



## Cinéma soviétique

**Dans le cadre** de son nouveau cycle «Goodbye Staline», dédié au cinéma soviétique d'après-1956, le Ciné-club universitaire projette le film *Neuf jours d'une année*, à l'Auditorium Ardit. Ce long-métrage de Mikhaïl Romm, sorti en 1962, suit durant neuf jours le jeune physicien Dmitri, tiraillé entre son amour pour sa femme Leila, son amitié avec son collègue Ilya et son travail de scientifique. Alors qu'il se tourmente et se questionne sur sa participation à la fabrication de la bombe atomique, Dmitri est irradié accidentellement et doit envisager une opération risquée. Embléma-

rique de la période de déstalinisation, cette comédie dramatique aborde un thème jusque-là interdit: la course à l'armement atomique. Tournés dans la période de dégel, les douze films du cycle témoignent de la liberté relative qui a suivi la mort de Staline, et dont les thématiques illustrent les préoccupations des Soviétiques. Les films *Les chevaux de feu*, de Sergueï Paradjanov (1965), *Le début*, de Gleb Panfilov (1970) ou encore *Le miroir*, d'Andrei Tarkovski (1975) figurent notamment au programme.

**Av. du Mail 1, 1205 Genève. Tél. 022 379 77 06. A 20 h. Prix: 8 fr.**