

A TEATRO CON

L'ITALIE : LANGUE, CULTURE ET SOCIÉTÉ

Cycle de conférences de printemps
ARTS, LITTÉRATURE ET SOCIÉTÉ - Module 3

GOLDONI

Conférences et lecture

18h30-20h00 – Uni Mail, salle MS030

Lundi 25 février 2019

*Il matrimonio per concorso e le commedie
del periodo parigino di Goldoni*

Andrea Fabiano, Université Paris-Sorbonne

Lundi 4 mars 2019

Carlo Goldoni e i comici dell'arte
Marco Sabbatini, Université de Genève

Mercredi 13 mars 2019

Le lingue di Goldoni (dal dialetto all'Europa)
Carlo Enrico Roggia, Université de Genève

Lundi 18 mars 2019

*Alcuni esempi di drammaturgia goldoniana
nel teatro musicale tra Sette e Ottocento:
l'intermezzo comico, l'opera buffa
e l'opera semiseria*
Micaela Di Giampietro, Université de Genève

Mardi 26 mars 2019

*Mercanti, antiquari ed usurai:
dall'arte al teatro di Goldoni*
Federica Rossi, Université de Genève

Jeudi 4 avril 2019

Vita e avventure teatrali dell'avvocato Goldoni.

Lettura di scritti autobiografici

Atelier-théâtre italien Il Ghiribizzo, avec la
participation de **Ciro Ceresa**

20h – lundi 8, mardi 9, mercredi 10, jeudi 11, vendredi 12
19h – samedi 13 avril 2019

Représentations du spectacle

Il matrimonio «par concours» de Carlo Goldoni

Atelier-théâtre italien Il Ghiribizzo

Activités culturelles de l'Université de Genève

Lundi 15 avril 2019

*Goldoni, Chiari e Gozzi:
rivalità e scontri teatrali a Venezia*
Marco Sabbatini, Université de Genève

Lundi 6 mai 2019

*Matrimoni settecenteschi:
il potere dei padri in crisi?*
Daniela Lombardi, Université de Pise

Mardi 14 mai 2019

*Il mondo dello spettacolo
visto dagli occhi di Goldoni*
Letizia Pampana, Consulat d'Italie