



A Fish called Wanda

Un poisson nommé Wanda

Charles Crichton

Lundi 13 février 2023 à 20h | Auditorium Ardit

ÂGE LÉGAL: 12 ANS

Générique: GB/US, 1988, Coul., 35mm, 108', vo st fr

Interprétation: John Cleese, Jamie Lee Curtis, Kevin Kline

Un poisson nommé Wanda par C. Colombara pour le Journal de Sierre le 10 février 1989

John Cleese, ex-membre des Monty Python, les célèbres rigolos de l'écran, a décidé, lui aussi, de voler de ses propres ailes. Il écrit donc *Un poisson nommé Wanda*, une aventure loufoque dans la plus pure tradition des comédies anglaises. Il s'y réserve le rôle d'un avocat tout ce qu'il y a de plus british, aussi distingué que coincé sexuellement. Kevin Kline, lui, a endossé la vedette de films tels que *Le choix de Sophie* ou *Cry Freedom*. Avec son goût des extrêmes, *Un poisson nommé Wanda* était la farce toute trouvée pour enchaîner. Il y tient le rôle de Otto, lunatique et cinglé à souhait. A ses côtés, Michael Palin, lui aussi un ancien des Monty Python, en tueur à gages... bègue ! Entre l'homme de loi et les gangsters qui l'entourent, il fallait bien une femme ! C'est ainsi qu'apparaît la troisième vedette du film, Jamie Lee Curtis, déjà vue dans *Un Fauteuil pour Deux*, ici sous les traits de Wanda. Sexy, douée avant tout pour l'argent, Wanda se sent, entre ses trois amants, comme... un poisson dans l'eau !

La situation est complexe : John Cleese, le « grand » avocat (un mètre quatre-vingt-dix),

malgré son flegme tout britannique, tombe follement amoureux de Wanda et jette pour elle sa perruque aux orties. Elle, c'est une croqueuse de diamants nymphomane, qui est capable de faire retirer à n'importe quel homme son pantalon, pour peu qu'elle retire le sien... Wanda est « à la coule » avec Otto, sorte de Rambo bouddhiste complètement désaxé, qui croit dur comme fer qu'Aristote était belge ! Lui-même étrangement attiré par le tueur à gages bègue, chargé de faire disparaître une vieille dame, témoin d'un crime, mais dont ce sont généralement les petits chiens-chiens qui font les frais... Le film montre, sous un jour burlesque, les mœurs sexuelles coincées des Britanniques et exploite avec humour la rivalité entre Anglais et Yankees. À en juger par le succès remporté au dernier Festival de Locarno, *Un Poisson nommé Wanda* a tout pour plaire.¹

Un poisson nommé Wanda selon CineMemories

Charles Crichton est loin d'être à son premier coup d'essai, mais il s'agira de cristalliser une bien riche carrière que d'associer sa dernière réalisation aux côtés de deux pionniers emblématiques de la saga Monty Python, à savoir John Cleese et Michael Palin. Le premier seconde à la réalisation et les deux s'embarquent dans comédie policière, dont on retrouve vivement l'âme du burlesque britannique. Le décalage du langage crée toute une

atmosphère cartoonesque qui saisit les spectateurs de bout en bout.[...] Il ne reste plus qu'à laisser les conflits mûrir, en parallèle de tout un réquisitoire en faveur du mensonge.

Un braquage en perspective, mais l'incompréhension et le manque de cohésion dans une équipe de bras cassé pimentent toutes les situations les plus loufoques, ne laissant aucune chance aux poissons de Ken (Michael Palin) ni à d'autres animaux tenus en laisse. C'est d'ailleurs sur la base de ses bégaiements que tout le récit tient sa structure. Sur le jeu de la parole, nous n'y échappons pas. Chaque protagoniste, à sa manière, n'utilise plus les mots pour leur valeur informative. En échange, on y crée des interactions ancrées dans le quiproquo et dans une ruse qui empoisonne chaque action et conséquence qui en découle. Ceux-ci sont symboliquement piégés dans leur propre jeu, abusant des autres afin de mieux servir le divertissement aux spectateurs. Le plat est assaisonné d'un petit ton condescendant, piétinant avec autodérision une culture britannique très, voire trop polie et sans doute coincée dans ses propres conventions, à l'image d'Archie (John Cleese).

Si Wanda (Jamie Lee Curtis) est l'ambassadrice d'une nation qui prône une certaine indépendance et liberté, on trouvera à juste titre des témoignages qui justifieront ses agissements par la suite. L'américaine sexy et désirable joue de sa personne pour séduire et s'adapter à la situation. C'est pourquoi elle seule, semble mieux s'en sortir dans tout ce troupeau. Otto (Kevin Kline) vient alors compléter le portrait, avec ce qu'il faut en absurdité pour

que ses répliques fassent souvent mouche. Et même s'il continue de régulièrement alimenter régulièrement le décalage culturel à travers ses lectures ou ses préceptes un peu hasardeux, il nous révèle en quoi la parole ne lui sert finalement pas à grand-chose, si ce n'est que repousser l'échéance de son sort. Les personnages évoluent ainsi dans une incertitude délicieusement rebelle, où le carcan du langage entrave leur liberté. Certains le ressentent, d'autres s'en accommodent.

Ce n'est pas uniquement dans les fous rires qu'il nous propose que *Un poisson nommé Wanda* gagne son pari. Il aura tout de même fallu une gestation du côté de l'inflexible héroïne afin que la désillusion opère, car tous les fantasmes ne valent pas le contrôle de soi et de ses émotions. De ce fait, la plupart de son entourage se laisse aller au désespoir et à la peur de la dépendance. En se refermant sur ce qu'ils savent mieux faire, ils ne pourront espérer une meilleure perspective qu'un retour de bâton bien placé et qui se heurte à une conscience primitive et conservatrice.²

Projection précédée de *Musical Mice & It's The Arts* (Monty Python, 1971, 5', vostfr).

Fiche filmique présentée par Noémie Baume Boillat

¹ Source: <https://www.e-newspaperarchives.ch/?a=d&d=-JDS19890210-01.2.67&srpos=2&e=-----fr-20--1--img-txIN-%22Un+poisson+nomm%C3%a9+Wanda%22+-----o----->

² Source: <https://cinememories.fr/un-poisson-nomme-wanda/>

Le comité du Ciné-club établit la programmation, rédige les articles de la revue, les fiches filmiques et présente les films. Pour le rejoindre, écrire à cineclub@unige.ch

Prochaine séance:

**Lock, Stock and Two Smoking Barrels
(Guy Ritchie, 1998)**

Le 20 février 2023 à 20h | Auditorium Arditi

