



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

OBSERVATOIRE
DE LA VIE ÉTUDIANTE

Etude longitudinale ETUDIANT-E-S, vague 2013 (n= 1'693) : données spécifiques domaine **ACTIVITES CULTURELLES**

(La *comparaison-miroir* avec les **activités sportives** se trouve dans le document spécifique à celles-ci)

OVE – automne 2013

Données : vague 2013 (n=1'693) de l'enquête longitudinale EtudiantEs de l'OVE (enquête par questionnaire, adressée pour 2013 à un échantillon représentatif d'étudiantEs en études de base à l'UNIGE).

Les répondantEs étaient dans le 2ème semestre de l'année académique 2012-2013.

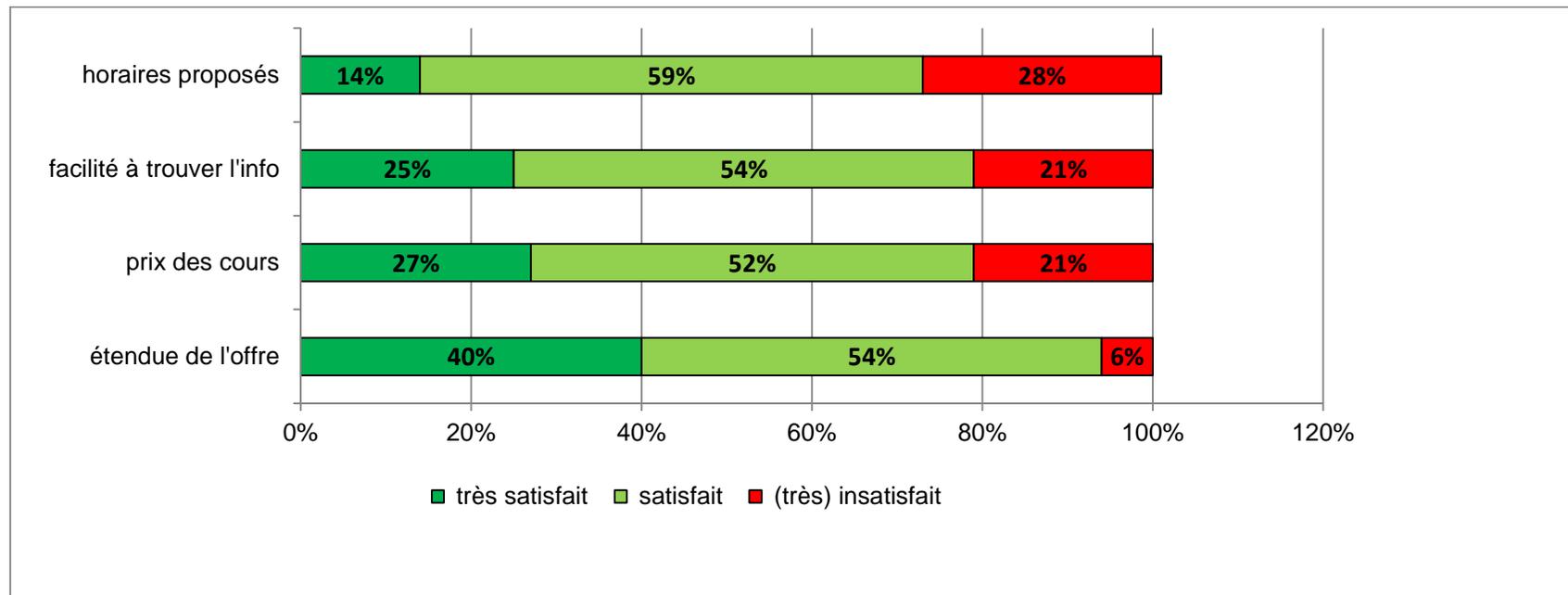
L'enquête longitudinale -centrale pour la constitution d'une base de données utile à la prise de décision- explore depuis 2006 un grand nombre de thèmes relatifs aux conditions de vie et d'études de notre population estudiantine.

Se sont déjà **renseignéEs** sur les activités culturelles proposées : **34%**

C. Evaluation **Q.48** : Vous êtes-vous déjà renseignéE sur les activités culturelles/artistiques offertes par l'UNIGE?

Parmi chez ceux qui se sont déjà renseignés : évaluation sur ...

C. Evaluation **Q.49** : Comment évaluez-vous la qualité des prestations des Activités culturelles.... ?



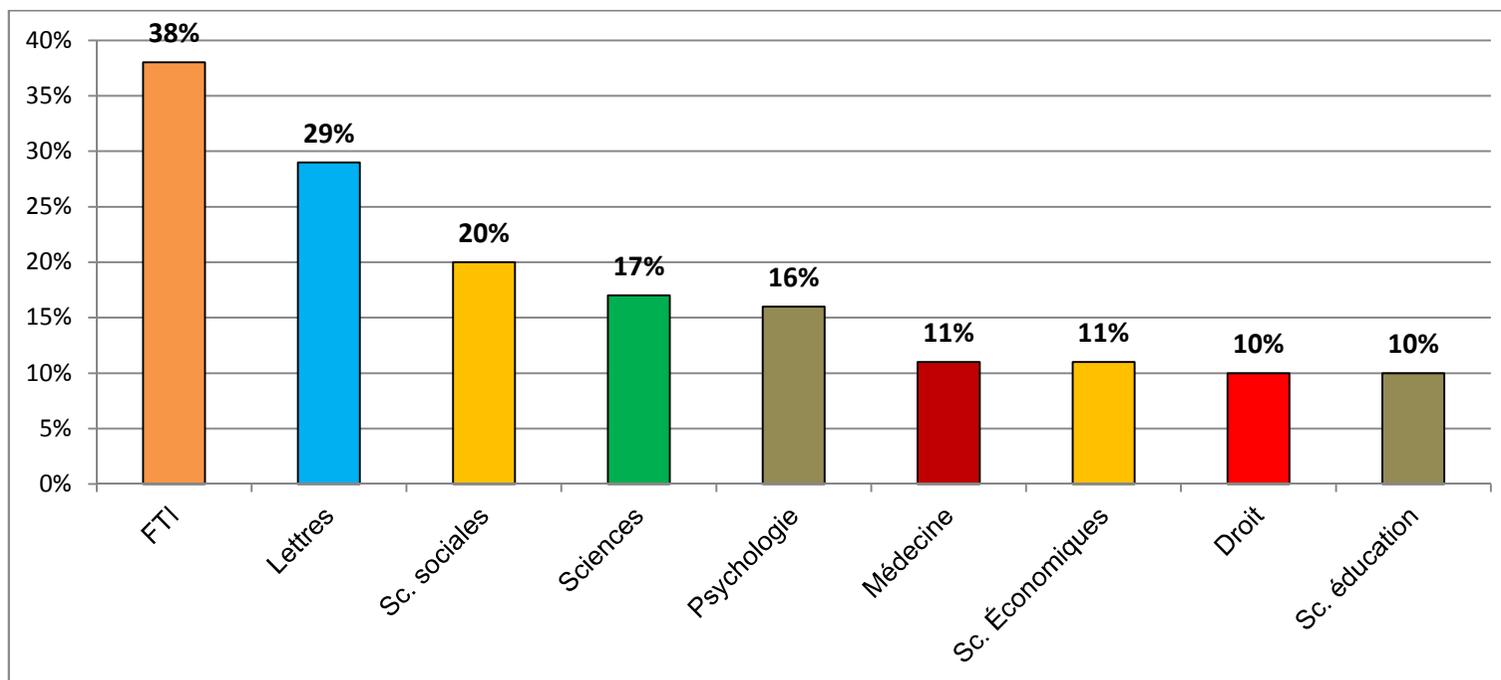
L'évaluation est globalement positive : **>70%** des répondantEs sont **(très) satisfaits**. C'est notamment l'étendue de l'offre proposée qui est jugée **(très) positivement**, c'est-à-dire à **94%**.

Un peu plus d'un étudiantE sur quatre rencontre des difficultés avec les **horaires proposés** et un peu plus de **20%** des étudiantEs se dit *insatisfait* des **prix proposés** (qu'ils estiment, on suppose, trop chers) et la **difficulté à trouver les informations** sur le site.

Ont fait appel aux Activités culturelles: **17%** des étudiantEs en formation de base

C. Evaluation Q.46 : Avez-vous fait appel aux services suivants et qu'en pensez-vous ?

Variations en fonction de la faculté :



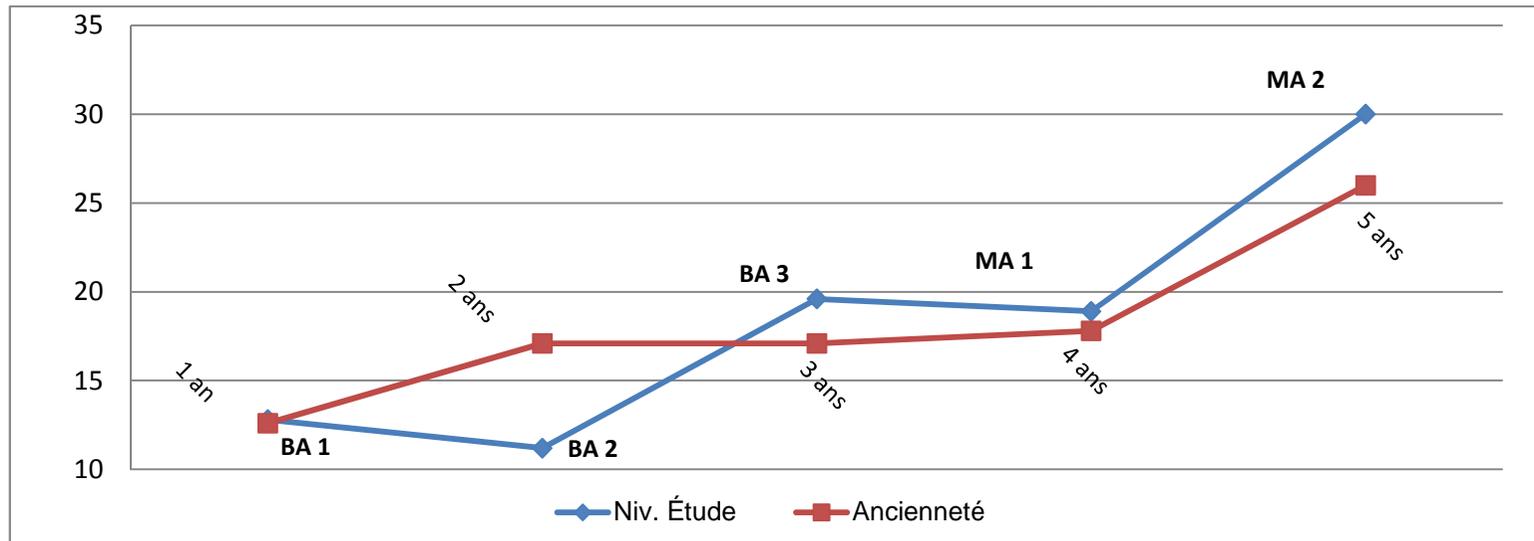
Tant l'évaluation de l'accueil que de la qualité des prestations offertes par les Activités culturelles sont jugés (*très*) *positivement* (**95%**). Accueil et prestations sont même jugé « *très bien* » par près de **60%** des répondantEs

mais....

Un bémol important cependant : les prestations des Activités culturelles **n'attirent que 17% des étudiantEs**, -séances du Cine-club universitaire incluses- et impliquent, au **sein du corps estudiantin de l'UNIGE**, surtout des étudiantEs en **FTI** ou en **Lettres**.

En comparaison, le **bureau des Sports** touche **40%** des étudiantEs et ce, toutes facultés confondues.

Variations selon ancienneté à l'Uni et selon de degré d'études



Le graphique montre que plus on est **avancé dans le cursus d'études**, plus on utilise les services proposés par les Activités culturelles, avec des **paliers** en deuxième année de bachelor et en première année de master.

Pour ce qui concerne l'**ancienneté à l'UNIGE**, on constate aussi une progression dans le temps, mais c'est au cours du 3^{ème} semestre, puis dès le 10^{ème} que le taux de fréquentation **augmente** sensiblement.

À noter toutefois qu'ancienneté et avancement dans les études ne correspondent pas exactement, puisque des étudiantEs rejoignent l'UNIGE à divers moments de leur cursus (par exemple pour suivre un master après avoir suivi un bachelor ailleurs ; pour poursuivre des études en médecine ou pharmacie quand l'université d'origine ne propose que les études de 1^{ère} année, 2^{ème} ou 3^{ème} année, ...)

Pratiquent une activité culturelle/artistique à titre privé : 43% des étudiantEs en formation de base

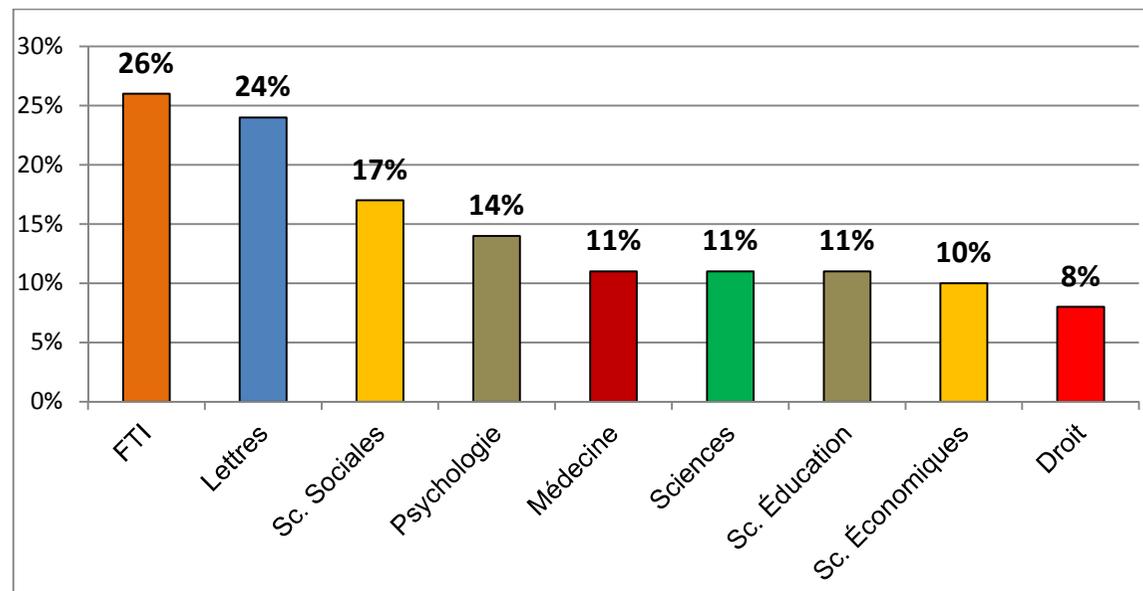
- C. Evaluation Q.50 : A titre privé, pratiquez-vous une activité culturelle/artistique ?

Mis en relation avec le taux réduit d'étudiantEs UNIGE qui font appel aux Activités culturelles de l'UNIGE (17%), le taux de 43% d'étudiantEs pratiquant une activité culturelle en dehors de l'université invite à entamer une **réflexion sur le type d'activités proposées** au sein du service et l'adéquation de ce choix aux attentes de la population estudiantine.

Ont utilisé les Activités culturelles pour assister à des événements : 15% (n=251)

- C. Evaluation Q.51 : Avez-vous utilisé le bureau des Activités culturelles de l'UNIGE pour assister à des événements?

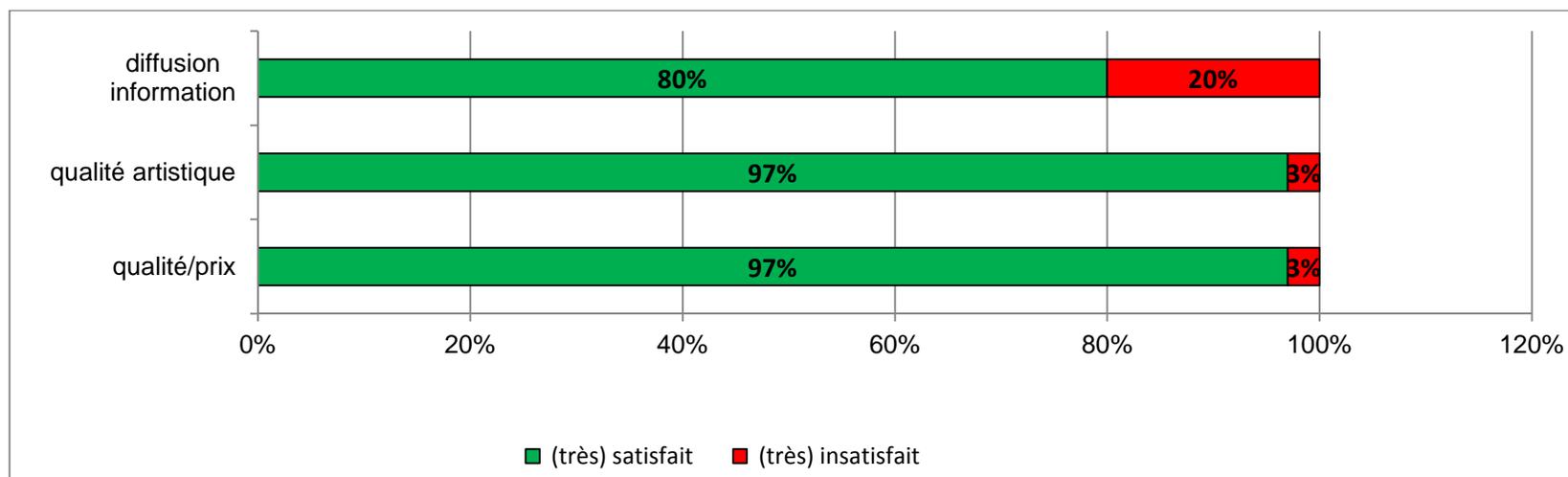
Variation en fonction de la faculté



Les étudiantEs de la **FTI** et des **Lettres** ont également proportionnellement plus souvent assisté à des événements culturels par le biais des Activités culturelles de l'UNIGE que les étudiantEs des autres facultés. Pour ce qui concerne la répartition de la fréquentation des événements : **Danse (67%)**, **Théâtre, Spectacles (15%)**, **Expositions, Salons (18%)**

Chez ceux qui ont assisté à des événements : évaluation

C. Evaluation Q.52 : Concernant les événements auxquels vous avez assisté, comment jugez-vous :



L'évaluation est très positive concernant le **rapport qualité/prix** (49% de *très satisfaits*) et la **qualité artistique** des événements (49% de *très satisfaits*). Elle est un peu moins pour ce qui concerne la **diffusion de l'information**, avec 20% d'insatisfaits.

Les résultats ne montrent ici **aucune variation significative** : ni par faculté, ni par niveau d'études (BA/MA), ni origine géographique.

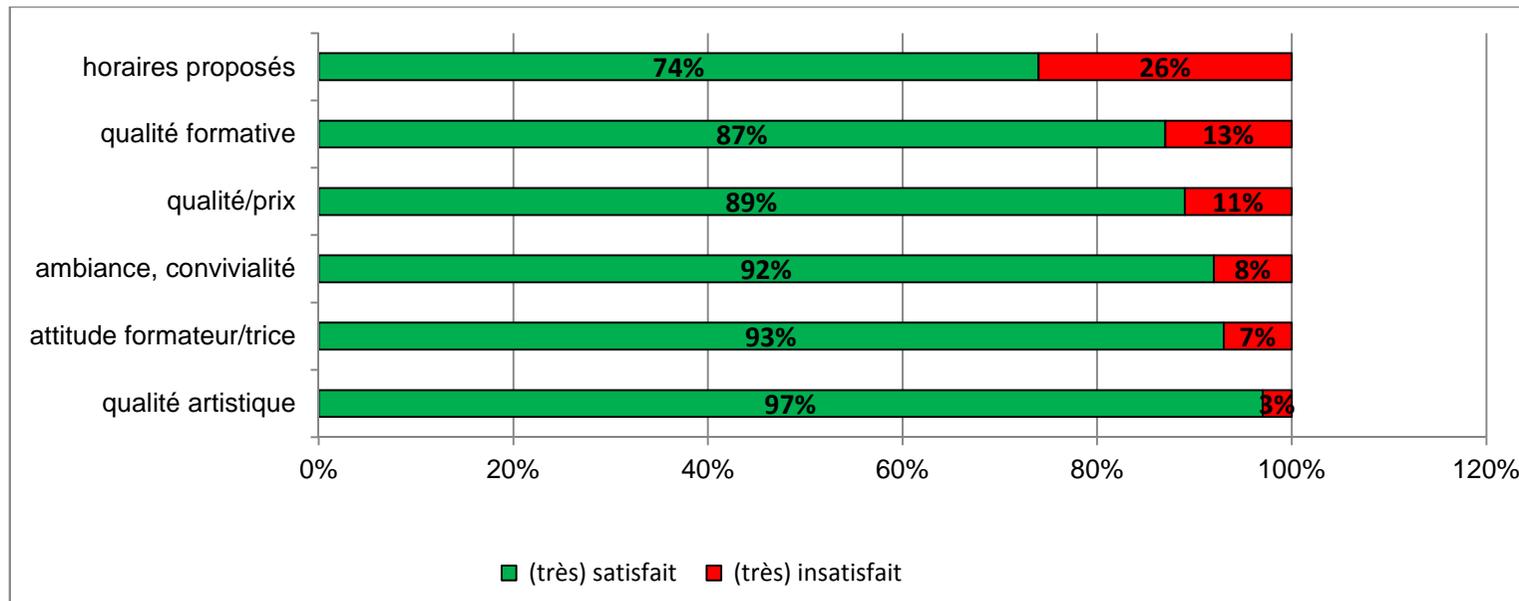
Ont participé à **des ateliers/formations** depuis le début de l'année académique en cours: **5%** (n=82) des étudiantEs en formation de base

C. Evaluation Q.53 : Depuis le début de l'année académique, avez-vous utilisé le bureau des Activités culturelles de l'UNIGE pour participer à des formations, des ateliers (y compris être membre de l'Orchestre ou du Chœur de l'UNIGE) ?

Il serait intéressant de voir la composition (étudiantEs, collaborateurs UNIGE, Alumni, externes...) de la population qui participe aux ateliers/formations AC, ainsi que les rapports entre nombre de formations ouvertes et nombre de participants.

Évaluation des ateliers/formations

C. Evaluation **Q.54** : Concernant les activités auxquelles vous avez participé comment jugez-vous.... ?



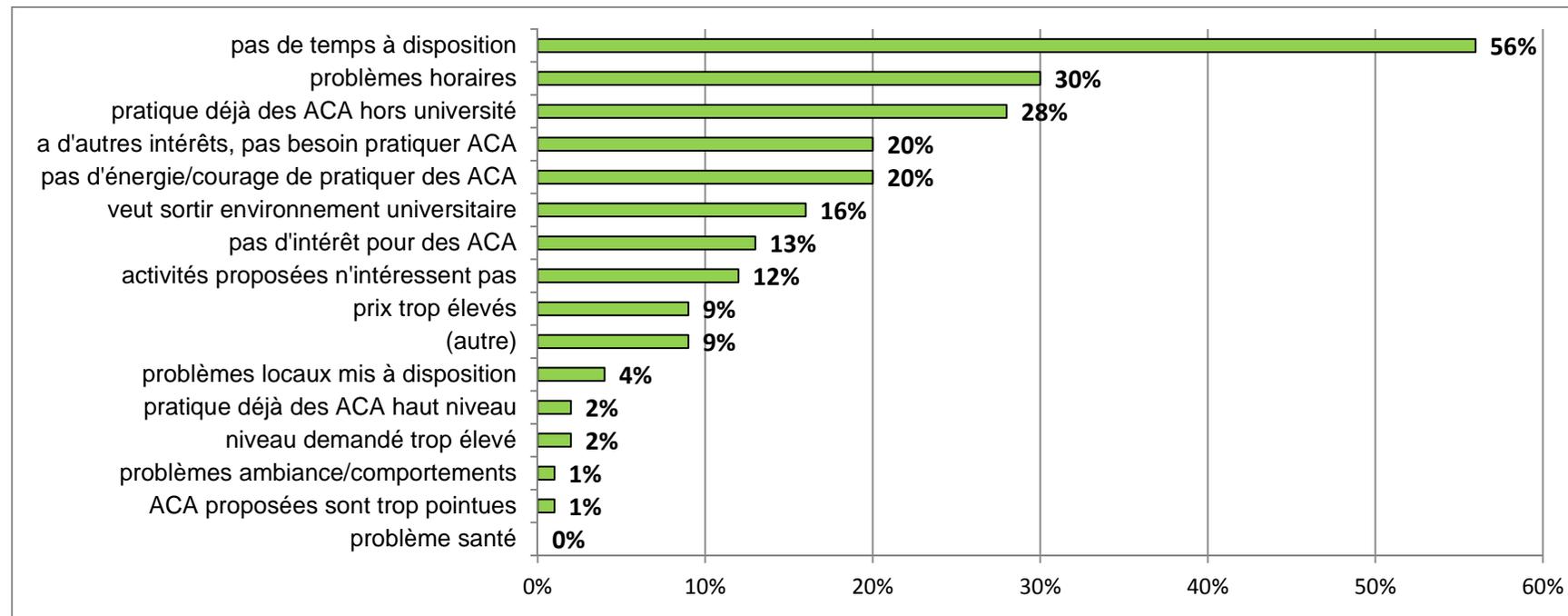
Sur les 1'693 étudiantEs de notre échantillon, ils sont 82 à participer ou à avoir participé aux ateliers des Activités culturelles entre septembre et avril/juin de l'année académiques 2012-2013.

Leur évaluation des ateliers suivi est **globalement (très) positive**, avec toutefois un **26%** d'insatisfaits (mais dont seul **5%** *très insatisfaits*) pour ce qui concerne les **horaires** proposés.

Les résultats ne montrent pas de variation significative en fonction de la **faculté**.

Ne pratiquent aucune activité culturelle et artistique via UNIGE parce que.....

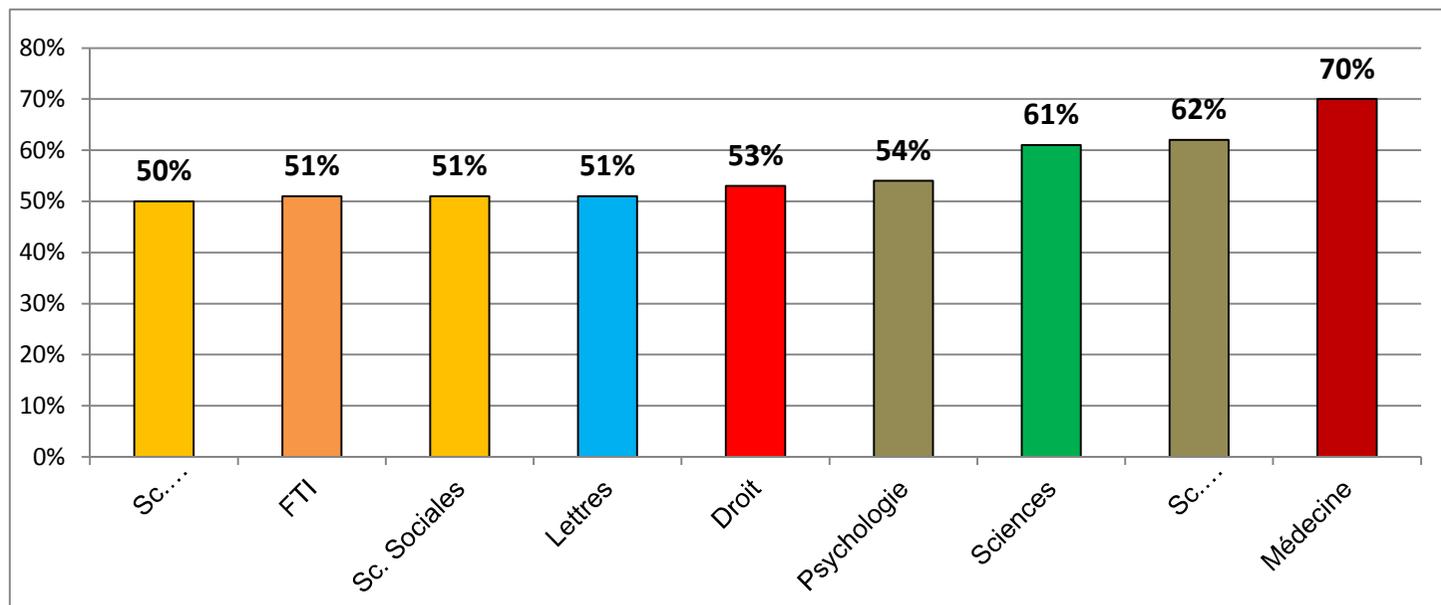
C. Evaluation Q.55 : Pourquoi les activités culturelles/artistiques organisées ou proposées via l'UNIGE ne vous intéressent-elle pas ?



56% des répondantEs évoquent le **manque de temps** pour expliquer pourquoi ils n'utilisent pas les services des Activités culturelles. **30%** les **horaires** incompatibles avec leur emploi du temps. Si près de **30%** mentionnent le fait qu'ils pratiquent ces activités **en dehors de l'UNIGE**, **16%** disent que c'est parce qu'ils souhaitent ainsi sortir de l'environnement universitaire.

Un **prix trop élevé** des activités est évoquée par le **9%** des répondantEs et un **niveau trop élevé**, ou des activités **trop pointues**, par respectivement **2%** et **1%**.

% de citation de l'Item « pas de temps à disposition », selon la faculté



Le manque de temps est évoqué par **70%** des étudiantEs en **Médecine**, suivis par (environ **60%**) les étudiantEs en **Sciences de l'éducation** et en **Sciences**. Les répondantEs des autres facultés se regroupent autour du **50%**.