du cinéma issu du Nouvel Hollywood, qui a énormément inspiré Tarantino, notamment dans son utilisation du split-screen.



LUNDI 27 JANV. À 20H

Reservoir Dogs

USA, 1992, Coul., Blu-ray, 99', vo st fr, 18 ans/18 ans

■ Quentin Tarantino **INT** Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen

Six hommes qui ne se connaissent pas décident de s'engager dans un hold-up qui tournera au cauchemar.

Première œuvre de Tarantino qui signe ici un huis clos haletant, avec en prime l'un des *Mexican standoff* les plus cultes du cinéma américain.



LUNDI 3 FÉVR. À 20H

City on Fire

HK, 1987, Coul., Blu-ray, 105', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Ringo Lam **INT** Chow Yun-Fat, Sun Yueh, Danny Lee

Un des meilleurs éléments de la police est amené à infiltrer un groupe de braqueurs avec lequel il entretient des rapports ambigus.

Véritable film matriciel pour le cinéma de gangster des années 1990, *City on Fire* est un grand polar made in Hong Kong.



LUNDI 10 FÉVR. À 20H

Inglourious Basterds

USA, DE, 2009, Coul., DCP, 153', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Quentin Tarantino **INT** Brad Pitt, Diane Kruger, Eli Roth

Deuxième Guerre mondiale, un groupe de résistants juifs américains, surnommé «Les bâtards», est bien décidé à mettre un terme aux agissements du régime nazi.

Tarantino s'attaque à l'Histoire de la même façon qu'il s'est auparavant attaqué à l'histoire du cinéma, avec malice et jubilation.



LUNDI 17 FÉVR. À 20H

Cross of Iron

USA, DE, 1977, Coul., DCP, 132', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Sam Peckinpah **INT** James Coburn, Maximilian Schell, James Mason

Un officier allemand prêt à tout pour obtenir la Croix de fer, une haute distinction de l'armée nazie, entre en conflit sur le terrain avec un chef de section.

Sam Peckinpah, réalisateur de *La horde sauvage*, nous livre un film de guerre puissant, spectaculaire et désenchanté.



LUNDI 24 FÉVR. À 20H

Death Proof Boulevard de la mort

USA, 2007, Coul., Blu-ray, 114', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Quentin Tarantino **INT** Kurt Russell, Zoë Bell, Rosario Dawson

Des bandes de filles se font poursuivre par un mystérieux cascadeur balafré répondant au nom de Stuntman Mike.

Un film largement sous-estimé de Tarantino qui signe pourtant ici son hommage le plus appuyé au cinéma de genre.



LUNDI 2 MARS À 20H

Faster, Pussycat ! Kill ! Kill !

USA, 1965, NB, DCP, 83', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Russ Meyer **INT** Tura Satana, Haji, Lori Williams

Trois femmes décident de voler une grosse somme d'argent à un vieillard, armées de leurs trois voitures.

Un classique du cinéma d'exploitation réalisé par un des maîtres du genre, Russ Meyer.



LUNDI 9 MARS, À 20H

Django Unchained

USA, 2012, Coul., DCP, 165', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Quentin Tarantino **INT** Jamie Foxx, Christoph Waltz, Leonardo DiCaprio

Un ancien esclave et un chasseur de primes allemand s'engagent dans un périple qui les mènera à la plantation d'un cruel propriétaire amateur de lutte mandingue.

Au croisement entre burlesque et tragédie, Tarantino nous offre un flamboyant western-opéra, baigné dans le sang et l'horreur.



LUNDI 16 MARS À 20H

Django

IT, ES, 1966, Coul., DCP, 91', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Sergio Corbucci **INT** Franco Nero, José Canalejas, José Bódalo

Deux bandes rivales, celle du major confédéré Jackson, et celle du Général mexicain Rodriguez, terrorisent un village à la frontière mexicaine. Arrive Django, un cavalier solitaire avec un cercueil...

Sans atteindre la puissance formelle d'un Leone, Corbucci bâtit un cinéma plus sombre naviguant entre farce et violence.



LUNDI 23 MARS À 20H

Sukiyaki Western Django

JP, 2007, Coul., Blu-ray, 121', vo st fr, 16 ans/16 ans

■ Takashi Miike **INT** Hideaki Itô, Kôichi Satô, Quentin Tarantino

Deux bandes rivales s'affrontent pour le partage d'un village qui cache un trésor inestimable.

Ce film sanglant et loufoque de Takashi Miike est le digne héritier du style de Tarantino, avec en prime une apparition du cinéaste américain.