

Comprendre le numérique : cours transversal 2 (CN 2) - 5870
Cliniques du numérique - Printemps 2022
Jeudi 18h15-20h, Uni Mail (MR 060)/ FacLab CUI/ SDG Solution Space

Responsable du cours : Prof. Yaniv Benhamou (Faculté de droit)

Crédits: 3 ETCS (*Le nombre de crédits peut être différent selon le plan d'étude. Pour les étudiant-es devant réaliser des crédits supplémentaires conformément au règlement de leur faculté, la charge de travail sera adaptée selon les instructions données par le(s) responsable(s) de cours au début du semestre.*)

Début du cours : 25 février 2022, 18h15, Uni Mail MR 060

Evaluation: Participation au travail en groupe, réalisation et présentation d'un projet

Objectifs du cours : Le cours “*Comprendre le numérique : cours transversal 2 (ateliers pratiques) (CN 2)*” a pour **objectif** de permettre aux étudiant-e-s:

- **Prendre en compte les multiples dimensions** du numérique dans la résolution d'une problématique numérique dans le cadre d'un cas pratique.
- **Intégrer les diverses dimensions** (individuelle, sociale, planétaire) pour permettre la résolution d'une cas pratique.
- Mobiliser des connaissances de base de nature **interdisciplinaire** pour analyser et apporter des **solutions pratiques** à un cas pratique.
- Exécuter les étapes d'un **raisonnement d'étude de cas et/ou d'une méthodologie de résolution de problème** en vue du **prototypage** d'un projet numérique dans le cadre d'un *cas pratique*.
- Mettre en pratique les principes d'une **communication orale** permettant de synthétiser une problématique numérique en un temps limité.
- Mettre en pratique les principes du **travail efficace en équipe** permettant de faire aboutir un projet numérique dans le cadre d'un *use case* en un temps court.

Le CN 2 s'organisera sous forme cas pratique (*use case*) et d'ateliers pratiques selon la méthodologie de [l'apprentissage par projet](#). Les étudiant-e-s seront réparti-e-s en **groupes de travail** en fonction de leurs Facultés d'origine et des thématiques. Chaque groupe de travail devra développer et prototyper des solutions en lien avec son cas (p.ex. sous forme de *Policies*, rapports, applications ou hardware). Chaque groupe de travail pourra travailler dans les espaces de travail existants (FacLab CUI, SDG Solution Space).

Cas pratiques

<p>1. Fracture numérique et l'accès aux biens et services <i>Egalité et Genre</i> <u>Résumé</u> : Etude des conséquences de la fracture numérique (illectronisme) dans l'accès aux biens et aux services. Quelles mesures peuvent être mise en place par une collectivité, pour les consommateurs/trices et pour les personnes vulnérables ? <u>Exemples de livrables</u> : rapport et recommandations ; matériel pédagogique et de sensibilisation etc.</p>	<p>2. Accès sur Wikipedia aux droits des personnes requérant l'asile en Suisse <i>Egalité et Genre</i> <u>Résumé</u> : Sur la base notamment des travaux réalisés par la Law clinic de l'Unige, le cas pratique consistera à éditer Wikipédia dans le but d'œuvrer pour l'accessibilité des droits des personnes requérant l'asile en Suisse. <u>Exemples de livrables</u> : ajout de contenu à des articles Wikipédia, éventuellement, création d'articles, création de contenus audio ou vidéo</p>
<p>3. Science des données au service du bien commun <i>Société numérique</i> <u>Résumé</u> : Le cas pratiques invite les étudiant-es à étudier, de manière générale, les enjeux liés à l'exploitation des données dans le but d'en tirer un bénéfice collectif et plus spécifiquement, dans le contexte de la thématique « Science des données au service du bien commun ». Le cas d'étude vise aussi à proposer des solutions permettant concrètement de promouvoir, en Suisse, une communauté dédiée à la thématique « Science des données au service du bien commun ». <u>Exemples de livrables</u> : Exemple 1 : Concept détaillé relatif à la mise en place d'une communauté « Data Science for Public Good » Exemple 2 : Créer un guide illustré et ludique de bonnes pratiques à l'attention des chercheurs</p>	<p>4. Dossier électronique du patient (DEP) <i>Cybersanté & bioéthique (e-Health & bioethics)</i> <u>Résumé</u> : Mener une étude portant sur l'expérience pratique des patients utilisateurs (ou non) du dossier électronique du patient (motivation à utiliser un DEP, la satisfaction, l'ergonomie de l'expérience utilisateur, etc.) et faire des propositions d'amélioration <u>Exemples de livrables</u> : rapport d'évaluation, recommandations, présentation, témoignage filmé</p>

<p>5. Sphère privée, captation de l'attention sur les plateformes numériques <i>Sociétés Numériques (Digital Societies)</i> <u>Résumé</u> : Etudier les mécanismes d'exploitation des données personnelles et de captation de l'attention sur les plateformes numériques. Dégager une définition de privacy (sphère privée) <u>Exemples de livrables</u> : rapports, recommandation et matériel de sensibilisation</p>	<p>6. Fatigue numérique et lien social <i>Cybersanté & bioéthique (e-Health & bioethics)</i> <u>Résumé</u> : Étudier et analyser l'impact des outils de communication sur le lien ou l'isolement social chez les jeunes, ainsi que leurs conséquences sur la fatigue mentale. <u>Exemples de livrables</u> : (1) matériel pédagogique pour le grand public contenant : 1. le rôle des TIC dans l'isolement ou le mal-être psychosocial ainsi que la fatigue mentale chez les jeunes ; 2. liste des outils qui accentuent cet isolement et cette fatigue et ceux au contraire qui améliorent la situation (analyse des avantages et limites de ces outils) ; 3. Imaginez des solutions numériques qui permettraient une meilleure utilisation de ces outils.</p>
<p>7. CryptoArt : la Blockchain dans le champ artistique <i>Art Numérique (Digital Art)</i> <u>Résumé</u> : Les Non Fungible Token artistiques ou CryptoArt font référence à la création d'un certificat numérique infalsifiable et décentralisé attaché à une entité numérique ou tangible, développée au moyen de la technologie blockchain. Le cas analyse l'impact de cette technologie sur la valeur, la circulation et l'exposition d'œuvres d'art. <u>Exemples de livrables</u> : Guide prospectif (perspectives futures) pour les artistiques sur les questions techniques, juridiques et éthiques en lien avec la technologie blockchain dans le domaine de la création artistique</p>	

Programme du semestre

L'enseignement comprend :

- 2 heures hebdomadaires de travail dans les espaces de travail ou à distance (jeudi 18h-20h)
- 2 heures hebdomadaires de travail (organisation libre des groupes de travail)
- La participation à des activités annexes (conférences, tables rondes, présentations etc.).

Etape 1
Préparation du projet
Semaine 1
Jeudi 24.02.2022 - 18h15-20h
Séance d'introduction : présentation générale et organisation du cours
Semaine 2
Mardi 1^{er} mars, 19h U 600
<u>Conférence publique - Parlons numérique : Les enfants du numérique</u>
Jeudi 03.03.2022 - 18h15-20h
Concept pédagogique
Apprentissage par projet, résolution de problèmes, compétences transversales
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Semaine 3
Jeudi 10.03.2022 - 18h15-20h
Présentation des cas pratiques par les référent-es
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Semaine 4
Jeudi 17.03.2022 - 18h15-20h
Travail en groupe
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Semaine 5
Jeudi 24.03.2022 - 18h15-20h

Tables rondes (discussion des cas en groupe avec la participation d'expert-es et intervenant-es externes)
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Etape 2
Exécution du projet
Semaine 6
Jeudi 31.03.2022 - 18h15-20h
Travail en groupe
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Semaine 7
Jeudi 07.04. 2022 – 18h15-20h
Travail en groupe
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Semaine 8
Jeudi 14.04.2022 - 18h15-20h
Travail en groupe
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
18.04. – 24.04.2022
<i>Vacances de pâques</i>

Semaine 9
Jeudi 28.04.2022 - 18h15-20h
Présentations intermédiaires par les groupes de travail
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Semaine 10
Mardi 3 mai, 19h U 600
<u>Conférence publique - Parlons numérique : surveillance numérique, quelles limites</u>
Jeudi 05.05.2022 - 18h15-20h
Travail en groupe (lab)
+
Travail libre en groupe (2 h hebdomadaires)
Etape 3 : exploitation pédagogique du projet
Semaine 11
Mardi 10.05.2021 18h15-20h
Présentations finales par les groupes de travail
Mercredi 11.05- Jeudi 19.05
*Possibilité d'exposition des projets à l'Université - Unimail (à confirmer en fonction du calendrier et des mesures sanitaires)
Semaine 12
Jeudi 19.05.2022 - 18h15-20h
Synthèse et bilan du semestre (MR 060)
Semaine 12
Jeudi 26.05.2022 - 18h15-20h
Ascension (pas de séance de travail)

* * *